

· 宋史研究 ·

关于宋代货币私铸的几个问题

郑 瑾

(浙江大学 历史系, 浙江 杭州 310028)

[摘 要] 私铸是宋代货币经济领域一个始终无法解决的问题。货币私铸的产生,固然受利益的驱动所致,但封建政府货币政策的失误,也是造成民间私铸盛行的一个重要因素。参与私铸的人员涉及当时社会的各个阶层,不仅有普通百姓和铸工,也有官员和地方豪强,并且多以团伙的形式出现。私铸者往往掌握较熟练的铸钱技术,选择在深山僻谷和大江大湖之上,或者直接在官冶附近铸造,使官府防不胜防。他们利用从国家矿冶中偷采来的铜料,或销毁铜钱、铜器,将所得之铜作为部分原料,再混以铅锡等杂质加以铸造,因此质量低劣。私铸的盛行,使流通中劣钱泛滥,造成了货币贬值和社会经济混乱。

[关键词] 宋代; 货币; 私铸

[中图分类号] K244; F820.9 **[文献标志码]** A **[文章编号]** 1008 - 942X(2007)01 - 0056 - 08

Some Problems of Private Minting in the Song Dynasty

ZHENG Jin

(Department of History, Zhejiang University, Hangzhou 310028, China)

Abstract: The minting of counterfeit currency remained an inextricable problem in the economic realm of ancient China. In the Song Dynasty, the social need for currencies increased day by day due to the rapid development of economy. However, as the government failed to mint enough coins, there was a lack of currencies in circulation, resulting in the especially noticeable problem of illegal private minting.

Though the counterfeiters were profit-driven, the Song government's monetary impolicy was also an important factor that caused the rampancy of private minting. Those involved came from various social classes, including plain folk, minting craftsmen, local powers, and even government officials and imperial family members. The plain folk made fake coins to lessen their living pressure, while the wealthy and privileged aimed to seek more ill-gotten profits.

Though underground activities, most of the large-scale illegal private minting practices were operated by gangs, with many controlled by local powers. Besides private minting, these gangs also committed many other crimes.

The minting gangs usually employed sophisticated minting techniques. To facilitate their

[收稿日期] 2006 - 07 - 14

[本刊网址·在线杂志] <http://www.journals.zju.edu.cn/soc>

[基金项目] “曙光计划”青年资助项目(205000584144); 浙江大学“董氏基金”资助项目(432205000U20401)

[作者简介] 郑瑾(1969 -),女,浙江杭州人,浙江大学人文学院历史系教师,历史学博士,主要从事宋史、中国古代货币制度史等方面的研究。

mining and minting activities and to prevent their illicit doings from being disclosed, the minters often chose to work in deep mountains with few people, or on big rivers from where they could easily abscond. Some located their workshops right beside mints of local authorities in order to steal copper more easily. They used copper, which they stole from collective resources and gained by melting coins and copper wares as part of raw material, and then minted counterfeit coins with a mixture of many impurities like lead and tin.

The privately minted coins were made to a maximum of resemblance to the genuine ones, so they could be used in circulation without being easily identified. However, as the counterfeiters were motivated to seek maximum profits with minimum costs, many problems emerged during the process. Raw materials were not extracted carefully, leaving a lot of impurities inside; minting molds were not exquisite enough; and the coins were not cautiously burnished after being made. Moreover, in order to avoid being caught by the government, the minters had to finish the work as quickly as they could. As a result, most of the privately minted coins were thin and light, with a rough surface. Low quality became the hallmark of such coins.

The overflow of counterfeit coins led to the prevalence of low-quality currency used in circulation, thus causing currency devaluation and chaos of social economy.

