

生成课程在 1+X+Y 聋儿康复教育模式中的实践研究*

Clinical research in emergent curriculum of 1+X+Y model for deaf rehabilitation

黄昭鸣¹ 陆洋² 周红省² 宋永宁¹ 季佩玉³ 杜晓新¹

"HUANG Zhaoming, LU Yang, ZHOU Hongxing, SONG Yongning, JI Peiyu, DU Xiaoxin

【摘要】本文就聋儿康复教育中生成课程的内涵与特点进行了分析,并就其在 HSL 理论和 1+X+Y 操作模式中的实施方法与原则进行了阐述。本研究的目的在于拓展 1+X+Y 聋儿康复教育模式中“新概念学说话”教材的应用范围。在集体教学的环境中,创设一种能够让聋儿自主、自由学习的课程。以最大程度地满足聋儿的需要为目标,在现行的以视觉、听觉为主的学习中进一步地增加以探究、体验为主的自主式学习内容。

【关键词】聋儿康复;HSL 理论;1+X+Y 模式;生成课程

【Abstract】This paper introduced the emergent curriculum with the application in HSL theory as well as 1+X+Y model. The purposes of this research were to extend the fields of application in the teaching material of "New Concept Speaking", to create the kind of environment that maximizing the needs of deaf children, and to increase the self-esteem materials on the current curriculum by aural and visual techniques.

【Key words】Deaf rehabilitation; HSL theory; 1+X+Y model; Emergent Curriculum

【中图分类号】G762.2 【文献标识码】A 【文章编号】1672-4933(2006)02-0041-04

1 前言

上海市闸北区小小虎幼稚园在进行 HSL 理论^[3]和 1+X+Y 模式^[9]的实践研究中发现:现行的“新概念学说话”多媒体系统有效地激发了聋儿学说话的积极性,大大提高了聋儿康复的整体效果^[2]。但它毕竟是一套固化、物化的教材,在集体教学的环境中不能完全满足我们康复教学活动的需要。因此,我们在 1+X+Y 聋儿康复教育模式的实施过程中适时地引入了生成课程的研究。

目前,生成课程主要体现在集体教学中的主题教育、区角活动、运动活动和生活活动等环节。在确保基本康复教学目标达成的同时,我们要求教师善于发现聋儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的康

复教育价值,适时地调整康复教学的内容和难度,并将这些内容转化为聋儿的知识和能力。一年多的研究表明,生成课程可以很好地拓展“新概念学说话”教材的应用范围,使“新概念学说话”教材成为一套不断更新的“动态”资源库。本文将对一年来在 1+X+Y 模式下所进行的生成课程的实践研究进行总结。

2 聋儿康复教育中生成课程的内涵与特点

2.1 聋儿康复教育中生成课程的含义

现代课程观认为,课程是由教师、学生、教材和环境四者相互作用形成的。所谓生成课程就是强调在课程形成过程中,教师根据具体的教学情景,结合学生的兴趣和需要,在合理的情况下对教材内容进行适当的修改,以师生互动的方式使儿童获得知识和能力^[10]。然而,在聋儿康复教育的实践中,生成课程的最终目标是在集体教学的环境中,创设一种能让聋儿自主、自由学习的课程,寻求一种能适应聋儿康复的最佳方式,在现行的以视觉、听觉为主的学习中进一步地增加以

* 本研究得到教育部 2004 年哲学社会科学重大课题攻关项目《人工耳蜗术后汉语康复教育机理和方法研究》的资助,项目批准号:04JZD00033。

作者单位:1. 华东师范大学学前教育与特殊教育学院 上海 200062

2. 上海市闸北区小小虎幼稚园 200443

3. 上海市第四聋校 200025

作者简介:黄昭鸣 教授 博导;研究方向:言语病理和听力学

探究、体验为主的自主式学习内容。要强调生成的指向性,特别是有意识地指向个别化康复(听觉功能、言语技能以及认知能力)的生成。

" 2.2 聋儿康复教育中生成课程的特点

" 2.2.1 目标与活动相统一

" 预成课程的目标先于活动,目标和活动相对分离;生成课程则强调目标在活动中形成,目标与活动统一。美国现代著名教育家多尔认为,目标由成人先于活动预先制定出来,随后的经验选择、活动组织以及教育评价都围绕这个预先设定的目标展开,这使得目标与儿童的活动分离了,使教育与儿童的经验脱离了。生成课程的目标产生于活动之中,强调在活动的过程中不断地组织和转变目标,把目标与儿童的活动紧密联系起来。这些观点已越来越得到广泛的认同。

