



少数民族传统体育研究中若干问题的思考

Study of Several Problems in the Research of Traditional Ethnic Minority Sports

乔 梁

QIAO Liang

摘 要:运用体育学、民族学、文化学等学科的理论,剖析当今少数民族传统体育研究中的一些问题,重点阐述了体育本质、少数民族文化、田野调查在少数民族传统体育研究中的重要性。认为少数民族传统体育的传承与变迁是现阶段研究的重点。

关键词:少数民族传统体育;体育本质;少数民族文化;田野调查;传承与变迁

中图分类号: G 80-05 **文章编号:** 1009-783X(2010)02-0013-03 **文献标志码:** A

Abstract: This article analyzes some existing problems in the research of Traditional Ethnic Minority Sports by using theories of sports science, ethnology, cultural science and other disciplines. Focusing on the importance of sports nature, ethnic minority culture, and field research in the research of Traditional Ethnic Minority Sports, this article puts forward that the inheritance and changes of Traditional Ethnic Minority Sports are the key points of present research.

Key words: traditional ethnic minority sports; sports nature; ethnic minority culture; field research; inheritance and changes

色彩斑斓的少数民族传统体育是人类文明的结晶,它见证着一个民族的文化遗产与变迁。少数民族传统体育总能以其原创性、独特性而倍受人们的关注,因此,近年来,关于少数民族传统体育的研究如雨后春笋般地迅猛发展并呈现出百花齐放的热烈场面。已经有诸多学者在少数民族传统体育的挖掘保护、归纳整理、开发利用、趋势分析等方面做了卓有成效的工作,然而,任何文化都是动态的,不断变化的,当我们客观地观察目前的研究成果时,仍然能看到这一研究领域一些值得商榷的问题。文章运用体育学、民族学、文化学等学科的理论,通过剖析,提出了一些粗浅的观点,旨在抛砖引玉,与关注少数民族传统体育的学者共同探索这一文化瑰宝。

1 把握体育本质是少数民族传统体育研究基本的理论依据

任何事物都有其本质和现象。本质是事物的内部联系,现象是本质在外部的表现,现象表现着事物的本质。少数民族传统体育是一种文化现象,是隶属于体育大家庭中的文化现象,它的本质与体育具有同一性。从语言学的角度可以看出,少数民族传统体育是由“少数民族”“传统”“体育”3个名词组合而成的专门术语,其中,“少数民族”“传统”均为修饰词,“少数民族”是指我国主体民族汉族以外的55个民族;“传统”是指一个社会的文化遗产,是人类过去所创造的种种制度、信仰、价值观念和行为方式等构成的表意象征。在这个术语中,

“体育”是中心词,因此,要想准确定义少数民族传统体育的概念,牢牢把握体育本质才是立论之本。

关于体育的本质,随着社会的进步,人类的认识也在不断深化,于是,体育是肢体活动、是教育、是文化、是社会活动等多视角的观点呈现在我们面前,体育的本质正在逐步显现出来。当今,国内对体育概念的认识有以下一些具有代表性的观点。1)教育说:“体育是以身体活动为媒介的教育”^[1]。2)游戏说:“体育是人类游戏性的身体活动或身体活动性的游戏”^[2]。3)社会活动说:“体育是人类为适应自然和社会,以身体练习为基本手段而自觉地改善自我身心和开发自身潜能的社会实践活动”^[3]。4)文化活动说:“体育是以身体运动为基本手段促进身心发展的文化活动”^[4]。5)身体活动说:“旨在强化体能的非生产性肢体活动。体育的概念属性,是人体活动;更准确地说,体育其实是指人的肢体活动,即仅指由人的四肢和躯干等肌群舒缩所调控的身体活动,不包括单纯的大脑思考及其连带的微量的手动操作,当然也就更不能推及人体之外的其他动物的任何活动”^[5]。

综合以上观点,我们可以看出它们之间的共性是都离不开身体活动,“身体活动是体育的本体,本体就是指超越现象层的本质”^[6]。俞继英教授也曾强调:体育是人类对自身本能的一种超越性的“回归”,所以,文章试图这样认识体育的本质,体育是人类有目的的作用于自身,强化体能,促进身心全面发展的身体活动。

