

浅谈音体美专业学生大学英语学习兴趣的培养

何乃平

(牡丹江师范学院 大学外语部)

摘要 :音体美专业学生的英语教学一直以来是大学英语教学中的重要组成部分 ,同时随着经济的发展 ,也越来越成为困扰大学英语教学的一个难题。本文将针对音体美专业学生缺乏英语兴趣的原因进行初步分析和探讨 ,力求提出有效的解决办法 ,达到培养学生英语学习兴趣 ,提高英语水平的教学目的。

关键词 :音体美 大学英语 兴趣

基金项目 :高校艺体生外语教学研究与实践,项目编号:11-XJ13013

引言

随着大学英语改革的不断推进 ,我国高校的英语教学水平及学生英语应用能力得到显著提高 ,这在北京奥运会和上海世博会的大学生志愿者身上得到体现 ,但是在高校非英语专业大学英语教学中 ,音体美专业学生的英语学习现状却不能适应我国经济社会发展的需要 ,因此如何培养音体美专业学生的英语学习兴趣 ,提高音乐、美术、体育这三个专业的学生的英语水平却成为一直困扰教师教学的一个难题。

一、音体美专业学生缺乏英语学习兴趣的原因

(一)内部原因

1.英语基础教育阶段不重视

音体美专业学生的高考成绩分为专业成绩和文化成绩 ,高校录取时的文化成绩分数线很低 ,造成大部分学生只重视

专业而忽视文化课 ,尤其是英语 ,根本达不到一个普通高中毕业生所应具备的英语水平 ,更谈不上听得懂大学英语课程 ,对英语感兴趣了。

2.大学英语学习阶段的心理压力

近几年随着大学英语改革的推进 ,大学英语分级教学逐渐普及 ,但是部分高校在分级教学中忽略了音体美专业的学生的心理压力问题 ,音体美专业的学生在分级教学中永远是处于最低级的(预备级)学生 ,容易产生一种差生班学生的自卑感 ,对自己是否能够学好英语缺乏信心 ,很难对英语产生强烈的兴趣。

(二)外部原因

1.教师不重视

教学活动是一个教师与学生互动的过程 ,要想达到良好

即 双基 ;

(二)发展学生的认识能力 ;

(三)培养学生的辩证唯物主义世界观和共产主义道德品质。

这三个方面的教学任务也就是对教学目标的表现。而任务完成情况决定着教学目标和课程标准是否实现和在什么程度上得以实现。课程标准是对一定的教育阶段的学生发展德、智、体诸方面达到的程度 ,具有整体性 ,各类目标彼此关联。教学目标是教学活动的出发点和最终归宿 ,课程目标是落实教学目标的依据 ,是阶段性教学目的的反应。教育目的是教育活动和人才培养的出发点和归宿 ,两者有其必然的联系 ,又有明显的区别。

三、构建素质教育目的

素质教育是当代教育改革的主旋律 ,它为每个人的发展提供了多种可行性的基础。教育的直接目的是促进人的全面发展 ,构建这一目标必须以马克思主义关于人的全面发展学说为指导 ,以揭示人的身心发展规律为科学依据 ,以先进的教育理论特别是素质教育为基础。主张学生的全面和谐发展是当代先进的教育目的的共同之处。随着社会的发展和教育改革的实践 ,先进的教育目的 ,也在不断发展 ,体现教育目的的内涵的各方面联系也日趋紧密并向整体化、和谐化、最优化方向发展。当前我国教育目的集中反映在 两个结合 、三个面向 、四有新人 、五育全面发展 、培养社会主义的建设者和接班人 等一系列基本点上 ,素质教育的目标应当紧紧围绕上述教育目的来构建 ,把培养目标中全部重要的因素进行整

体的、全面的、有序的整合 ,从而把以科学精神为核心的科学文化素质 ,以奉献精神为核心的思想道德素质 ,以创造精神为核心的审美素质及其综合表现的身心素质和劳动素质作为素质教育的基本框架和导向指标。素质教育是全面发展教育的落实 ,全面发展教育是素质教育的途径。

结语

由此可见 ,研究学校教育教学工作 ,必然研究教育的目的问题 ,明确教育的目的 ,以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论为指导 ,使学校教育培养出有知识、有能力、有才干、有胆识、有开拓进取的创新精神和科学的思维方法 ,有坚定的社会主义理想道德、情操的一代新人。当前我国教育改革和发展特别是当前我国基础教育课程改革要求全面推进素质教育 ,素质教育的核心就是要促进人的各种素质的全面发展和提高。明确时代教育的目的 ,这是 教育目的论 研究所面临的重要任务 ,也是新时期教育价值观的一个重要问题。

参考文献 :

- [1]王晓华 ,叶富贵.中外教育史.首都师范大学出版社
- [2]陈桂先.略论人的全面发展理论与教育目的.《华东师范大学学报》教育科学版
- [3]《马克思恩格斯全集》第23卷第88—89页.《列宁全集》第2卷第416页
- [4]黄顺基 ,董红霞.自然辩证法概论.高等教育出版社
- [5]王学力.自然辩证法课程讲义.广东工业大学管理学院MBA教育中心

的教学效果,教师与学生间的配合和交流必不可少。但是,音体美专业的学生英语基础差,听、说、读、写、译这五项基本技能都不具备,让教师很难用英语进行教学,再加上音体美专业学生课业负担重,实践时间长,留给自主学习英语的时间少,教师的教学成果得不到体现,最终形成恶性循环,教师不愿意教音体美专业的学生,同时学生也不喜欢上英语课。