" 2.2.2 师生共同建构知识

" 预成课程强调教师传递“确定的知识”,而生成课程则重视师生共同建构“不确定的知识”。预成课程把儿童视为“容器”,把课堂看成是封闭的系统,从而忽视了儿童的主体作用。现代教育理论提出^[7]:强调知识是不确定的,课堂是开放的,即各种突发事件、外部干扰、错误都有可能转化为教育契机,最终形成有价值的知识;知识增长方式不是线性的累积,而是非线性的转化,即儿童在与混沌、不确定、困惑和错误的相互作用中,通过探究、合作和对话把自己的直接经验转变成新的知识。在对待知识的态度上,生成课程强调师生共同建构知识,这样的观点遵循了当前进步的教育思想,因而具有广为推崇的现代价值。

" 3 聋儿康复教育中生成课程的实施方法

" HSL理论和1+X+Y操作模式提出^[6]:聋儿康复的内容可分为听觉康复(H)、言语矫治(S)和语言教育(L)三大板块,其主要途径是集体教学、个别化康复和家庭康复。由于课程主要涉及到集体教学这一块,所以生成课程在聋儿康复实践中的应用主要是在集体教学的主题教育、区角活动、生活活动以及运动活动中进行的,同时指向听觉康复、言语矫治以及语言教育这三大康复目标。下面,我们通过6个例子来说明聋儿康复教育中生成课程的实施方法。

" 3.1 蛤蟆来了——运动活动时

" 每天早晨安排一个小时的户外运动时间。在这段时间里,既有教师组织的早操、基本训练操,也有聋

儿自由的体育锻炼活动。夜里下过雨,会有小蛤蟆从周围的草丛跳到活动场地里来,一下子就把正在玩耍的孩子吸引住了。他们骑着小车追赶着……

" 这时,一位教师捕捉到了这个场景,她结合聋儿已有的语言能力,将“蛤蟆”作为内容进行语言教育。教师引导聋儿观察(有的聋儿会主动提问老师):“这是什么?”“蛤蟆是什么颜色的?”“蛤蟆有几条腿(几只眼睛、几张嘴……)?”“蛤蟆在做什么?”“还有什么动物会跳?”“你会跳吗?”等等。同时这位教师又进一步引导聋儿学说“蛤蟆”这个词,并将声音拉长和夸张,对聋儿进行“哈欠-叹息法”和“减少硬起音”的言语技能训练^[4,5]。这种利用特定情境巧妙生成的言语矫治,大大激发了孩子们的兴趣和积极性,他们一下子被吸引了,兴致极高地、不厌其烦地和老师一遍一遍地练习……

" 3.2 我是小鱼——主题教学活动时

" 在活动中,某些问题、内容会引起聋儿的积极反应,会激发他们相关经验的联想^[8]。例如,在主题教学中,教师正在教聋儿说儿歌:“我是小鱼,小鱼游游;我是小虫,小虫爬爬……”其中一名聋儿突然对玩具鱼(教具之一)的尾巴产生了浓厚的兴趣,其他聋儿也被吸引……

" 是按照原来的计划进行下去,还是抓住这个聋儿学习过程中转瞬即逝的教育机会进行发挥呢?聪明的教师就会根据聋儿的兴趣,将儿歌进行改编,生成新的儿歌,如“我是小鱼,小鱼游游;小鱼游游,摇摇尾巴;我是小虫,小虫爬爬;小虫爬爬,没有尾巴……”教师还可以在此基础上进一步的生成,将这段话变成对聋儿进行韵律、节奏和重读训练的素材。通过一系列的作法,既捕捉了聋儿此时的兴趣,保护了他们的积极性,也使得原有的教学内容得以拓展,在语言发展的同时,促进了聋儿言语技能的提高。

" 3.3 咀嚼训练——生活活动时

" 西方著名的言语治疗师曾感叹:食物是最有效的治疗工具。事实上,通过精心设计,教师可以在聋儿进食过程中渗透大量言语矫治的内容,咀嚼训练就是一种既简单又有效的方法。咀嚼训练是一种发音放松训练,一般在课间或午餐时间进行。经过一个上午的学习,聋儿的声带可能有所紧张,具体表现为:说话时牙关紧咬,嘴张得很小,音调开始变化。一旦发现

上述情况,教师可利用下课时间,给聋儿提供饼干、QQ糖等需要用力咀嚼的食物。聋儿在咀嚼食物的同时,下颚、咽腔和口腔都会自然放松,声带的紧张感下降,音质也随之好转。需要注意的是,咀嚼的同时应该伴随发音,才能使发音器官放松的同时提高发音功能。教师可以根据聋儿语言发展的程度选择发音的内容。对于发展较慢的聋儿,可以引导他们在咀嚼的同时发一些简单的音节,如/wa,wa/。对于发展较快的聋儿,可以引导他们发一些以/u/开头的词组和句子,如“娃娃爱妈妈”等、或者与之对话和交谈。咀嚼训练的最大优点是操作简便,教师可以根据需要随时进行。