少数民族传统体育是我国少数民族创造、传承的具有本民族文化特色的体育活动。定义体育的本质是少数民族传统体育研究最基本的理论依据,必须牢牢把握,否则,很难对多元化的少数民族传统体育进行界定,使研究成果出现本民族不认同,学界不认同。尤其是针对目前人们对体育本质的认知处在

收稿日期:2009-10-26

基金项目:2009年甘肃省社科规划项目“安多藏族体育文化的生成与变迁研究”。

作者简介:乔梁(1970—),男,陕西佳县人,硕士,副教授,研究方向为体育人文社会学。

作者单位:兰州交通大学体育部,甘肃 兰州 730070

PE Department, Lanzhou Jiaotong University, Lanzhou 730070, China.

不断发展的状况,少数民族传统体育的每一项研究更应该在确立体育概念的前提下进行;然而,我们看到有些人起笔就对民族体育进行归纳、分类,去研究特点,研究功效等等,把一些少数民族文化活动信手拈来,不加甄别地扯到体育中来,表面看来很有新意,实质上是一种不严谨的研究行为。少数民族文化具有地域性、民族性等特点,是原生态的东西,鲜为人知,将具有健身功能的少数民族文化活动统统强加在体育中,这是一种不负责任的研究态度。

2 学习少数民族文化是少数民族传统体育研究的前提

研究少数民族传统体育最本真的目的到底是什么,我们挖掘一些民族文化活动,给其冠名为少数民族传统体育,而这些活动该延续的继续延续,该淘汰的依然淘汰,人的意志能起到怎样的作用?一些文化活动的开发与消亡,决定它们命运的是适应人类社会而遵守的规律,其生杀大权掌握在本民族手中。我们有必要将一些少数民族文化挖掘整理出来,或作为文化遗产或迁移给其他民族共享;但是没有权利自以为是,因为文化价值的相对性、多样性告诉我们,各民族有自己的价值观念、审美观念,我们不能以自己的价值标准和审美标准去衡量和要求别的民族。“民族文化是人们在特定的生态环境和人文背景下的产物,是人类与其所处环境(包括生态环境和社会环境)达成一致而谋取生存的手段,并通过该特定环境的隔离机制得以保留与发展^[7]”。少数民族传统体育作为一种少数民族文化,它的生成、传承、演变是符合其民族文化发展规律的;因此,如果对少数民族历史沿革、人口变迁、生存环境、宗教信仰、生产方式、民俗习惯不甚了解,着手研究少数民族传统体育,其结论是值得怀疑的。要想研究少数民族传统体育,首先要学习少数民族文化。从某种意义上来说,当界定了体育的本质,明确了少数民族传统体育的概念之后,对该少数民族体育文化的研究水平取决于研究者对该民族文化研究的深度。

体育是人类创造并服务于人的,不能成为人类的枷锁。在信息时代,人们的沟通交流更加便利,民族之间的互动不断深化,我们去尊重不同民族的文化是没有错误的,如果我们去规定民族文化的发展就没有道理了,一个民族的文化何去何从,最有发言权的是本民族的人。中华民族对传统文化的发展一直推崇要扬弃,要辩证地继承,要去其糟粕,留其精华,这正是体现了本民族对自身文化发展把握。每个民族都有自己的民族价值观,不同民族文化背景造就不同的文化价值观,这一点正是中华56个民族存在的理由,不同民族对事物的判断肯定存在差异,站在自身文化背景下得出的判断总会存在局限性,这一点是毋庸置疑的。譬如:被列入第一批国家级非物质文化遗产保护名录的藏族锅庄舞,藏语意为圆圈歌舞,是从古老的宗教祈祷仪式中逐步演变而成的一种民间歌舞。这种歌舞简便易学,生动活泼,在藏民族中非常普及,近年来,正不断步入都市,步入校园。锅庄舞包含固定的对歌形式和舞蹈步伐,具有较高的健身娱心价值,这一点已经有许多专家撰文论证,然而,将这种歌舞归为体育项目却是一种牵强的界定。当然,民族文化是一个非常复杂的系统,对民族文化的研究一定要慎重,不能简单地整理归纳出一些文化活动就生拉硬套地进行定

