

媒介研究的新视野

——以美剧Gossip girl为例

焦玲玲 (牡丹江师范学院文学院 黑龙江牡丹江 157000)

摘要: Gossip girl是近期风靡全球的美剧之一,讲述了纽约上东区富家子弟们的生活,现代化的传播媒介是Gossip girl获得成功的关键所在,本文从第四媒介网络和第五媒介手机两个层面来分析美剧在新时期媒介传播的特点,并借以对我国电视剧制作的发展有所裨益。

关键词: 媒介;网络;手机;Gossip girl

基金项目: 黑龙江省教育厅人文社科项目“新世纪网络影视艺术中的媒介叙事研究”的阶段成果(项目编号:11554203)。

美剧Gossip girl以生活在纽约上东区的Serena和Blair为主要线索,讲述了这两个女孩的成长和她们之间历经考验的友谊,一经播出引起了不小的收视狂潮。为大家所津津乐道的除了能让我们了解上东区富人的奢靡生活和剧中主人公的令人赏心悦目以外,还有就是该剧以第四媒介网络传播获得的巨大成功和剧中凭借着第五媒介手机而无所不在的Gossip girl也即绯闻女孩。

一、第四媒介网络

随着现代科技的发展和信息技术的进步,人类传播的媒介发生了翻天覆地的变化,从语言传播到文字传播,从印刷传播到电子传播,从电子传播到网络传播。尤其是现今,分分秒秒都发生着变化。第四媒介也即网络媒体、新媒体,所谓新,是区别于传统的报刊、广播、电视这三种传统媒介,网络媒介作为一种公认的新兴媒介被大家承认始于1998年5月联合国的新闻委员提出的,是新时期伴随着科技发展而出现的。

剧外,Gossip girl依靠网络的传播获得成功,该剧是在CW电视台首播的,这个电视台是美国的五大电视台之一,不过是最小的一个,甚至于美国本土很多地方都不能收看到,更别提我们这些国内的观众。在我国,Gossip girl唯一正版授权收看平台是搜狐高清电视视频,电视上没有展开同步直播,国内国外都不约而同的选择了网络收看的方式,该剧的点击率一直高居不下。

网络媒体具有高效性,电视已经播出经过短暂的等待,就可以在网络上看到,更新的速度非常快,仿佛置身于美国本土一样。网络媒介具有选择性,可以在网络上自由选择喜欢的节目,喜欢的剧情甚至是喜欢的某个片段,可以不断重复的看,而只需支付很少的网费。甚至可以选择下载到电脑中,更可以随时观看。现在的电视剧传播方式较之以往发生了巨变,各大电视台除了要竞争电视这个平台以外,网络媒介因为巨大的潜力,成为了各家电视台的必争之地。观众的点击率也是美剧制作的一个重要的标准,在拍摄的过程中,不断收集点击率,一旦一部电视剧的点击率下滑就会马上叫停,让位给点击率高的电视剧,所以编剧们就要时刻修改剧本,使观众把注意力留在片子上。靠着这种传播方式,很多美剧为大家所熟悉。美剧的这种成功的运营模式也一路从国外走进了国内,例如《丑女无敌》就效仿了美剧Ugly Betty,现在网络上的电视剧大部分是和电视台同步更新,吸引了大批的观众。

Gossip girl凭借着网络媒介的传播在全球获得巨大的成功,成为了青少年竞相模仿的对象,网络媒介的优势充分的体现出来了。而在剧中,Gossip girl通过手机这一第五媒介推动了剧情的发展。

二、第五媒介手机

Gossip girl中,引人关注的还有剧中的利用高科技的手机作为叙事媒介。剧中的手机已经不是简单的传统手机所具有的打电话发短信的功能,更像一个微型的电脑。除了传统的功能以外,还可以上网、播放图片和影片等等,远远超过了人们的预想。手机的更新换代的速度也是非常惊人的,知名的苹果电脑公司也因为平面电脑和智能手机的推出风靡全球,业绩甚至超过了搜索引擎谷歌。标志性的是2007年苹果推出的智能手机,同年又推出了触摸屏的智能手机,结合了平面电脑和手机功能的智能产品。最新型的智能手机具备了手机、指南针、地图、上网、游戏

机、数字钱包、多种程序运行、轻薄版Mac、视频图像录制、便携式计算器、步程计、汽车钥匙、飞机登机牌以及用户邮箱、文本和社交网络编辑工具,甚至还很可能支持3D游戏显示功能。

