

信息与档案研究

论“潍坊文化”特色信息资源库建设*

郭海明

(潍坊学院 图书馆, 山东 潍坊 261061)

摘要:概述了“潍坊文化”的区域源流、历史渊源、内涵特色与社会价值,规划了潍坊文化特色信息资源库建设的目标、框架、途径、方法,构想了特色信息资源库的运行模式。

关键词:潍坊文化;信息资源;资源库

中图分类号:G250

文献标识码: A

文章编号: 1007-4074(2011)05-0165-04

基金项目:潍坊市社会科学规划重点课题(2011056)

作者简介:郭海明(1973-),男,湖南茶陵人,管理学硕士,潍坊学院图书馆副研究馆员。

特色信息资源建设反映了一个图书馆藏书个性,代表了图书馆的发展方向,是衡量一个图书馆信息资源建设水平的重要指标,也是图书馆提升服务能力的物质基础。特色信息资源库是指一所图书馆在资源类型、内容、体系上区别于其他图书馆而形成的独特信息资源集合,特色可以表现为独具特色的具体馆藏类型,也可以是与与众不同的整个馆藏体系。建设潍坊文化特色信息资源库的目的就是要构建与众不同的馆藏内容与资源体系,做到人无我有,人有我特,以提升图书馆的服务能力与水平。

一、潍坊文化概述

(一) 潍坊文化的历史渊源

潍坊南依山、北临海的独特自然环境与深厚的历史积淀成就了潍坊显著的地域优势和显明的地域文化特色。从地域范围来看,潍坊文化所覆盖的区域随着朝代的更替有所变化,但其核心区域始终是完整的,从而保证了潍坊文化核心内容的有效传

承与统一。经考古发现,远在 7000 多年前的新石器时代,这里就创造了古老的北辛文化、大汶口文化和龙山文化,集中分布在当今的弥河、白浪河、潍河流域,放射出潍坊文化最早的光辉^{[1](P1-3)}。夏、商、周三代都曾在此封邦建国。古北海郡、古青州、古密州也相继在这里建制发展。春秋、战国时期这里产生了辉煌的齐文化。潍坊是齐文化发祥的腹心地带。潍坊文化与齐鲁文化同根同步又具有自己的特色,是齐鲁文化的重要组成部分与核心内容。在这里诞生了众多的政治家、思想家、文学家,如管仲、晏婴、郑玄、贾思勰、张择端、王尽美、王统照等。大批贤士良臣在这里施展过雄才大略,留下孔融、苏轼、范仲淹、欧阳修、李清照、郑板桥等众多历史名人的足迹。

(二) 潍坊文化的内涵特色

潍坊文化是一个地域性的文化概念,有着丰富的文化内涵,是在今天潍坊地区存在和发展的一种传统文化。其发展大致经历了史前时期至春秋战国、西汉至明朝初年、明清至潍坊特别市的建立、新中国四个阶段。潍坊文化以齐鲁文化为主体,连绵

* 收稿日期:2011-07-05

传承数千年,至今已经形成了一个相对独立的区域文化单元,有着自己独具的地域文化特色^{[2](P44-45)}:第一,海洋文化特色浓郁。潍坊北环渤海,陆上水系发达,海洋文化性是潍坊文化的基本特色。原始社会早期的潍坊居民的生产方式主要是以渔猎为主,海洋化工已是现代潍坊的支柱性产业。第二,古文化极其辉煌。有远古的北辛文化、大汶口文化和龙山文化、夏代的东夷文化、春秋战国时期的齐文化。第三,汉代经学极其盛行。有着国内知名的经学大师、名宿与门徒,出现了大批经学学术成果,对后世影响极其深远。第四,清代金石学与文学十分繁荣。潍坊地区的金石学历史久远,宋代出现过第一次高峰期,清代进入了又一个高峰。第五,具有广泛的民间性。潍坊民间文化特别发达,主要包括民间艺术、民间手工艺、民间风俗三个方面。最有代表性的,如潍坊风筝、杨家埠年画、潍坊仿古铜、潍坊嵌银等。