"3.4 今天是我的生日——生活活动时(家长配合进行的生成课程)

" 每个孩子的生日,我们都会买个蛋糕让所有的孩子一起庆祝。2005年5月8日是天天小朋友的三岁生日,孩子们一起开心地吹蜡烛、吃蛋糕……结合这样的活动,我们进行了呼吸练习——吹蜡烛,认知教育——数一数有几支生日蜡烛,故事教学——“今天是5月8日,是天天小朋友的生日,天天三岁了”。

" 过了几天,陈杰小朋友的妈妈告诉我们,连着三天陈杰回家都不高兴地说:“天天过生日,吃蛋糕,陈杰没有。”我们马上又进行了进一步的生成课程拓展:“5月8日是天天小朋友的生日,7月28日是陈杰小朋友的生日,每个小朋友都有生日,过生日时都会吃蛋糕。每个小朋友和老师都有生日,我们的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶也都有自己的生日,我们回家问一问爸爸、妈妈、爷爷、奶奶,他们的生日是几月几日好不好?”家长们积极响应,密切配合,使我们的生成活动搞得红红火火。通过这样的生成活动,孩子们对生日有了更为清楚的了解。他们不仅知道了自己的生日,而且还知道了很多长辈的生日。无形中加深了他们和长辈的感情,促进了与他人的沟通。

" 3.5 张家爷爷的小狗——音乐活动时

" 聋儿与健听儿童相比,同样需要音乐的陪伴。每天进行的“音乐角”活动都会受到聋儿的热烈欢迎。一次,聋儿正在音乐角中学习关于“名字”的内容。歌曲的名字是《张家爷爷的小狗》,歌词是这样的:“张家爷爷有只小狗,名字叫小花,名字叫小花,它的名字叫做小花。”

" 在聋儿已经掌握了这首歌之后,对这首歌的兴趣

有所减退。这时一位教师灵机一动,进行了这样的教学设计:她引导聋儿将歌曲中的名字部分替换,新编出许多不一样的歌曲,如“幼儿园里有个小孩,名字叫宝宝,名字叫宝宝,他的名字叫做宝宝。”因为有自己的亲身参与,并将身边的小朋友甚至是自己的名字放到歌曲中由大家一起表演,聋儿觉得特别开心。在此基础上,教师还融入了“超音段感知(听觉康复)”、“口部运动”(言语矫治)^[4,5]、“XXX叫什么”(语言教育)^[8]等内容,聋儿们感到趣味盎然。

" 3.6 台风“麦莎”——突发事件时

" 2005年8月,上海地区遭遇了强台风“麦莎”的袭击。我们从网上下载台风过境的图片及拍摄的录像片给聋儿看,在“生成园地”中,用“台风来了,我看见……”引导聋儿根据自己的语言水平说一说图片上的情景,或者是自己亲身经历的事情。教师又进一步对课程进行生成、拓展,引导学生模仿台风“呼呼呼”吹来的情形,对聋儿进行呼吸功能的训练,孩子们兴致极高。

" 通过以上这些例子我们看到:1+X+Y是一个动态的、开放的模式,而不是一个僵化的、封闭的模式,在模式的实施过程中,不管是在主题教育、区角活动中,还是在生活活动、运动活动中,我们都因时、因地地开展了生成课程的研究。另外,偶然因素如季节、天气、活动场所的变化对课程设置的影响作用不可低估。古人云:“落花水面皆文章,好鸟枝头亦朋友。”突发事件往往能吸引聋儿的眼球,激发起他们探究的兴趣,可能为聋儿康复教育提供一些新鲜的素材。另外,教学中的变式也是十分重要的,教师可以引导聋儿对同一个游戏换一种玩法,对同一首歌曲换一些歌词^[8]。通过生成活动,不仅能够促进聋儿的听觉、言语和语言康复,还能促进聋儿认知的发展和良好性格的培养。

" 4 聋儿康复教育中生成课程的实施原则

" 有人说:“既然生成课程具有自发性的特点,那么,课程实施的过程中还需要有计划吗?”也有人问:“在生成课程实施的过程中,要看重聋儿的主动性,那如何看待老师的作用?”为了正确处理以上两个问题,我们提出了生成课程在聋儿康复中的实施原则。

" 4.1 教学自发性和计划性的统一

" 卡洛科贝尔在《生成课程》一书的前言中精辟地写到^[8]:“生成,就是强调课程计划必须是从儿童和成

人的生活中、特别是从儿童自身的兴趣中生长出来，它提醒我们儿童的自发性需要一个他们能够自由游戏和学习的空间；而课程则表明教师的存在，计划的存在。自发性和计划性是生成课程的两个侧面。”

