

近10年少数民族传统体育文化研究回顾

Review on Traditional Sports Culture of Minorities in Recent Ten Years in China

钱娅艳¹, 张君², 徐念峰¹QIAN Yayan¹, ZHANG Jun², XU Nianfeng¹

摘要:采用文献资料法,全面系统地回顾了10年来我国少数民族传统体育文化的研究内容,主要包括起源、特征、价值、现代变迁、传承和发展等方面,以期对进一步认识少数民族传统体育文化发挥辅助作用,为后续研究提供参考。

关键词:少数民族;传统体育文化;现代变迁;价值;传承;回顾

中图分类号: G 80-05 **文章编号:** 1009-783X(2010)02-0016-03 **文献标志码:** A

Abstract: Through using the method of literature review, this paper makes comprehensive review on traditional sports culture research content of minorities in recent ten years, including origin, characteristic, value, modern transition, heritage and development. The main purpose is to obtain further understanding about traditional sports culture of minorities and provide reference for subsequent researches.

Key words: minority; traditional sports culture; modern transition; value; heritage; review

对少数民族传统体育文化的相关研究近年才刚刚兴起,早期代表是白晋湘对湘鄂渝黔边少数民族山寨体育文化的概述;但进展却非常迅速,取得了较多可喜成绩,不仅有理论的探讨,而且还在积极实现着追求现代化和走向全球化的探索。究竟是什么是少数民族传统体育文化?具有代表性的定义认为“它是指中国55个少数民族在漫长的民族发展历程中,本民族原创或虽从其他民族文化中引入,但已经历了明显的文化改造,已与本民族文化充分融合并流传已久的,以身体活动为形式,以追求身心与精神健康为目的的活动中,表现出来的主观意识、客观意识和有意识的行为方式”^[1]。生产过程中的各种思想物化品构成其产生和发展的物质基础,它包括精神文化、行为制度文化和物质文化3个层面^[2],其核心部分是能够反映人们精神生活领域的宗教信仰、民族意识、文化心理、哲学思想、价值观念、伦理道德规范和审美心理等^[3]。

笔者对中国期刊网近10年来该领域的研究成果进行了检索,在近100篇的文献中,发现焦点主要集中在起源、特征、价值、现代变迁、传承和发展等方面。现阶段,怎样才能更好地认识和理解少数民族传统体育文化,如何分析和处理挑战与机遇、“民族的”与“世界的”的关系,需要对其进行全面的梳理。

1 少数民族传统体育文化研究回顾

1.1 起源

少数民族传统体育文化历史悠久、内容丰富、各具特色,其

产生是人类从动物野性变成人性的过程,以及各种主客观因素相互综合演化的结果。由于少数民族数量众多,分布地域辽阔,每一个民族都具有不同的生存环境、生活习俗和生产方式,加之人们理念的不同,对体育概念的理解也不同,还有派生体育活动这一本体形式的多样性;因此,对少数传统体育文化产生所倾向的观点也不尽一致,但是总的来说有起源同性,主要体现在如下几个方面:人类的基本生产与生活需要、军事战争、宗教信仰、民间的娱乐与养生,它们作为一个整体分别对民族传统体育文化的产生、发展、进步、丰富甚至形成自己独特的体系起到了至关重要的作用^[4]。此外,还有学者认为地理和气候环境、经济条件以及风俗习惯等也有一定的影响。

1.2 特征

体育文化具有独立的民族性格和社会意识,在连续地自我复制中,不断承接外来影响而发生变化,逐步形成并充实本民族的文化积淀。学者们从不同的角度对其特征进行了概括。钟全宏认为少数民族传统体育文化是民族性与地域性、宗教性与民俗性、稳定性与变异性的统一,它具有形态多样性、历史悠久性、分布立体性、环境适应性、传承神秘性和民族认同性^[5]。姜明指出西南地区少数民族传统体育文化具有劳动生活的提炼性与浓缩性,地方风俗的契合性与互动性,民族文化的教育性与传承性,余暇时间的浪漫性与创意性,节日民俗的亲合性与娱乐性,以及宗教信仰的崇拜性与强化性^[6]。王安平归纳西北少数民族传统体育文化的基本特征有民族传承性、独特的地域性、娱乐健身性、竞技性等^[7]。还有学者对巴蜀地区、三峡库区、广西地区、武陵山区、红水河流域、黔东南地区及新疆地区的少数民族传统体育文化特点进行了总结,虽然有一些不同之处,但几个特点得到了公认:民族性,是指为某个民族或某一些民族所特有的,包括原始与宗教等方面;传统性,是说它们是世代相传,经过漫长的历史演化而来的;地域性,即不同地区的民族有着各自的地域特征;娱乐性,是通过满足人们的身心需要和情感愿望,以自娱自乐、消遣和游戏活动方式出现;多

收稿日期:2009-09-24

作者简介:钱娅艳(1977—),女,安徽人,硕士,讲师,研究方向为体育社会人文学;张君(1972—),男,山东人,硕士在读,讲师,研究方向为体育管理学;徐念峰(1978—),男,安徽人,硕士,讲师,研究方向为体育训练学。

作者单位:1. 北京科技大学,北京 1000831;2. 北京体育大学,北京 1000842

1. University of Science & Technology Beijing, Beijing 100083, China; 2. Beijing Sport University, Beijing 100084, China.