(三) 潍坊文化特色信息资源库建设的价值

潍坊文化信息资源对潍坊经济、文化、科学研究和图书馆事业发展发挥着重要的作用。第一,是潍坊经济发展的需要。潍坊文化信息资源产生于潍坊,是有关潍坊的政治、经济、文化和社会发展的全部记录,其本身就是潍坊社会发展的结晶、记载和表现,具有很强的真实性、技术性和科学性,对潍坊的物质文明和精神文明建设具有极其重要的作用。第二,是潍坊文化传承的需要。潍坊文化连绵传承数千年,已经形成了一个相对独立的区域文化单元,有着自己独具的地域文化特色。研究、弘扬潍坊文化,能够唤起潍坊人奋进、开拓、创新、进取的创造性精神,推动潍坊经济文化的进步与发展。第三,是学术研究的需要。地方文化信息资源的学术价值主要表现在为科学研究提供信息、知识、参考数据和真实资料,特别是与研究对象有密切关系的发生地有关资料,只能从地方文献中查寻。第四,是图书馆发展的需要。当今图书馆要想在激烈竞争的信息服务领域抢占竞争优势,就必须打造自我资源和服务品牌。要做好特色服务,就必须拥有自己的特色信息资源库和服务品牌。建设地方特色文献信息资源库是地方高校图书馆创立信息服务品牌与特色的关键工作。

二、潍坊文化特色信息资源库建设思路

(一) 建设目标

潍坊文化特色信息资源库建设应从潍坊地域文化、区域环境入手来定位资源库建设的目标。潍坊学院图书馆在潍坊文化特色资源库建设过程中,不仅要考虑建设潍坊学院自身的特点和优势,更要结合潍坊地域文化、环境的特点进行特色资源库建设的目标定位^{[3](P42)}。在科学定位潍坊文化内涵的前提下,对潍坊地方文献资源特点进行系统分析与研究,然后确定要建什么样的资源库,明确各个资源库所承担的使命与责任。潍坊地方文化信息资源是记录潍坊地区自然、历史、社会现象以及该地区人士所著述的一切类型的文献,内容涉及本区域的历史、文化、地理、政治、经济、产业、民族、宗教、自然资源、民风习俗等。应将潍坊地域环境看成一个特定地域文化体系进行针对性研究。潍坊文化特色信息资源库的建设目的主要有二:一是科学研究;二是服务社会。服务和研究具体表现在服务地域经济发展、文化进步和学科建设等领域。因此,潍坊文化信息资源库建设的目标应该定位为集研究与服务于一体的潍坊地域文化信息资源中心。

(二) 建设框架

根据潍坊地域环境、文化特点和优势,潍坊文化特色信息资源库的建设框架可以设定为:潍坊文化文库、潍坊历史文库、潍坊经济文库、潍坊地理文库、潍坊资源文库、潍坊民俗文库、潍坊音乐文库、潍坊文献文库、潍坊古籍文库、潍坊文化导航库。潍坊文化文库主要收集与潍坊地域文化发展有关的资料,包括文化源流、文化名人、文化遗存等;潍坊历史文库主要收集与潍坊发展有关的历史资料,包括区划沿革、历史事件、历史人物、历史考古、历史传记、年谱等;潍坊经济文库主要收集潍坊经济与工业发展方面的资料;潍坊地理资料主要收集潍坊山河、气候、水文、地质、生态等地理环境方面的资料;潍坊资源文库主要收集潍坊区域内自然资源状况方面的资料;潍坊民俗文库主要收集潍坊民俗风情方面的资料,包括民间美术、民间工艺等,如杨家埠年画、高密剪纸、潍坊风筝、潍坊嵌银漆器、仿古铜制作等;潍坊音乐文库主要收集潍坊民间音乐、舞蹈、曲艺、器乐等方面的文献与声像资料,主要包括号子、小调、秧歌、大鼓、快书、茂腔、吕剧、周姑子等;潍坊文献文库主要收集潍坊的专门研究资料和潍坊籍人士著作资料,包括方志、族谱、专著、文章、诗词、字画等;潍坊古籍文库主要收集潍坊地区内流传的古典文献资料;潍坊文化信息导航库主要是给用户 提供信息资源网络导航。