义、归类甚至给出指导性的结论。要研究某一领域的民族文化必须对这一民族的整体文化有深刻的认识,否则,就是对这一民族文化的极大不尊重,就无法真正认识其文化的本质。正如文化地理学认为文化现象也和自然现象一样,有自己内在的秩序和规律,有自己存在、延续的原则和要求,其延续和发展规律只能被尊重和顺应,才能保持生态平衡。

3 田野调查是少数民族传统体育不容忽视的研究方法

我们基于何种理由呼吁不能忽视田野调查?体育是一种身体运动的文化,具有非常强的实践性,如果对某种体育项目没有直接或间接的体验而进行定性分析,形成闭门造车式结论的可能性会大大增加。这里所讲的直接体验是指对体育项目的亲身实践,间接体验是指对体育项目的观赏。少数民族传统体育具有原创性特点,是地域文化和民族文化的结晶,去少数民族地区切身感受地理、人文环境对研究少数民族传统体育来说是很有必要的。比如,要想研究藏族体育,就应该踏上青藏高原,与藏民族亲密接触,去感受4000m以上海拔对人们生产生活的影 响,去体味藏传佛教在藏民族生活方式中的强大作用等等,这种体验式的研究方法就是田野调查。

田野调查又称田野工作,是民族学或人类学研究者深入到民族社会中,较长时间与另一种文化的民族成员生活在一起,学习使用他们的语言,参与并观察当地人的生产、生活,与他们建立良好的社会关系,以期达到认识和研究该社会文化的一种研究方法。在20世纪初,自从马林诺夫斯基开创文化人类学田野调查方法以来,田野调查法就成为人类学研究者必备的基本方法。民族学研究者将田野调查称为民族学实地调查,林耀华先生认为:所谓实地调查,是经过专门训练的民族学工作者亲自进入民族地区,通过直接观察、具体访问、住居体验等方式获取第一手研究资料的过程^[8]。

我们不否认文献资料法的重要性,通过文献资料法可以对已有研究成果进行对比、分析、学习、借鉴,能够进一步丰富和深化自己的研究;但是不能单一地依赖文献资料。在少数民族传统体育研究中,采用田野调查能够对少数民族传统体育的起源和传承,对体育内容的确认和归纳,对研究体育文化变迁和发展提供切实可靠的资料。如果不去身临其境直接感受研究对象的地理环境、生活方式、风俗习惯、思维方式、价值观念、经济形式等文化背景,要想得到全面而正确的判断是比较困难的或存在一定局限性的。此外,当今有些学者动辄就将少数民族传统体育运动会资料作为研究依据,用来说明少数民族传统体育的项目多么异彩纷呈,发展前景多么广阔等等。我们不否认这样做有其便利性,但是,我们应该认识到运动会已经为少数民族传统体育提供了最好的展示平台,作为少数民族传统体育的研究者,更应该将研究重点放在深入少数民族地区,采用田野调查客观准确地对这一文化现象进行梳理和剖析,以便更好地保护与发展这一文化瑰宝,使少数民族传统体育成为促进民族认知、民族互动、民族发展的桥梁。

