

建筑创作大奖获奖作品——重庆工学院花溪校区公共教学楼

设计单位：华南理工大学建筑设计研究院

设计人：何镜堂、郭卫宏、马明华

本项目位于校园中部，用地南面为自然山体，北面正对优美的中心园林水景。用地内地形自然形态完整，地形落差约18米。设计从地形环境入手，寻求建筑与环境的整体相融，用现代建筑手法表现重庆的地域文化，营造具有活力的大学校园空间。

建筑用地：39200 m²

建筑面积：50400 m²

建筑层数：6层

1 灵活布局，营造与环境相融的校园空间

规整与自由结合——规整是出于建筑形象的考虑，自由则是对地形的应答。

封闭与开敞结合——封闭是为了营造校园中心园林空间的整体性，开敞则是为了内外景观的渗透。

2 空间重构，山地改造与利用相结合

把地形分解为多个台地，结合功能合理设计各个台地，利用高差设计入口空间及跌级式庭院空间，庭院成为学生课余休憩的静幽场所，学生可以随意地席地而坐，或抱书而阅，或促膝而谈享受着阳光和清风。各个台地之间利用草坡、坡道、台阶等多种方式联系起来，使人工的构筑物与地形自然结合，浑然一体。

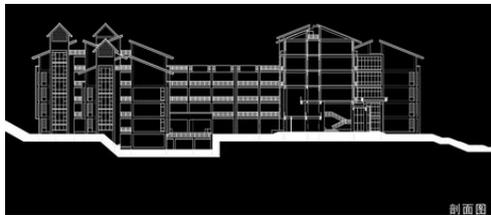
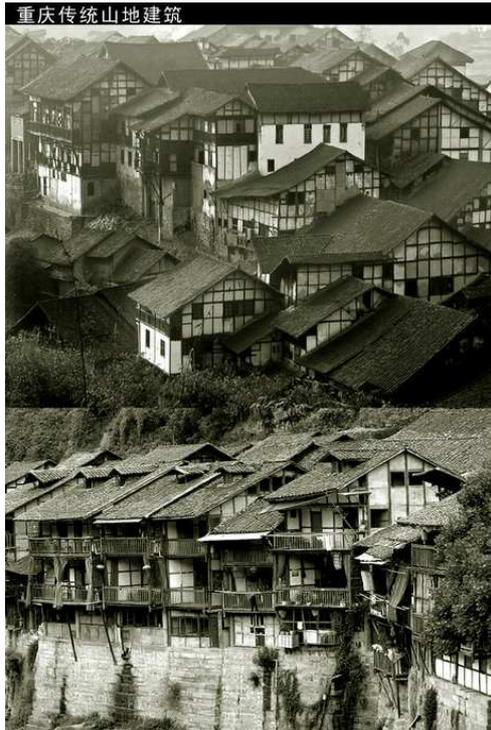
3 借鉴传统，塑造现代的重庆山地建筑特色

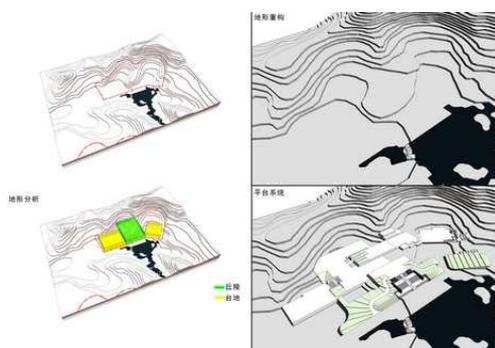
借鉴山地街道空间移步换景效果，结合地形变化运用多种方式来组织建筑体块，形成多样化空间形态。

借鉴民居的形态，建筑随地形自然地错位、转折，弱化建筑的尺度感，增加建筑立面的层次性。

借鉴山城传统建筑的色调，采用明快淡雅的建筑色彩，与周围的青山绿水相映得彰，细部注重虚实变化及韵律感，使建筑显得轻盈并具有层次感。







建构重庆传统山地街道移步换景的庭院空间