(三) 收集途径

潍坊文化信息资源内容繁多、类型复杂、涉及面广,收集时一定要注意地域优势、区域环境和地方特色。就潍坊学院图书馆而言,一定要根据该校地方综合性院校的实际情况和教育文化环境优势确立资源建设切入点,积极探索和创建有利文库自身发展的途径和模式。在收集的过程中要调查研究、科学分析、找准目标,抓住重点、突出特色,合理分配有限经费。常用的收集途径有:^{[4](P64)}一是征订和购买,对于市面可以购得的文献资源可采用订购的形式取得;二是拍买,许多地方文献资料为内部出版或作者自费出版,在书目上根本查不到,特别是古籍、旧版文献,只能到拍卖会或古旧图书市场收集;三是与地方政府合作建立呈缴本制度,要求潍坊本地的出版物必须呈送样本;四是募捐,充分发动社会各界友好机构与热心人士捐赠地方文献资料;五是交换,通过与对方实物交换各取所需,获取非买品资源;六是复制和析出等,对于无法收藏到原始文献的资料,采取复制与析出原文的办法收集;七是社会引入,针对社会藏书家的馆藏,采取附条件引入的办法获得文献的使用权。

(四) 建设方法

采取什么样的技术规范和方法来建设潍坊文化特色信息资源库,直接关系到特色信息资源库建设的成败。首先,构建完备的信息资源建设组织体系。需要在学校有关部门的领导下,充分整合潍坊学院现有相关部门,如图书馆、北海(潍坊)文化研究院,山东民俗文化研究基地、文化史研究所,成立潍坊文化特色信息资源建设中心,制定总体规划,确定建设原则,统一开展相关业务工作。其次,联合潍坊市政府文化主管部门成立潍坊文化信息资源协作机构,以方便不同机构间的资源共享、协作与交流。第三,制定潍坊文化信息资源体系建设标准。潍坊文化信息资源建设标准包括:核心元数据规范、资源建设工程管理规范、资源征集共享规范、资源版权管理规范、资源分类标引著录规范、资源数据加工规范等。第四,建立专门的潍坊文化信息特色资源阅览室或书库,比方潍坊学院已经建成的潍坊文化名人馆、古籍特藏书库及在建中的“潍大记忆文库”。第五,大力开展潍坊文化信息资源数字化建设,通过建设联合书目数据库、特色数据库、虚拟馆藏、网络导航等形式构建出一个特色化的潍坊文化信息资源平台与体系。^{[5](P95)}

三、潍坊文化特色信息资源库的运行模式

资源规划、收集与整理只是潍坊文化特色信息资源库建设的第一步,资源库的管理、运作与服务才是资源库建的目标和价值体现。对潍坊文化特色信息资源库的管理、运作与服务是潍坊文化特色信息资源库生存与发展的核心内容。科学的管理体制与运作机制是确保特色信息资源库健康发展的重要手段,广泛、有效、富有特色的服务是特色信息资源库生命力的体现。