在现代化的大众传播方式下,使信息转向公开化,并在某一群体或是更大范围的社会流行,Gossip girl的设置成为一个全知全能的叙事者。剧中主角们使用的手机国内现阶段还没有普及,不过现在也使用了一些软件例如微信应用了点对面的信息传播方式,方便了人际交流。Gossip girl是根据Cecily的同名小说改编而成,描述了纽约的私立学校圣犹大男子学院和康斯坦斯学校里富家子弟的生活,该剧吸引人的是这些青春偶像贵族式的充满悬念的生活。

Gossip girl几乎每一集的开始都以一句著名的台词“Gossip girl here, you one and only resource into the scandalous of manhattan's elite. You know you love me, X.O.X.O., Gossip girl.” Gossip Girl是谁?没人知道,剧中的主角从十几岁的时候就被Gossip Girl关注,她是一个博客、短信伪装的神秘人物,她到底是谁是男是女,没人知道,我们的主角在进入大学前把相关人员都集中在一个聚会中设计让她现身,结果还是一无所获。Serena和Blair在进入大学之前以为就可以跳出她的掌控,没想到还是一如既往的被抓得死死的。

Gossip Girl无所不知,无所不在,大家把见到的听到的最新小道消息用手机上传给她,然后通过她再传到大家的手机上。诚如前面那段台词说的,绯闻女孩是你了解曼哈顿上层社会名流的唯一渠道,我是谁,这是我从来不说秘密,你知道你爱我。就是这样,她走进了每个人。每集的开始都会响起Gossip Girl的经典台词,每集的开始也总是Gossip Girl的总结台词和经典的台词,是线索性和灵魂性的人物。在这所充斥着谎言、丑闻的曼哈顿贵族学校里,人人都是她个人博客的忠实读者。

Blair和Serena是Gossip Girl的明星,Blair为了成为博客的女王可以说是费尽了心机,而宠儿Serena总是轻而易举的获得大家的关注。在第一季中以灵魂人物Serena的回归而开始的,在车站就被Gossip Girl曝光,由此展开了男女角之间的情感纠葛,推进了剧情的发展。Gossip Girl也有被人利用的时候,在第四季中,Serena被人陷害吸毒,在Gossip Girl上有人上传了她的照片,连她自己也以为自己是酒醉以后犯了错误,接受隔离治疗,Gossip Girl也被欺骗了,Blair后来通过了Gossip Girl帮助Serena摆脱了嫌疑,Gossip Girl对剧情的发展起着关键性的作用。Gossip Girl存储资料是通过博客,人们可以随时随地去浏览上面的信息,传播的信息具有公开性主人毫无隐私而言。所以经常会有经典的情节,当我们的女主角犹豫不决时,总有某个路人给她出谋划策,仿佛是对待自己的事情一样。

而与Gossip Girl相对应的就是Dan这个角色的设立,Gossip Girl是以手机和微博的方式传播小道消息,Dan是深入到几个主人公的内心去。第一季中Dan就是以另一个中产阶级进入了上东区人们的视野,到刚刚结束的第四季结尾,Vanessa意外发现了Dan写的书,书中透漏了他也是非常渴望了解渴望揭示上东区这些富人们的生活,虽然他一直以一种冷淡的态度看待这一切,而在前面就曾经有过Dan写了一篇关于Chuck经历的小说,Dan以普通人的身份也一点点为我们揭开了上东区富人们的生活,虽然最后Dan因为父亲的婚姻也进入了上东区,可是中产阶级中成长始终是以局外人的眼光来看待这一切的,透过他的眼睛,我们看到了更多的上东区的生活。

Gossip girl现已成功的播出了四季,网友们纷纷留言期待着第五季的播出,Gossip girl无疑又创造了一个奇迹,是现代科学技术的发展和信息技术的进步创造的奇迹,重视第四媒介和第五媒介也即现代化的媒介的使用,并能紧跟时代的需要人们审美的需要,值得国内的电视剧制作借鉴。

参考文献:

- [1]陈燕.超越时空——媒介科技史论[M].保定:河北大学出版社,2002.
[2]倪桓.手机短信传播心理探析[M].北京:中国传媒大学出版社,2009.

作者简介:

焦玲玲(1981—),女,黑龙江省,牡丹江师范学院文学院,讲师,硕士,研究方向:比较文学与世界文学。