样性,由于各个民族生活中的主客观条件、传统习惯的影响,所呈现出的一种多元特色^[8],能够体现少数民族传统体育文化的多源产生、多向发展、多元因素并存和统一。

1.3 价值

由于其特征的不同,必将决定少数民族传统体育文化的功能和价值差异。所谓体育价值,说的是体育的用途或积极作用;因此,少数民族传统体育文化价值是指它对人和其所具有的客观效用,是这一客体与主体(人、民族和社会)之间需要的一种特定(肯定或否定)的关系的反映。从古到今,无论何种民族体育活动项目,都是以强健体魄和娱乐身心为本质目的的,但是在人类与生存环境之间相互改造的过程中,也孕育出了许多其他方面的特殊价值。有学者较早指出少数民族传统体育文化具有继承与积淀、娱乐、教育,以及经济功能等^[9],但没有说出其体育本质功能;因此,赵建林认为其价值体现在健身、娱乐、医疗保健和教育、文化传播等功能,以及对经济繁荣的推动和精神文明建设的促进等方面^[10]。还有学者从中华民族文化和民族地区经济角度进行解析,发现少数民族传统体育文化共同创造了东方文明,体现了民族的亲和力与凝聚力,且具有丰富的“和谐社会”因子,促进了民族地区的旅游经济和社会稳定^[11]。假如从少数民族体育文化的内涵来看,我们能够看到它具有传承民族信仰、传授生存技能、展现民族精神、促进社会交流、抒发生活激情、培养审美情趣等作用^[12]。由于少数民族传统体育文化所具有的价值,这也是其发生和发展的关键因素,如果文化的内容和形式不能很好地折射和实现它的价值,就需要改变。

1.4 现代变迁

文化变迁是指其文化内容的增量或减量所引起的文化系统结构、模式或风格的变化。变迁的原因有文化内部新旧因素的矛盾和外来文化的冲击,新旧因素的矛盾体现出了进化过程,促进了其纵向发展;外来文化的冲击体现了传播过程,促进了其横向发展,其结果通常有3种:取代、融合和消化。虽然少数民族传统体育文化十分稳定,但并非一成不变,它的现代变迁包括体育项目和少数民族人民思维意识的变迁。该方面的研究不多,但研究的意义却十分重要。田祖国在理解民族传统体育文化现代变迁概念的基础上,分析了变迁的原因和现实意义,并对现代变迁与少数民族价值意识重构进行了探讨^[13]。段爱明通过对现代变迁的研究,认为民族传统体育文化融入少数民族大学生的体育文化价值意识中,有助于民族传统体育文化的传承和发展^[14]。

1.5 传承

文化传承是指文化在一个人类共同体(如民族)的社会成员中作接力似的纵向交接的过程。少数民族传统体育文化传承的是社会意识形态、社会文化生活和生产生活方式。学者们主要从教育学、生态学和全球化的视角进行了分析。刘东渝指出民族地区高校对民族传统体育文化传播的具有活化体育文化、增加不同民族学生的认同感和凝聚力的功能,而且在传承上有教育、地域和人力3大优势^[15]。李因霞从教育人类学来探究传承问题,认为教育是实施和实现传承的基本途径^[16]。张雷

通过分析传承中的主要问题,即传承路径狭窄、文化内涵流失过多和文化“自我保护”过紧,提出构建生态系统,赋予少数民族体育文化新的时代特色和内涵^[17];王帆认为少数民族体育文化具有生态性,重构生态系统,应该抓住生态系统的物态、行为、制度以及精神四大要素等方面进行传承^[18]。杨元英系统分析了全球化背景下广西少数民族传统体育文化传承与发展的机遇与挑战,并提出了良性发展的建议^[19]。除此之外,袁华亭利用“范式”的角度研究传承,有一定的特色,他认为当前关于传承的部分理论模式有欠缺,应该把少数民族传统体育文化当成整体性的概念来看待,并由此指出了传承的内涵^[20]。

1.6 发展

从对少数民族传统体育文化起源、特征和价值的总结归纳,到对少数民族传统体育文化变迁和传承的分析探讨,宗旨都是为了在保留民族特色的基础上,促成其快速发展。对已有文献进行分类,发现可以从发展趋势和发展对策2个方面对少数民族传统体育文化进行阐述。