Key words: the Song Dynasty; currency; private minting

货币作伪是我国古代经济领域的一个痼疾,它始终阻挠着历代中央政府货币政策的顺利执行,而在商品货币经济迅猛发展的宋代,由于钱荒严重,市面上缺乏足够的货币流通,使私铸问题显得尤为突出。铜钱和铁钱的私铸、纸币的伪作,在社会上普遍存在,且愈演愈烈,扰乱了正常的货币经济秩序,并直接导致了一系列严重的社会问题。

基于私铸在宋代货币流通中的严重影响,学者们对于这一问题的研究也颇为重视。如余晖先生的《论北宋末期的私钱》(载《西南师范大学学报(人文社会科学版)》1991年第1期),对北宋末期私钱泛滥的根源作了探讨,并简要论述了私钱流通的危害及其所以难禁的原因。又如俞兆鹏先生在《略论宋徽宗时期的通货膨胀》(载《史学月刊》1990年第2期)一文中,认为当时民间的私铸主要表现为私铸当十钱和以药擦染夹锡钱,私铸的盛行源于通货膨胀,同时它又进一步恶化了通货膨胀的程度,由此形成了恶性循环。王律友先生的《浅析宋代的人为剪凿钱》(载《安庆钱币》1991年第1期),则涉及到私铸中的剪凿法钱问题。另外,日本学者宫泽知之在《宋代中国的国家与经济——财政·市场·货币》(创文社1998年版)中,专设《唐宋时期铜钱的私铸》一章,讨论了唐宋时期私铸问题对当时铜钱的社会信用的威胁,并通过考察私铸发生的结构,比较了唐宋时期铜钱货币经济的原貌。而关于宋代铁钱的私铸问题,在此书中也专门作了具体的分析。除此之外,他在有关中国古代货币经济方面的论文中也较多地涉及到对私铸的研究。

不过,综观上述学者的研究,多侧重于探讨私铸产生的原因及危害、私钱的泛滥恶况以及政府相应的预防控制措施等方面的问题,而对于私钱铸造的具体手段、参与人员、组织形式等情况,尚未有比较充分的研究。货币作伪为封建国家所严厉禁止,只能在私下偷偷进行,因此不可能为一般人所周知,文献中也不会有着意的记载,因此,本文拟通过对宋代朝廷的相关诏令和零星史料的

如《宋代陕西、河东的铁钱流通》(载《东洋史研究》第51卷第4号)一文,主要是以陕西、河东两地铁钱的私铸问题为中心,探求其发生发展的情况,从而考察整个宋代的货币问题。

记载加以分析研究,以约略窥见当时私铸情况之一斑。

一、参与私铸的成员

提到私钱、伪钞等,人们习惯性地会将之与“小民”、“亡赖恶子”等联系起来,似乎作伪一般都是社会下层人物的行为。事实上,货币作伪涉及到社会诸多方面,私铸者不仅有平民百姓,也常出于豪绅官僚之家。一宗私铸案件所涉及的人员颇为广泛,往往少则二三人,多则几十甚至数千人,从普通平民到所谓的“奸豪”“团伙”,从贪官污吏以至“不逞宗室”,几乎包罗了社会的各个阶层。

“游民无赖之徒”固然是私铸的主要成员,但他们的私铸行为多与宋朝廷货币政策的失误有关。生活在社会最底层的穷苦百姓,既饱受地主富室的欺压剥夺,又常常成为政府掠夺式经济政策的牺牲品。北宋政府为了摆脱财政危机,惯用的手段就是发行名不副实的大钱,以加紧对百姓的搜刮,每当大钱由于通货膨胀等问题而无法推行的时候,则往往一贬了之,使百姓手中的大钱骤然贬值,“民出不意,荡产失业,多自经死”^{〔1〕卷三三,10621}。特别在河东、陕西一带,民间流行的多是铁钱,而富人则大多收藏铜钱,所以一旦铁钱贬值,对平民造成的伤害更大。在这种情况下,就有部分百姓从事私铸活动,以减少自己的损失。有时民间的私铸,甚至可以说是由政府的行为所直接导致的。如宋神宗熙宁间(1068-1077)韶州岑水(今广东翁源县北)铜冶大发,官府从采铜之民手中买铜,但由于采铜过多,官府本金有限,逐渐无本钱可买,因此常常“止给空文,积逋巨万”,矿工们“无所取资”,只能“群聚私铸,与江西盐盗合”^{〔2〕卷一九七,4783}。