“中国第一本教育专著《学记》中谈到：杂施而不顺，但坏乱而不修。这说明教学是要有计划性的。但计划性太强往往使教学陷入一种封闭的状态，不利于教学目标的达成。我们认为聋儿康复中课程设置的自发性与计划性是有机统一的。生成课程既不是教育者预先设计好的、在教育过程中不可改变的计划，也不是聋儿无目的、随意的、自发的活动。它是在师生互动过程中，通过教育者对聋儿的需要和感兴趣的事物进行价值判断，不断调整活动，以促进他们更加有效学习的课程发展过程，是一个开放的、动态的，师生共同学习、共同建构的过程。所以说，生成课程在实施的过程中，必须把教学的自发性与计划性统一起来。

4.2 聋儿主体性与老师主导性的统一

“在生成课程中，聋儿会不断提出各种问题，再由问题生成新的主题内容，这与传统课程是有本质区别的^[7]。在传统的课程中，教师往往想当然地来设计课程内容，习惯把聋儿引入自己设计的“美好”计划之中，这样做挤压了聋儿生成活动的时间和空间，使得聋儿处于被动学习的状态中，从而扼杀了他们好奇、探究的天性。生成课程强调聋儿的作用，强调从聋儿的兴趣点和关注的问题出发来设计课程，尊重了聋儿的主体性^[1,2]。

“在生成课程实施的过程中，我们将聋儿当做演员，将教师当做导演。作为导演，教师的职责是把生成课程这个舞台搭建起来，组织聋儿（这些演员）上去唱戏。我们不能走进“生成课程中所有的东西都是从聋儿那里生成出来的”的误区。聋儿的想法是生成课程的重要来源，但它只是反映了他们生活中许许多多可能性来源中的一个。我们也不能走进“生成课程中所有的东西都是从教师本身生成出来的”的误区，因为聋儿才是康复的主体。因此，教师要充分发挥自己的主导作用，同时尊重聋儿的主体作用，避免从“指导聋儿的一切”的极端走向盲目地“跟着聋儿走”的另一个极端。

“综上所述，生成课程给聋儿康复教育带来的启示有以下几点：教师在备课时，应多做几种假设，多

假设几种课程发展的可能性，以便在实施过程中能够对聋儿的不同反应有所应对；教师应细心观察聋儿在活动中的表现，及时发现聋儿当前的需要和兴趣，捕捉各种能使聋儿产生兴趣的情境，使他们在探索与交流中生成有价值的内容；当教师发现聋儿真正感兴趣且有价值的内容时，不要拘泥于原来定好的康复内容，应因势利导，在保证基本康复教学目标完成的同时，大胆调整康复内容；教师要经常对实际进行的康复活动的目标、内容以及结构进行反思，如果发现明显的缺陷，应该及时调整。

“总之，“教学有法，教无定法”，作为一名在一线从事聋儿康复教育工作的教师，即要有康复智慧，也要有教育智慧，让聋儿身边发生的每一件事都闪耀出康复和教育的光辉，使聋儿快乐成长、快快康复，这是生成课程带给我们的最大启示。■

收稿日期 2005-12-2

责任编辑 张章

参考文献

1. 杜晓新. 试论特殊儿童心理学研究的特点与方法. 心理科学, 2002, 5.
2. 杜晓新, 黄昭鸣, 等. 多媒体视听技术在听觉障碍儿童“认识主题”中的应用. 中国听力语言康复科学杂志, 2003, 1.
3. 杜晓新, 黄昭鸣, 宋永宁, 陈茜. 聋儿康复教育中的HSL理论及其操作模式. 中国听力语言康复科学杂志, 2006, 1.
4. 黄昭鸣, 杜晓新. 言语障碍评估与矫治. 华东师范大学出版社, 2005.
5. 黄昭鸣, 张燕, 黄鹤年. 一种儿童嗓音言语矫治的计算机技术. 听力学及言语疾病杂志, 1999(7): 210-212.
6. 黄昭鸣, 杜晓新, 季佩玉. 聋儿康复中的“医教结合”模式之探讨. 中国听力语言康复科学杂志, 2004, 2: 42~44.
7. 钟启泉. 现代课程论. 上海教育出版社, 1989.
8. 周红省, 刘巧云, 陆洋, 黄昭鸣. 故事教学法在聋儿语言教育中的运用. 中国听力语言康复科学杂志, 2005, 3: 33~34.
9. 周红省, 易海燕, 黄昭鸣, 陆洋, 季佩玉, 杜晓新. 1+X+Y聋儿康复教育模式的实践研究. 中国听力语言康复科学杂志, 2006, 1.
10. 伊丽莎白·琼斯, 约翰·尼莫. 生成课程. 华东师范大学出版社.