4 少数民族传统体育的传承与变迁是现阶段研究的重点

所谓少数民族传统体育的传承是指少数民族传统体育的

传递、接续,一般指承接好的方面;少数民族传统体育的变迁是指在 外因和内因的作用下,少数民族传统体育因其内容的增量或减量所引起的文化结构、模式或风格的变化,使原有的文化传统结构发生了某种程度的改变,进而达到新的协调统一。当今世界,以奥林匹克运动为代表的西方体育遵循“更高、更快、更强”的理念借助政治、经济、文化等多种途径席卷全球并渗透到每个角落,尤其是倍受青少年的青睐。西方体育将高科技紧密地运用在各项运动中,使之成为一种便于追求、符合潮流的时尚活动。虽然我们不能否认奥运项目也是由不同国家的民族体育变迁而来;但是,奥运会是建立在西方价值体系中的一种文化活动,作为东方文化下的民族体育在理念、形式、功能等方面都与之存在差异,因此,东方体育很难融入奥运会,武术申奥就是鲜明的例证。在这种背景下,少数民族传统体育如何传承与变迁就显得异常关键。可以说,少数民族传统体育发展正处在一个严峻的时期,是作为一种民族之花傲立世界还是走向趋同,本民族以及研究者必须做出抉择并积极对策。少数民族传统体育的传承与变迁研究的重要性可见一斑。

从文化学的角度,我们同样能清晰地看到少数民族传统体育传承与变迁研究的重要性。虽说地理环境、文化传播的不同会造成各民族文化变迁的不均衡,但是,人类创造的文化无时无刻不在变化。在全球化进程中,强势文化的传播已经构成了对少数民族传统体育的冲击,我们要保护这一文化,就必须以发展的眼光促进它的现代化,这是必然趋势。在我国,面对处于强势的汉族文化,少数民族传统文化在发展的过程中的自我保护是必不可少的;但是,不能自我封闭,排斥与其他文化的沟通交流,将值得借鉴的先进文化拒之门外,更不能破坏或否定民族文化,否则只会导致本民族文化的衰亡。“民族文化发展的过程,是一个除旧布新的过程,是一个继承与创新的不断前进的过程,是一个肯定、否定、否定之否定的演进过程^[9]。少数民族传统体育的传承与变迁应该建立在对传统文化扬弃和对外来文化吸纳的过程中。在这一过程中,少数民族传统体育通过借鉴外来文化使自身内容、结构、功能等方面发生变革,达

到文化共性与个性的辩证统一。我们不能让文化的共性逐渐取代文化个性而走向趋同,相反应该促使文化永葆个性,个性比共性更丰富,更多样、更特殊。我们要明白共性不能自立,因个性而自立的道理。少数民族传统体育的个性正是其存在与发展理由。

今天,少数民族传统体育研究正在逐步走向成熟,研究者正从多视角地探究着这一民族文化的精髓,随着研究的不断深入,我们愈发感到少数民族传统体育研究的必要性和紧迫性。我们不能否认目前这一学科尚不完善,但并不影响这种文化在本民族中的变迁,因为任何文化都是民族文化,民族是文化的主体,民族文化的发展要靠本民族的人;然而,证明保护少数民族传统体育的重要性,唤起本民族意识,只有充分发挥少数民族主体意识,辩证地传承传统文化和吸收外来文化,才能使少数民族传统体育成为既有鲜明的民族性又体现时代性的最具生命力的文化是义不容辞的责任。诚然,我们更要清醒地认识到少数民族传统体育作为一种文化,为人类服务才是其存在的最大价值。

参考文献:

- [1] 周爱光. 体育本质的逻辑学思考[J]. 武汉体育学院学报, 1999, 19(2): 19-21.
- [2] 谭华. 体育本质论[M]. 成都:四川科学技术出版社, 2008.
- [3] 周西宽. 体育基本理论教程[M]. 北京:人民体育出版社, 2004.
- [4] 杨文轩, 杨霆. 体育概论[M]. 北京:高等教育出版社, 2005.
- [5] 张洪潭. 体育的概念、术语、定义之解说立论[J]. 西安体育学院学报, 2006, 4(2): 1-6.
- [6] 宋震昊.“体育”本体论(三):体育的本体和哲学矛盾[J]. 南京体育学院学报, 2006, 4(8): 7-10.
- [7] 周传慧, 李自然. 试论西部大开发中少数民族传统文化重构的特点[J]. 黑龙江民族丛刊, 2003, 77(5): 79-82.
- [8] 林耀华. 民族学通论[M]. 北京:中央民族大学出版社, 1997: 151.
- [9] 李普者. 论我国少数民族文化的创新与发展[J]. 云南民族大学学报:哲学社会科学版, 2009, 52(1): 52-56.