

# 高等院校艺术专业学生的培养和改革创新

■ 周书阅

**摘要** 如今艺术类专业大学生的基础较差,学习成绩普遍不高,使得艺术类专业大学英语教学一直处于英语教学的边缘和弱势。分析艺术学院学生的个性特点以及当前高校艺术专业大学英语教学现状,对如何进行有效的大学艺术生英语教学开展分析和探索,提出有效的策略以便更好的推进我校英语艺术生的学习创新进程。

**关键词** 艺术生 英语教学 策略

随着我国社会经济的发展,对外贸易日益频繁,英语作为我国各级各类院校学习中的一门基础课程,在教学中的地位日益发挥着重要的作用,英语作为艺术学院学生的必修课程,对他们的人文素养和运用语言的能力起着不可替代的作用。但是,由于各方面的原因导致我国现在的艺术生英语课程教学至今没有一套完整的理论和科学体系,英语教学中存在的各种问题需要广大教师在理论上进行系统的研究和探讨。为了在短时期内更好的促进我国艺术类英语课堂教学理论的研究,较好的解决当前大学院校艺术生英语学习水平较差的现状问题,推动学校教学工作的发展和进步,开始进行对英语教学的改革已经迫在眉睫。

我国对于艺术生的最根本的教育目标是培养艺术方面的专业人才,但是以我国现有的经济发展现状要求毕业生是药凭借自己的实力在市场激烈的竞争中才得以立足,而英语作为一项基本技能如果不能很好地掌握和使用,那么在面对社会上的要求他们无法达到标准,最后就会被社会所淘汰。相反,如果一名专业的艺术生能够在具备基本的专业技能的同时还能完美的应用英语,就会让他们表现突出,大大的增强个人的社会竞争力。基于这个特点,艺术英语的教学就应该更加的注重学生的实际语言应用和表达能力,特别要注重培养是学生的听说能力,我们要做到的就是使得毕业生在踏入社会的时候就能够说出流利的英语,写出标准的英语,在教学中我们坚持让学生学会活学活用,让学生在各个方面都得到均衡的发展。

## 一、激发学生的学习英语热情

大多数的艺术生都对学习没有兴趣没有信心,他们只是全力以赴的来掌握本专业的知识和技能,没有兴趣又怎么能够学好呢,这个现状就要求教师能够在进行英语教学中实施个性化的管理方式,恰当的对他们的进步给予夸奖和鼓励,帮助他们走出不愿意学习的心理阴影,即使学生在学习中已经凡有一定的错误,也不要将其放弃或者严重批评,我们需要的就是建立平等的师生关系,只有这样才能将教育学完美的结合起来,让学生在课堂中积极地与教师进行互动,勇于交流,敢于发言,这样的信心也会让他们正视自己的错误,兴致越来越高,学习起来也就变得更加的有劲头。只要学生愿意去学习,也就没有教不好的道理了。

## 二、因材施教,指导学生采用适合自己的学习方法

教师授课的最大的成功之处就在于能够教会学生采取正确的适合自己的学习方法,让学生从内心深处充分的体会到他们想学习和爱学习的深刻感受,这样积极地暗示着自己定

会带来好的学习成绩。二十一世纪需要的是能够终身学习的人才,因此,教师教会学生能够拥有一套适合自己的学习方法就变得十分重要,会让学生受益终身。比如,教师可以让学生多看欧美经典电影的同时,掌握一些生词和最新的习惯用语。

## 三、培养学生实际的口语交际能力

一直以来教师在教学中,通常都只是专注于对课文的讲解和让学生能够掌握大量的单词,忽视学生的听说能力,所用时间甚少,甚至没有这方面的训练。因此,学生在使用英语与人进行交流时总是力不从心,无法进行顺利的沟通。这种结果就是与我们一直所坚持的“以应用为目的”的方针政策无法贯彻。为了克服学生的这一弱点,培养学生的实际应用语言能力,需要教师改变以往的教学模式,重新制定正确的教学计划,围绕基本的教学材料,让学生在课堂学习过程中有更多的时间来进行听说训练,努力营造出轻松幽默的课堂口语和听力的训练,加大听说技能的培养,特别是要培养学生的实际应用语言交际的能力。教师还要善于使用网络和多媒体,在现代技术的辅助之下,让学生对学习产生浓厚的兴趣,情景教学就是一个很好地例子,这样不仅为学生提供良好的学习环境,也有利于培养学生的创造性思维能力,在轻松愉悦的氛围中掌握了知识,培养了个人的能力。

## 四、结束语

日益频繁的国际交流和对外贸易,早已让英语成为了新时代大学生必须具备和掌握的能力和技能,这就要求全国教师积极地去分析艺术类专业学生在英语学习中存在的问题和不足,建立良好的艺术专业学生的教学系统。艺术生英语的能力增强需要教师不断地进行教育和管理支持,高校人才培养体系需要在和谐环境中不断地发展,进一步的设立和完善教学改革理念。艺术专业的学生不仅要学好自己的专业课程,还要努力学好英语内容,培养自己的人文素养,全面的提高个人素质,只有这样才能使学生变得富有创造力,成为自己本专业的全面的创意创新人才。

基金项目:高校艺体生外语教学研究与实践,项目编号:11-XJ13013

## 参考文献:

- [1]教育部高教司.大学英语课程教学要求[M].北京:外语教学与研究出版社,2007.
- [2]刘润清,戴曼纯.中国高校外语教学改革:现状与发展策略研究[M].北京:外语教学与研究出版社,2003.
- [3]皮连生.教育心理学(第三版)[M].上海:上海教育出版社,2004.

(作者简介:周书阅(1981.5-),女,山东人,汉族,大学本科,牡丹江师范学院。)