不少专业的铸钱工匠也参与了私铸活动。中国古代铸造技术落后,因此铸钱往往要征用大量工匠,大型钱监甚至雇有上千工匠。如北宋真宗朝时,江、池、饶、建四州钱监“凡役兵三千八百人”^{〔3〕355};南宋时,钱监规模大多小于北宋,故工匠数量相应减少,但也有数百人之多。工匠人数众多,如疏于管理,则盗铸私贩等也会成为官府的大患。特别在某个钱监停铸之时,一些铸钱工匠从官府制币机构中散出后,就会利用原有的技术进行各种私铸活动。即使留在官方制币机构中的一些官吏和工匠,也经常参与私铸活动。他们多采用减轻重量的方法多铸铜钱,或是利用职权之便,盗窃铜料,私铸小钱,然后按低于面值的价格出售给民间,再用得到的铜钱多铸私钱。

平民的私铸往往是由于生活所迫,而那些豪绅富室犯禁私铸,则是为了谋取不义之财。徽宗朝曾任御史的沈畸在论及私铸时就说:“往往鼓铸不独闾巷细民,而多出于富民士大夫之家。”^{〔4〕668}可见富室大户以至官吏权要等也多有涉及私铸。因此政府虽三令五申严私铸之禁,而盗贩者往往能够通过托事权要而“度越关津,拒捍搜索”^{〔1〕卷一八,4390}。朝廷经常申斥淮南、两浙和福建的官吏旷职,“纵奸弗戢”^{〔5〕668},放任私铸盛行。其实,这些地方官之所以姑息纵奸,置而不问,固然有私铸隐蔽分散难以禁绝的原因,更重要的还在于这些官员本身就“怀私观望”,有其不可告人的目的。

北宋徽宗崇宁间(1102-1106),苏州有一桩著名的私铸案。蔡京上台后,实行“新法”,于是“更钱法,以一当十”,大力推行当十大钱。当十大钱铸利丰厚,故“小民嗜利,亡命犯法者纷纷”。当时枢密使章之子章缜居苏州,章氏与蔡京有隙。“或得私铸钱数巨罍,京风言者诬缜与州人郁宝所铸。诏遣李孝寿、张茂直、沈畸、萧服更往鞫之,连系数百人。”^{〔1〕卷三二八,10591}这起案件,株连甚广,入狱者逾千,其中毫无证据而被捕者达七百余人,也牵连了相当数量的官员,成为宋代影响最大的私铸钱案。章案是否冤假,当时就有争议,但不论其冤与不冤,都说明当时在大钱重利的诱惑下,不独“小民嗜利”,有些官府要员的亲属甚至官员本身也参与邀利活动。

据《建炎以来系年要录》卷五三载,绍兴二年(1132)建州丰国监“旧有役兵五百”。又据《宋会要辑稿》职官四三之一六二的记载,孝宗乾道六年(1170)将饶州永平监“尽数取拨兵匠三百一十四人前去舒州同安监指教”。

私铸虽是一项秘密活动,但规模稍大者多以集团的方式进行,而且很多是由地方豪民操纵。这些人经常聚集在一起,组成团伙,“或小窃、私铸及兴贩私商违禁之物……摇足即入贼党……”违法犯罪,无所不至,作乱一方,使地方官吏不敢轻易处置。北宋名臣梅尧臣《送施屯田提点铜场兼相度岭外盐入虔吉》一诗,就真实地刻画出私铸者为非作歹的行径。诗云:“江西采铜山未竭,南越熬波海将结。主人贪利不畏刑,白日持兵逾盗窃。铜私铸器盐夺商,死共吏争蛇斗穴。奸豪乘势倚蛮陬,劫掠聚徒成蚁垤。今虽驱翦岭下平,尚恐根存更生孽。因择健才通便民,付职与权将有设。秋香亭上共为宾,却作主人殊少悦。徂东走北十五年,只有山川看不别。”^{[6]136}该诗意思是说,由于当地发现了铜矿,“奸豪”们纷纷聚众私铸,同时又贩卖私盐,公然白日持兵盗窃,骚扰地方,成为当地的一大祸害。南宋淳熙年间(1174 - 1189),太平州(今安徽当涂)黄池镇与宣城县一带就有不法之徒聚众进行私铸。据洪迈《夷坚志》载:“十里间有聚落,皆亡赖恶子及不逞宗室,啸集屠牛杀狗,酿私酒,铸毛钱,造楮币。凡违禁害人之事,靡所不有。”^{[7]531}又福州车孟场远在深山之中,去州县两百余里,“私铸之民相聚为盗,吏民无敢呵者”^{[8]232}。以上足见两宋时期参与私铸人员之多和情况之复杂。