2.教材没有专业相关性

根据美国哈佛大学教育研究院的心理发展学家霍华德·加德纳(Howard Gardner)1983年提出的多元智能理论,每个人都有其独特的智力结构和学习方法,所以对每个学生都采取同样的教材和教法是不合理的。目前大部分高校音体美专业的大学英语使用的教材都是《新视野大学英语》或《大学英语(全新版)》。这些教材都是普通高等教育“十一·五”国家级规划教材,但是并不适合英语词汇和语法知识薄弱的音体美学生,还有部分高校使用《零起点大学英语零基础教程》,这套教材的语法和词汇难度虽然适合音体美学生,但是没有专业相关性,让学生只是又重复了初高中语法知识,很难吸引学生的兴趣。

3.教学方法没有针对性

与传统的“教师-黑板-粉笔”贯穿整堂课的大学英语教学方法不同,随着多媒体教学手段的引进,大部分高校大学英语课已经采用了现代化的多媒体网络教学,尤其是与教材配套的网站、课件,能够发挥出学生的主体作用,但是,教师往往忽视音体美专业学生这个特殊群体,他们有很强的专业性,期望获得更多与专业相关的、实用的、适合自己英语水平的英语知识,单纯的影视作品赏析、网络自主练习并不能提高这部分学生的英语学习兴趣,他们的自主学习能力和自控性很差,需要更加有针对性的教学。

三、解决办法

(一)认知上要转变

1.学生方面

要想培养音体美专业学生的英语学习兴趣,必须从认知上改变困扰他们的自卑想法和消极的学习态度,这就要建立学生的自信心。音体美专业的学生有很强的表现欲,专业实践能力强,比如:可以利用英语第二课堂为学生营造一个英语学习的氛围和展示的舞台,通过举办英文歌曲比赛、英文书法大赛等为音体美学生提供展示自己特长的机会,同时获得其他专业学生的认可,在相互交流中建立自信心,从而产生英语学习的动机和兴趣。

2.教师方面

教师是教学活动的主导者,因此必须摒弃对音体美专业学生的歧视和偏见,采取积极的态度加强与他们沟通,鼓励学生尝试并建立适合自己的学生策略,必要时适当增加课下辅导时间,让学生感受到关心和重视,并适时的表扬学生,使学生建立自信心,提高英语学习兴趣。

(二)教材与教学方法选取要得当

1.教材

针对音体美专业学生的大学英语教材的选择,不光要考虑难度问题,还要注意专业相关性,这才可以让有密切

感,内容熟悉,便于理解和产生兴趣。比如:在采用多媒体教学设备进行听说教学时,针对音乐专业的学生,可以选取一些介绍音乐史和音乐家生平的视听作品;体育专业的可以学习一些体育赛事或者健美、体能训练方面的视频,而美术专业的则可以选择一些介绍世界名画和著名画家之类的视频,短小精悍,画面唯美,更具有专业相关性。

2.教学方法

在音体美专业学生的教学活动中,教师要注意因材施教,这部分学生性格特点突出,大部分处于聋哑英语状态,所以在教学方法选择上要采取鼓励为主、课后小组监督为辅的方法,从情感需要出发,在教材教学大纲要求的基础上,适当根据其专业特点进行教学,比如:美术专业的学生比较内敛,课堂参与度不高,可以在课上利用10分钟举办一个小型英文板报创意比赛,让生活活跃起来,得到展示自己的机会,从而提高学习兴趣;另一方面,音体美专业的专业课实践性很强,会占用学生大量课余时间,这就需要教师强化课后英语学习的监督,保证学生英语学习时间,同时根据专业特点,尽量减少书面作业,增加口语听力练习,不影响学生专业的学习。

(三)教学评价体系要改革

现在针对不同英语水平的学生,大部分高校普遍采取分级学习的模式,并以考试成绩评判英语学习能力高低,社会和用人单位认可学生的英语水平的英语类考试也只有一种:大学英语四、六级考试,与之比较,适合音体美专业学生英语水平的英语A级测试却得不到用人单位的认可,这样很容易打消音体美学生的英语学习兴趣,因为与他的专业一样,音体美专业的学生在本科期间也只学习两年大学英语,在这么短的时间内想达到四级水平是很困难的,因此需要改革教学评价体系,针对特殊专业特点订立特殊标准。

结语

经济全球化的深入带来了国际间交流与合作的不断扩大,英语作为国际语言的地位也随之提升,在我国的对外经济文化交流中,懂英语有专长的复合型人才越来越得到社会的认可和重视,因此高校音体美专业学生的大学英语教育不可或缺,无论学生、教师还是社会都应该重视音体美专业学生的英语学习,为他们的英语学习创造良好的环境。

参考文献:

- [1]沈彩芬,程东元.多元智能理论与外语教学.解放军外国语学院报,2004,27(4)
- [2]贾小娟.音体美特殊专业英语教学改革[J].职业时空,2008,(08):31-34
- [3]谢苑苑,沈祥兴.运用有效影视手段改革英语听力教学模式.实验室研究与探索,2008,27(11)

作者简介:

何乃平(1980-),山东省莒县人,就职于牡丹江师范学院大学外语部,讲师,研究方向:英语教学法、英语语言学。