(一) 协作化管理

潍坊文化特色信息资源库的发展涉及建设者和使用者双方合作与互动,要有效实现资源建设和服务目标,就必须有科学的管理体制来明确各方的权利和义务。地方特色文献往往分散在这一地域的各个地区,要想全部集中拥有是不可能的,潍坊文化特色信息资源库也只能集中收藏潍坊文化的部分文献资料,更多的资料还要借助于地方各级各类文化信息机构的合作与参与。因此,潍坊文化特色信息资源库的管理只能采取协作化的管理模式,建议潍坊市文化主管部门牵头协同潍坊学院、潍坊市内的公共图书馆、高校图书馆、社会藏书机构,成立跨系统、跨部门的潍坊文化信息资源建设与管理协调机构,加强不同县市区、不同机构之间的资源协调与合作。比如在潍坊市文化局内设立潍坊文化信息资源协作中心,在潍坊学院图书馆设立潍坊文化资源建设中心,在市县区图书馆及各高校图书馆设立分中心。同时建设一套科学的协作管理制度,明确各成员的责任与义务。

(二) 市场化运作

潍坊文化特色信息资源库建设不是一个简单的资源收集项目,它是一个深层次的特色信息资源开发项目,需要投入巨大的人力、物力和财力,建成后实际上就是一个高附加值的信息产品。因此,潍坊文化特色信息资源库的运作应采用市场化的模式,即通过协作化的管理手段整合内部成员间的特色资源,创立潍坊文化信息资源服务品牌,拓展外部服务空间,实现坊文化信息资源库市场化。同时采用科学的评估监督机制,对特色信息资源的利用、开发与服务进行评估监督,以资源建设质量和服务效果、经营管理手段为评估监督核心,推动潍坊文化信息资源库的健康发展。在具体运作机制上,可采用会员制的形式,组织政府部门、图书馆、

文化教育机构、企事业单位成为会员,并交纳会费来参与资源库的建设并享受充分的使用权利。从而真正实现资源管理科学化、资源建设特色化、资源服务社会化、资源运作市场化的目标。

(三) 社会化服务

任何信息资源的建设都是为了服务。潍坊文化信息资源库的建设终极目标也是为了服务,为潍坊地方经济发展、区域文化建设和科学研究提供宝贵的文献资源。因此资源服务是潍坊文化信息资源库建成后的工作重点。我们应当面向全社会、面向所有需要潍坊文化信息资源的用户开展广泛的深层次服务。只有服务社会化,潍坊文化信息资源库才有发展的动力。根据建设目标与资源框架,在服务组织结构上,可下设立三个服务部门:一是阅览部,负责特色信息资源的管理与本地阅览服务,其中包括印刷文献与电子文献借阅、数字资源下载等服务。二是事业部,负责潍坊文化特色信息资源用户开发与管理,负责信息资源利用平台建设与管理,负责特色信息资源的长期规划与建设,积极拓展对外信息服务领域,建设潍坊文化信息资源服

务品牌。三是信息部,负责潍坊文化信息资源的增值开发,负责特色信息资源的数字化建设与服务,负责定期编写潍坊文化专题信息刊物,开发出版潍坊文化信息光盘,并为会员提供专题咨询、信息检索、文献传递等服务^{[6](P140)}。

参考文献:

- [1] 张在湘,蔡万江. 潍坊文化通鉴[M]. 济南:山东友谊出版社,1992.
- [2] 孙敬明. 潍坊古代文化通论[M]. 济南:齐鲁书社,2009.
- [3] 吴力武. 地域文化、环境与地方特色文献资源库建设探究[J]. 图书馆工作与研究,2009(7).
- [4] 张丽红. 西楚文化特色文献馆藏建设研究[J]. 图书馆工作与研究,2009(1).
- [5] 张莉萍. 特色数据库本体构建研究[J]. 图书馆理论与实践,2010(2).
- [6] 李鸿翔. 整合纺织信息资源,共建区域特色馆藏[J]. 图书情报工作,2007(4).

(责任编辑:平 白)

On Information Resources Database Construction of “Weifang Culture”

GUO Hai-ming

(Library of Weifang University, Weifang, Shandong 261061, China)

Abstract: The thesis has outlined the historical origin, connotation, characteristic and social value of the Weifang Culture, and has planned the construction goal, frame, ways and management pattern of information resources database of Weifang culture.

Key words: Weifang culture; information resources; database