二、私铸的选址

官铸都由朝廷直接掌握,钱币铸成后,就运往各地,在使用中还要把伪劣钱币收缴回炉,重新熔铸,因此,仅运输一项,任务就非常艰巨,故官府钱监必然要设在交通便利、统治力量比较雄厚的地区。民间的私铸,对于地理位置也有一定的选择。为了采矿铸造的便利,以及便于铸后的淘洗加工,更为了掩盖违禁铸钱的行径,私铸者往往选取既不容易被发现,又便于铸造的地方,如深山僻谷、沟深坡陡、人迹罕至之处,或是大江大湖中的船上,使官府难以查获。北宋仁宗时著名思想家李觏对此早有揭露。他说:“窃观人间或销法钱,淆杂他巧,以为恶钱。其作必于重湖大江、穷山深谷,风涛所阻,猛兽所在,人不得见,吏不得呵,是法令无由而胜也。”^{[9]145}

有坑冶的地区大抵都是山区,山路崎岖,交通不便,如江淮、两浙、福建一带多丘陵山峰,“坑冶散布九路,多在山谷险绝中,使者罕到”^{[10]527}。提点坑冶铸钱官“惮江湖岭海之艰,率家居可否事”^{[11]259},使坑冶之事几乎全凭矿卒承办。由于距离矿源近,又天高皇帝远,政府官员罕有至者,故而大量游民便聚集在这些地方进行私铸活动。北宋熙宁十年(1077)八月,权御史中丞邓润甫曾说闽粤之地,“山林险阻,连亘数十里,无赖桀黠轻死冒利之人,比于他路为多,大抵以贩盐、铸钱为业,故能结连党与,动以千数”^{[12]卷二八四,6958}。

私铸的另一个选址是大江和大湖之中。这是因为钱币铸好后要进行淘洗磨错等后续加工,使之变得光洁易使,水域宽阔的江、湖便成为最好的加工场所,加之那里烟波浩渺,私铸船流转不定,使官兵难以发现,即使发现了也难以缉拿。因此早在唐高宗时,就有关于“私铸犯法日蕃,有以舟筏铸江中者……仪凤中濒江民多私铸钱为业”^{[12]90}的记载。到武则天时,江淮以南一带,盗铸者“或就陂湖、巨海、深山之中,波涛险峻,人迹罕到,州县莫能禁约”^{[13]2096}。入宋以后,类似情况也很多。南宋学者王明清在《挥麈录》中就有这样的记载:“大观丁亥,家祖守九江,夜登庾楼,远望大江中灯焰明灭,坐客以为渔火。家祖曰:‘不然,是必为奸者。’遣吏往捕之,顷刻而至,乃舟中私铸钱。其模如火甲状,每出炉则就水中蘸而取之焉。”^{[14]253}

另外,还有一些私铸场所就在官府钱监之旁,便于就地取材。众所周知,宋代实行铜禁政策,禁止民间私自采铜,一般的民众很难弄到铸钱的铜料,因此往往在官冶附近私设炉灶,买通官冶之人

详见《续资治通鉴长编》卷二八四,神宗熙宁十年八月戊子条,引权发遣两浙转运副使苏 言。

偷漏出矿料以进行私铸。如江南西路兴国军(今江西兴国)大冶县之富民监在北宋时是一重要的铜钱监,南宋以后,该军之兴国监又是供应淮南铁钱区的著名铁钱监,由于官府长期在此设监铸钱,因此“沔鄂之间,私铸聚众至数千人,巢穴深阻,浸成盗夺”^{[15]378},兴国大冶县更是成为“私铸窟穴,奸盗云集”^{[16]752}。南宋时期的叶适在讲到两淮铁钱时也曾说:“江、黄之间,山泽相杂,素号僻左,本极贫虚,属因淮南行铁以来,暨乎蕲口置监,而后阴仰官炉之羨,不胜伪冶之烦,浸用骄奢,无复绳矩。”^{[17]25}