1.6.1 趋势

段军刚通过对比传统文化和少数民族传统体育文化的基本特征,提出少数民族传统体育文化应往进一步深化少数民族传统体育改革和逐步增强自我发展能力的方向发展^[21]。吴健在总结重庆市少数民族传统体育文化发展现存问题的基础上,概括发展趋势是原始传承性将成为其发展壮大核心竞争力;民族传统体育文化将与大众健身文化有机融合;民族传统体育文化将与当地民族节庆风情紧紧相连;民族传统体育与现代社会发展的高度融合是其最终发展方向^[22]。任莲香指出西北少数民族传统体育文化的发展趋势是开发体育文化资源,推动当地经济建设;强化少数民族传统体育表演项目的观赏性和竞技性^[23]。由此可见,少数民族传统体育文化应该走先强大自己,再融合其他的科学化、现代化、规范化和社会化的道路。

1.6.2 对策

学者们对发展少数民族传统体育文化的策略有着各自的看法和观点,大体从文化的开发和保护、文化的整理和编目、文化的生态建设和综合视角提出对策。董亮对四川少数民族体育文化遗产保护中存在的问题进行了分析,发现原有文化内核和价值基础遭到破坏,理论研究缺乏,项目开展不平衡,制度上的缺位等;因此,提出抢救性保护濒临消失的民族体育文化遗产,着力发展生命力强的民族体育文化遗产,挑选和改造参与性强、竞技性鲜明的少数民族体育项目^[24]。娄章胜指出少数民族体育文化的保护存在着社会力量参与不足、政府职能失调、保护机构作用不突出和法律法规不健全等问题,提出根据本源性、整体性、人本性和创新性的原则进行保护,动员社会力量积极参与、发挥政府的主导作用、建立专业的保护队伍和保护机构以及健全法律法规等具体措施^[25]。陈永辉对少数民族民俗体育文化资源开发中的主要问题进行了归纳,认为不仅要发挥政府和法律制定部门的作用,还要深入开展普查、科研工作,培养“活态传承”人,打造民俗体育文化旅游品牌,并利用传统节日日,开展民俗体育竞技、娱乐、休闲等活动以及在民族地区、民族院校中有选择地开展民俗体育文化教育^[26]。白晋

湘对少数民族传统体育项目及其文化编目进行研究,希望建构起一个少数民族传统体育项目及其文化的数据库,以方便检索和利用^[27]。这样的文化整理和编目对保护和发展少数民族传统体育项目及其文化有很好的推进作用,并且可以深化少数民族传统体育的研究。韦晓康从民族文化生态建设与民族体育文化研究之间的关系入手,认为应该推进少数民族传统体育文化保护工程,组织和动员强有力的队伍,弘扬和传播民族文化,加强文化资源的开发与研究,促进民族文化生态的建设和持续发展^[28]。廖涛在研究少数民族传统体育文化现状和特征的基础上,从5个方面提出对策,即加强理论研究工作、加大对体育项目的挖掘整理工作、开发旅游资源、加大宣传力度和培养体育人才^[29]。易学提出建设重庆市少数民族体育文化走廊的构想,建立在3个层面上,依次是对本土民族体育文化的保护,对少数民族传统文化的整理,向外传播、发散的发展;并且对管理观念、产业发展基础和文化发展战略进行了思考^[30]。综上,由于问题的存在,所以需要发展少数民族传统体育文化,但是在充分考虑社会环境因素的前提下,采取行之有效的策略,这样才更有可能按照上述趋势前行。

2 小结

1)对少数民族传统体育文化的研讨虽近些年刚刚开始,它们是在民族文化、体育文化和民族体育文化的基础上,将研究对象重点放在了除汉族之外的少数民族上。该领域现在已经取得了较多的可喜成果,例如,明确了其定义,划分了其层次和归纳了其内容等,而且研究越来越趋于科学化和系统化。

2)通过对以往资料的梳理和总结,发现少数民族传统体育文化研究的焦点是它的起源、特征、价值、现代变迁、传承和发展,学者们分别从不同角度对它们进行了表述,但是缺乏整体性。为了更好地理解和认识少数民族传统体育文化,我们需要全面地分析这些内容。

3)不管是研究少数民族传统体育文化的起源,还是其他方面,主要的目的都是为了在理清少数民族传统体育文化脉络的基础上促进其健康和快速地发展,这当中既须要保留其民族性,又需要实现世界性,但是,考虑到民族的多元性,试图找到统一的发展途径,并非易事;因此,在发展的过程中,积极探讨发展趋势,并找到合适的发展对策势在必行。

参考文献:

- [1] 冯胜刚. 关于正确定义中国少数民族传统体育文化的研究[J]. 贵州民族研究, 2004(4): 117-121.
- [2] 姜玉泽. 民族传统体育文化创新的途径[J]. 体育与科学, 2004, 25(5): 29-31.
- [3] 芦平生. 少数民族体育文化诠释[J]. 体育文化导刊, 2006: 62-63.
- [4] 吴湘军, 白晋湘. 我国少数民族传统体育文化源流探究[J]. 吉首大学学报: 自然科学版, 2008, 29(4): 116-118.
- [5] 钟全宏. 少数民族传统体育文化的类型及特征[J]. 广西民族大学学报: 自然科学版, 2008, 14(1): 83-87.
- [6] 姜明, 文格西. 西南地区少数民族传统体育文化特点及发展趋势[J]. 西南民族大学学报: 人文社科版, 2005, 25(1): 54-56.
- [7] 王安平, 任莲香, 袁音. 西北少数民族传统体育文化发展战略构想[J]. 甘肃联合大学学报: 自然科学版, 2009, 23(2): 95-98.
- [8] 袁华亭, 李率文. 少数民族传统体育文化的定位及其发展对策[J]. 武汉科技学院学报, 2007, 20(4): 121-124.
- [9] 栾桂芝. 对中国少数民族传统体育文化的再认识[J]. 中南民族大学学报: 人文社会科学版, 2003, 23(2): 71-73.
- [10] 杨泓. 试论少数民族传统体育文化的价值[J]. 凯里学院学报, 2008, 26(3): 90-92.
- [11] 赵建林, 郭赤环. 少数民族地区高校体育改革与弘扬民族传统体育文化的关系[J]. 黑龙江高教研究, 2006(3): 155-157.
- [12] 徐金尧. 我国少数民族体育文化内涵初探[J]. 体育文化导刊, 2002(3): 14-15.
- [13] 田祖国, 白晋湘, 钟海平. 论民族传统体育文化现代变迁与少数民族价值意识重构[J]. 北京体育大学学报, 2003, 26(5): 580-581.
- [14] 段爱明, 张建新, 田祖国. 民族传统体育文化现代变迁与少数民族大学生价值意识重构互动研究[J]. 南京体育学院学报, 2005, 19(1): 14-17.
- [15] 刘东渝. 试论民族地区高校对少数民族传统体育文化的传承[J]. 成都体育学院学报, 2007, 33(5): 127-128.
- [16] 李因霞, 顾晓艳. 少数民族传统体育文化传承的教育人类学研究[J]. 黔南民族师范学院学报, 2008(3): 85-88.
- [17] 张雷, 王帆. 少数民族体育文化传承的生态学思考[J]. 赤峰学院学报: 自然科学版, 2008, 24(4): 131-132.
- [18] 王帆, 杨雪芹. 重构少数民族体育文化生态系统的探讨[J]. 成都体育学院学报, 2009, 35(2): 40-42.
- [19] 杨元英, 李志清. 全球化背景下广西少数民族传统体育文化的传承[J]. 体育文化导刊, 2006(1): 94-96.
- [20] 袁华亭. 断裂与传承: “范式”视域内的少数民族传统体育文化[J]. 贵州民族研究, 2009(3): 63-67.
- [21] 段军刚. 传统文化与少数民族传统体育文化研究[J]. 体育文化导刊, 2004(4): 40-41.
- [22] 吴健, 等. 重庆市少数民族传统体育文化资源的调查研究[J]. 体育文化导刊, 2007(4): 56-58.
- [23] 任莲香, 钟全宏, 袁音, 等. 西北少数民族传统体育文化的特征及发展趋势[J]. 甘肃社会科学, 2008(4): 72-75.
- [24] 董亮. 历史传承与现代创新: 四川少数民族体育文化遗产保护与开发问题的思考[J]. 成都体育学院学报, 2008, 34(12): 1-5.
- [25] 娄章胜, 袁校卫, 陈薇. 社会学视角下的少数民族体育文化遗产保护[J]. 武汉体育学院学报, 2008, 42(11): 69-72.
- [26] 陈永辉, 白晋湘. 非物质文化遗产保护视角下我国少数民族民俗体育文化资源开发[J]. 武汉体育学院学报, 2009, 43(4): 75-80.
- [27] 白晋湘. 少数民族传统体育项目及其文化编目的价值与方法[J]. 体育学刊, 2008, 15(9): 97-100.
- [28] 韦晓康, 方征. 民族文化生态建设与少数民族传统体育文化研究[J]. 体育文化导刊, 2006(8): 82-85.
- [29] 廖涛. 少数民族体育文化发展的现状、特点及对策[J]. 体育文化导刊, 2002(2): 44-45.
- [30] 易学. 重庆市少数民族体育文化走廊基础建设构想[J]. 北京体育大学学报, 2005, 28(4): 458-460.