

# 大学院校艺术生英语学习存在的问题及解决策略

■ 孙 卓

**摘要:**如今的英语教学中,艺术院校学生的英语学习问题备受关注,早已成为各大高校英语教学中的难点,艺术学生的英语水平较低,无法取得理想的学习状态,但是英语作为必修的课程,其重要性是不言而喻的,因此,艺术类高校的英语教师一定要积极地寻找一些合适的方法改变现状,改变现有的教学方法和模式从而达到提高艺术生的英语水平和能力的目标。

**关键词:** 英语教学;心理研究;策略

## 一、前言

随着我国经济的发展和国际社会地位的提高,英语作为当前国际通用的重要语言交流工具,在我国院校教育中有着不可替代的重要性,而当前在我国各大院校却普遍存在着学外语难的现象,尤其是艺术生的英语学习情况甚是让人担忧,大部分学生都存在着厌恶英语学习的心理,更有甚者早已放弃了对英语的学习。文章将针对艺术生英语学习中存在的问题进行分析和探索,找出适合艺术专业学生英语学习的方法,提高艺术专业学生英语水平的有效策略。

## 二、英语学习中存在的问题

由于全球一体化的发展趋势使得英语成为最流行的语言媒介,英语在当今的教育地位越来越得到重视,甚至有的高校提出没有通过等级考试就无法顺利毕业,这从一定程度上反映出英语在中国教育上的地位都已经超越了对母语的学习和掌握,英语自然成为了学校学习中的基础课程,对他的要求也越来越高,强迫艺术生去学习英语课程并要求达到要求的水平对学生而言是一种负担和压力,所以大部分学生对英语的学习既恐惧又无奈,对英语的学习也早已没有了自己的学习方法,存在的问题也是不容忽视的。主要表现在没有正确的学习方法,对英语的学习只是停留在依靠大量的辅导资料上,在众多参考书的指导下,早已失去了属于自己的一套学习方法,没有完整的学习思路和计划。另外,大部分老师在教学过程中也只是一味的依照教程来反复的进行填鸭式教学,没有在实际学习和生活中增强学生的听说训练,造成哑巴式英语成为社会主流。

## 三、探究适合学生的学习方法

由于长时间的英语成绩不理想导致了学生在英语学习中产生消极的学习态度,错误的评价自己的学习能力,在英语中学习稍微遇到挫折就会感到自己在英语学习中已经无法再有成就,最后产生了严重的自卑倾向,为了使能够正确的清醒的认识自己和估量自己,教师有必要为学生做出系统的心理训练和心理知识讲座,以便于学生了解自身特点,其中包括智力、人格、性格等方面的培养。经过一段时间的训练后,学生通常都能够坦然的面对英语学习中出现的各种问题,对自己也重新有了正确的认识和定位,心理疏导在一定程度上十分有助于提高学生的英语学习能力。

教师还要在教学过程中潜心研究出适合每个学生的教学方法,对于艺术生以往的不科学学习方法金额学习习惯要给与提出和纠正,同时,由于艺术生在英语学习上的时间分配很少,学习中出现的问题又很多,因此需要教师具备一定的教育心理

知识,在于学生进行接触和沟通中,及时的了解和发现这些学生的存在问题,定期做好有关于学生学习情况的问卷调查,尤其是批评建议和意见,要通过自己的辩证分析和判断,及时总结出相关经验和教学方法。提高教师的教学责任感,保证每次的教学进程都是充满趣味和热情的,让学生在有效的学习中不懂那培养出对英语学习的兴趣和热爱,表扬学生的每一次进步,让学生在不断地学习同时培养出自己的学习英语方法。

在培养学生学习英语兴趣之时,绝不是强迫学生硬背大量的英语词汇,这样的学习是枯燥的,不仅浪费了学生宝贵的学习时间,同时也不能让学生灵活的应用自己所学到的知识,所以,教师应该把教学重点转移到训练学生大量的英语阅读上,英语阅读是充满趣味的英美国家的真实介绍和概括,其中英美文化的阅读更是迎合了大部分学生的好奇心理,这样让学生在丰富了课外知识的同时又掌握了大量的单词,最终达到事半功倍的效果。一般而言,教师可以选择一些难度较大的阅读材料,千字左右的阅读材料中一般会有三十左右的生僻单词量,这些单词相对于学生而言还是十分容易在短时间内掌握的,当然,所选的阅读材料一定要涉及到各个方面,包含多领域的词汇,通过这些阅读材料的训练,一段时间之后自然会培养出适合学生自身学习英语的学习方法,有了自己的学习方法,学生就会有学习成就感,最后就会产生学习英语的兴趣,不言而喻成就也会得到不断的提升,即使以后的学习中出现问题他们也会积极地寻找办法去解决。

## 四、总结

总之,教师的教学最终目的就是帮助学生尽快的找到学习英语的正确方法和途径,使得这些艺术生可以有浓厚的英语学习兴趣,从而克服自身的问题和不足,端正自己的学习态度,重新正确的认识自己。教师在教学过程中还要与学生建立良好的师生感情,因为情感是打开心灵的钥匙,只有师生之间的感情深厚,教师才会极大地正确的影响学生的学习思想,触动学生的自我学习能力,教师能够与学生进行长时间的沟通和接触,全力的了解学生的学习状态和情况,排除学生英语学习中的胆怯心理和心理障碍。教师还要善于利用艺术生争强好胜不服输的心理特点对他们进行引导,使学生在教师的循循善诱中能够极大程度上激发自己的勇于冒险和迎接挑战的个性,用训练的精神去磨练学生的特性和发展自己,使他们能够努力学习好英语课程,成为一个全面发展的有用人才。

基金项目:高校艺体生外语教学研究与实践 项目编号:11-XJ13013

## 参考文献:

[1]杜诗春.中国学生英语学习心理[J].湖南教育,1990.

(作者简介:孙卓(1982.2-),女,黑龙江牡丹江人,汉族,本科,牡丹江师范学院,研究方向:英语语言文学。)