根据文献记载,宋代私铸最严重的地区当属江淮、两浙和陕西地区。地处长江中下游的江淮、两浙地区私铸历史十分悠久,早在西汉武帝末年,就有“会更五铢钱,民多私铸钱,楚地尤甚”^{[18]582}的记载。宋代的情况也同样如此。由于社会经济一直较为发达,又是南北交通枢纽、货物集散之地,商贾云集,贸易兴盛,对货币的需求量相当大,故“钱荒”问题在江淮、两浙一带比较严重,这里的私铸和恶钱流通也就极盛。此外,江淮地区又是全国著名的产铜区之一,北宋时最著名的四大钱监中的三监,即饶州(今江西波阳)永平、池州(今安徽铜陵)永丰、江州(今江西九江)广宁都位于这一区域。铜冶业的发达,既可为官府钱监提供原料,也可为私铸者提供原料。北宋末年,蔡京当政,由于货币政策混乱不堪,两浙、江淮地区铜钱的私铸活动也就发展到登峰造极的程度,“以致私钱盈积,散流民间,延袤江淮,充满畿甸”^{[19]306}。进入南宋,两淮的私铸铁钱也开始泛滥,特别是淳熙十五年(1188)后,官铸钱日益粗恶,更使“私铸铁钱散漫江淮”^{[20]20}。陕西的私铸,则是以铸造大铁钱为主。北宋仁宗朝前期,由于多次对西夏用兵,朝廷在陕西、江南等地大肆设监铸造大、小铁钱。由于当十大钱币值过高,利润十分丰厚,后虽改为当三、当二,但铸大铁钱仍有利可图,这就促使民间纷纷进行私铸。到神宗朝初年,陕西的私钱进一步泛滥,从官库中支出的都是大小铜钱和官铸的大铁钱,而所输于官的,则都是新旧的折二铁钱和私铸钱。针对这种情况,熙宁八年(1075),北宋政府决定回收民间的私铸钱,将它们改铸成质量符合标准的“省样钱”再行流通。原来估计那里的私铸钱大概只有二十余万贯,一年就可改铸完毕,不料竟回收了近一百十六万贯,大大超出了朝廷的预计^{[2]卷二七七,6783}。这还仅仅只是朝廷收纳到的私铁钱,至于流散于民间未收的显然要多得多。

三、私钱的铸作手段

私铸具体所采用的手段,大致可以分为两类,一种是直接铸造,即直接用民间私采的铜、铁、铅、锡等矿料铸造铜钱和铁钱,或者销毁官铸法钱和铜铁器,熔化为铜、铁后掺杂大量铅、锡等重新铸钱。另一种则可称之为间接作伪,即以铁钱、夹锡钱、前代小钱等伪造成当代行用的铜钱,或者将标准法钱剪凿去一部分以次充好。间接作伪省事而获取的利益不小,事半功倍,不过容易被识别,而且一般作伪的规模也不大,仅限于民家小范围内。

私铸之所以盛行,与铸造技术的简单颇有关系。在清末机制制钱以前,一直采用范铸这种相对比较原始的方法,造成钱的成色常有差异,轻重也不易一律,如穿孔的大小、轮廓的阔狭、钱身的厚薄等等,都会有较大的不同。由于铸造技术低下,造成官钱存在诸多问题,这就为私铸钱的鱼目混珠提供了可能。

为了便于私钱的流通,不会被人轻易识别出来,私铸总是尽可能模仿官钱的式样。南宋大诗人陆游之父陆宰曾说,崇宁年间由于使用当十大钱,导致私铸纷起,朝廷乃悬挂制作精良的乌背赤仄和漉铜钱于通衢大道,以使人识别,然“好事者戏谓与私铸作样”^{[21]203},就是一个佐证。不过,私钱的形、质一般来说都明显劣于官钱。这是因为官府为了防止私铸,也为了体现国家铸钱的庄严性,大抵能做到“不惜铜,不爱工”,精工细作,力求高质量,钱体制作和文字书法都较考究,合金成分也

相对稳定。而私钱虽也偶有质量较好的,但因为民间私铸目的即在于牟利,为节约成本,用料不精加提炼,含杂质较多,模具又不精,铸造完毕后又未进行认真打磨,而且为避免被官府发现,需要速战速决,故所铸之钱,大多质量低劣,质地轻薄粗糙。

私铸的铜料来源,大多是民间私采铜矿而得。杨亿曾说:“(北宋太宗时),信州铅山县出铜无算,常十余万人采凿,无赖不逞之徒,萃于渊藪。官所市铜数千万斤,大有余羨。”这些“余羨”的铜料,毫无疑问都流入私铸者之手,或私铸铜器,或私铸铜钱。神宗王安石变法期间,对矿产品的分配更实行了二八抽分制,规定冶户将所炼得的铜料,二分作为矿税上交给国家,其余八分则为冶户所有。这八分私有的矿产虽原则上应“除抽分外,余数并和买入官”^{[22]5398},但实际上坑户却往往私藏起来待价而沽。到北宋后期,信州又成为胆铜生产的主要基地,“常募集十余万人,昼夜采凿,得铜铅数千万斤,置四监鼓铸,一岁得钱百余万贯”,但后来由于“百物翔贵,官不曾增价收买,坑户失利,散而之他”^{[22]5402}。当铜矿出产量多的时候,一旦官府无法支付铜料的费用,不及时加以收购,这些游民即开始用手中的铜料私铸铜钱。

除了私采的铜矿以外,还有一些铜料来自于成批地销熔法钱、铜器而得,甚至有偷毁佛像铸私钱的。北宋时,“销一法钱,或铸四五(恶钱),市人易之,犹以二三,则常倍息矣”^{[9]145}。特别是在政府发行大钱的时候,由于大钱与小平钱的比价不合理,民间往往熔小平钱而铸大钱。当十大钱可以以一当十,但三个小平钱的原料即可铸一枚大钱^{[1]卷一八,4381},因此民间纷纷毁小平钱,铸当十大钱,获利可达数倍。南宋绍兴二十八年(1158),据右迪功郎李耆所奏,江西州县多有私铸,“旧钱百重十一两,新钱百重五两有奇,若毁旧钱千,以铅锡杂之,则可铸二千五百,是以赣、吉等州比屋私铸”^{[23]卷一八,2985}。大量的小平钱被销毁,杂以铅锡后铸成大钱,致使市肆流通中尽是大钱,小平钱极度缺乏。

更有甚者,江西以及湖广之间的民间销熔官钱后,竟然夹以泥沙重铸,号“沙毛钱”。绍兴初,由于韶州铜钱铸造不精,民间多仿制私铸,“并夹以沙土,谓之沙钱,每千才值二三百”^{[23]卷五二,926}。据《群书考索》载:“(江西一路)多是沙毛,盖缘游民无赖之徒群聚山谷,销毁崇宁大钱之一,模铸沙毛二十。毛钱脆薄,易于破坏。十数年来,此钱甚行……”^{[4]665}

当然,随着私铸业的发展,私铸者的技术也有所提高,一些已经掌握了熟练铸币技术的工匠,往往成为私铸的主要力量,从而使私钱更易于进入市场,为人所接受。在实际铸钱之时,为了避免其私铸行径为人发现,有时还会利用民间的智慧进行一些小小的发明创造。如私铸虽多尽量选择在偏僻远离人群之处,但钱币脱模后进行错磨修整等后续步骤的声音仍会传出,为尽可能消除这些声音,私铸者还巧妙地利用物理知识,采用了相应的隔音技术,用瓮累筑为墙,瓮口向内,构成了一个良好的隔音室,以此来吸除铸钱时的声响,不愧为一创举。

除了直接铸造私钱以外,民间对于铸币的作伪还有间接的途径,即通过各种手段改造原来的钱币以谋取利润。宋以前,剪轮钱、铤环钱等剪凿后的钱币曾数度流行。宋代很少见到这类劣质改造钱,但却出现了以夹锡钱伪作当十铜钱的情况。徽宗朝时,曾大铸夹锡钱。夹锡钱“每缙用铜八斤,黑锡半之,白锡又半之”^{[1]卷一八,4393},币材价值较低,但初行时,政府即规定其币值为一当铜钱二,后来又曾铸过当三、当五、当十的夹锡钱,这就使它的币面价值远远超过其本身的实际价值。另一方面,它的成色却越来越低,因此至政和元年(1111),即贬值到七八枚才值铜钱一枚。由于河北

详见江少虞《宋朝事实类苑》卷二一《诸监铸钱》中引杨亿《谈苑》所论。

黄庭坚《山谷集》卷一五《戏答宝胜甫长老颂》诗中有“持刀欺寡妇,盗佛铸私钱”之句。

明代学者方以智所撰《物理小识》一书,选录了从古代至明代后期关于自然科学研究的一些成果。该书卷一“隔声”条有如下的记载:“私铸者匿于湖中,人犹闻其铿鍍之声。乃以瓮为,累而墙之,其口向内,则外过者不闻其声。何也?声为瓮所收也。”

所铸的当五夹锡钱与当时流通的当十铜钱制作相仿、外观相近,民间即用颜料涂抹在当五夹锡钱上,使之与当十铜钱的颜色相近,假冒当十铜钱使用。

综上所述,私钱的铸造并不只是民间分散的个人行为,而是涉及到社会诸阶层,并以集团化的形式进行的。由于私人铸钱的非法性,使私铸者在选址的时候,往往要选择偏僻不易被发觉的深山幽谷或流转方便的江湖之中,以避人耳目,但又必须满足具备足够的铜源这一必备条件,故同时符合上述条件的江淮、两浙和陕西就成为宋代私铸最严重的地区。而中国古代铸钱工艺的相对简单,加之宋代铜禁政策的不彻底性,使私人铸钱在技术上和原料上都具备了可行性,最终导致货币流通中法钱不行,私钱泛滥,对宋代的政治、经济等各方面都产生了消极的影响。

[参 考 文 献]

- [1] 脱脱. 宋史[Z]. 北京:中华书局,1977. [Tuotuo. The History of Song[Z]. Beijing:Zhonghua Book Company, 1977.]
- [2] 李焘. 续资治通鉴长编[Z]. 北京:中华书局,1979. [Li Tao. Xu Zizhitongjian Changbian[Z]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1979.]
- [3] 李心传. 东南诸路铸钱增损兴废本末[A]. 李心传. 建炎以来朝野杂记·甲集:卷一六[M]. 北京:中华书局, 2000. [Li Xinchuan. Dongnan Zhu Lu Zhuqian Zengsun Xingfei Benmo[A]. Li Xinchuan. Jianyan Yi Lai Chaoye Zaji. (): Vol. 16[M]. Beijing:Zhonghua Book Company, 2000.]
- [4] 章如愚. 群书考索·后集:卷六 [M]. 上海:上海古籍出版社,1992. [Zhang Ruyu. Qun Shu Kao Suo (): Vol. 60[M]. Shanghai:Shanghai Classics Publishing House, 1992.]
- [5] 佚名. 告谕民户投纳不依样钱御笔手诏[A]. 佚名. 宋大诏令集:卷一八四[Z]. 北京:中华书局,1997. [Anon. Gaoyu Minhu Touna Bu Yi Yangqian Yubi Shouzhao[A]. Anon. Song Dazhaolingji :Vol. 184[Z]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1997.]
- [6] 梅尧臣. 宛陵集:卷一八[M]. 台北:商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本,1983. [Mei Yaochen. Wanling Ji : Vol. 18[M]. Taipei:The Commercial Press, 1983.]
- [7] 洪迈. 黄池牛[A]. 洪迈. 夷坚志:戊卷四[M]. 台北:商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本,1983. [Hong Mai. Huangchi Niu[A]. Hong Mai. Yijian Zhi ():Vol. 4[M]. Taipei:The Commercial Press, 1983.]
- [8] 黄裳. 法曹俞君墓志[A]. 黄裳. 演山集:卷三四[M]. 台北:商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本,1983. [Huang Shang. The Epitaph of Facao Yujun[A]. Huang Shang. Yanshan Ji :Vol. 34[M]. Taipei: The Commercial Press, 1983.]
- [9] 李觏. 富国策·第八[A]. 李觏. 盱江集:卷一六[M]. 北京:中华书局,1981. [Li Gou. Fuguo Ce. the Eighth [A]. Li Gou. Xu Jiang Ji :Vol. 16[M]. Beijing:Zhonghua Book Company, 1981.]
- [10] 邹浩. 故朝请郎张公(次元)行状[A]. 邹浩. 道乡集:卷四 [M]. 台北:商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本,1983. [Zou Hao. Guchao Qinglang Zhanggong (Ciyuan) Xingzhuang[A]. Zou Hao. Daoxiang Ji :Vol. 40 [M]. Taipei: The Commercial Press, 1983.]
- [11] 汪藻. 赠左大中大夫致仕陈君(彦恭)墓志铭[A]. 汪藻. 浮溪集:卷二七[M]. 台北:商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本,1983. [Wang Zao. The Epitaph of Chen Yangong[A]. Wang Zao. Fuxi Ji :Vol. 27[M]. Taipei: The Commercial Press, 1983.]

据《群书考索》后集卷六《财用门·铜钱》的记载,大观元年曾下诏:“河北昨铸夹锡当五钱,其样制大小类当十铜钱,若或行用,奸民趋利,染为铜色,私作当十,难以验察,宜改铸当二……”可见假冒当十大钱问题已相当严重,朝廷只得下令将当五夹锡钱改铸为当二。

- [12] 马端临. 文献通考: 卷八[Z]. 北京: 中华书局影印万有文库十通本, 1986. [Ma Duanlin . Wenxian Tongkao : Vol. 8[Z]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1986.]
- [13] 刘 . 旧唐书·食货志: 卷四八[Z]. 北京: 中华书局, 1976. [Liu Xu. Jiu Tangshu, Shihuo Zhi : Vol. 48[Z]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1976.]
- [14] 王明清. 九江舟中盗窃案铸钱[A]. 王明清. 挥麈录余话: 卷二[M]. 上海: 上海书店出版社, 2001. [Wang Mingqing. Jiu Jiang Zhou Zhong Daoqie 'An Zhuqian [A]. Wang Mingqing . Huizhulu Yuhua : Vol. 2[M]. Shanghai: Shanghai Shudian Publishing House, 2001.]
- [15] 楼钥. 陈公(居仁)行状[A]. 楼钥. 攻媿集: 卷八九[M]. 台北: 商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本, 1983. [Lou Yao. Chengong (Juren) Xingzhuang [A]. Lou Yao. Gongkui Ji : Vol. 89[M]. Taipei: The Commercial Press, 1983.]
- [16] 周必大. 宋故连州彭使君克辅墓志铭[A]. 周必大. 文忠集: 卷七一[M]. 台北: 商务印书馆影印文渊阁《四库全书》本, 1983. [Zhou Bida . The Epitaph of Peng Kefu[A]. Zhou Bida . Wenzhong Ji : Vol. 71[M]. Taipei: The Commercial Press, 1983.]
- [17] 叶适. 蕲州到任谢表[A]. 叶适. 水心文集: 卷二[M]. 北京: 中华书局, 1983. [Ye Shi . Qi Zhou Daoren Xiebiao [A]. Ye Shi . Shuixin Wenji : Vol. 2[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1983.]
- [18] 班固. 汉书·汲黯传: 卷五 [Z]. 上海: 上海古籍出版社影印武英殿本, 1986. [Ban Gu . Hanshu , The Biography of Ji An: Vol. 50[Z]. Shanghai: Shanghai Classics Publishing House ,1986.]
- [19] 黄以周. 续资治通鉴长编拾补: 卷二六[Z]. 北京: 中华书局, 1979. [Huang Yizhou . Xu Zizhitongjian Changbian Shibū : Vol. 26[Z]. Beijing: Zhonghua Book Company ,1979.]
- [20] 叶适. 淮西论铁钱五事状[A]. 叶适. 水心文集: 卷二[M]. 北京: 中华书局, 1983. [Ye Shi . Huai Xi Lun Tieqian Wu Shi Zhuang [A]. Ye Shi. Shuixin Wenji : Vol. 2[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1983.]
- [21] 陆游. 家世旧闻: 卷下[M]. 北京: 中华书局, 1993. [Lu You . Jiashi Jiuwen : Vol. 2[M]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1993.]
- [22] 徐松. 宋会要辑稿·食货[Z]. 北京: 中华书局, 1957. [Xu Song . Songhuiyao Jigao, Shihuo [Z]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1957.]
- [23] 李心传. 建炎以来系年要录[Z]. 北京: 中华书局, 1988. [Li Xinchuan. Jianyan Yilai Xinian Yaolu [Z]. Beijing: Zhonghua Book Company, 1988.]

本刊声明

本刊已加入“书生数字期刊”, 作品一经采用, 即视为同意将网络传播权及电子发行权授予本刊, 本刊一次性给付的稿酬中已包含上述授权的使用费。如作者不同意将文章编入该数据库, 请在来稿时声明, 本刊将做适当处理。

浙江大学学报(人文社会科学版)

2007年1月