

刘 华

论图书馆对《道藏》的开发与利用

摘 要 《道藏》内容包罗万象,是一个亟待开发的庞杂文化体系。图书馆应重视对《道藏》的开发利用,以方便人们进行研究。

关键词 道教 道藏 开发利用

分类号 G253

ABSTRACT *Collected Taoist Scriptures* is a complex cultural system containing works in various fields. In this paper, the author thinks that libraries should understand the importance of its development and utilization to facilitate patrons' use.

KEY WORDS Taoism. *Collected Taoist Scriptures*. Development and utilization.

CLASS NUMBER G253

1 关于《道藏》

《道藏》是中国道教在 1800 年的发展过程中结集起来的,历经了许多版本。它最早出现的是唐开元年间(713~741)《开元道藏》。其后又有唐末五代时的金银字《道藏》,北宋时的《大宋天官宝藏》,宋《政和万寿道藏》,金代的《大金玄都宝藏》,元刊《玄都宝藏》,而以上各种《道藏》至今已亡佚,现存的为明《正统道藏》和《万历续道藏》。《正统道藏》刊竣后曾陆续印行,颁赐各地宫观。但因屡经兵燹,原藏存也甚少。清代经板废于北京大光明殿,日有缺损。1900 年八国联军入侵北京,存板尽毁。1923 年,商务印书馆以芬楼名,借用北京白云观《观藏》出影印本。此后 1957 年台湾中华道教会和日本也多次出版了翻印本。而我国现各大图书馆所珍藏的多数是 1988 年北京文物出版社、上海书店和天津古籍出版社共同协作出版的影印本《道藏》。此本借用现藏上海图书馆的上海白云观旧藏本,此影印本《道藏》共 36 册。无论从内容上还是从书册数来看,《道藏》在古文献中都占有极其重要的地位。

2 《道藏》的研究现状与史料价值

在我国,对《道藏》的研究起步较晚。这方面的著名学术成果也比较少,只有陈国符教授的《道藏源流考》及王明教授的《太平经合校》、《抱朴子内篇校释》等。在此之前,国内学术界对《道藏》甚不重视。这和不重视对道教的研究有直接关系。在世界范围内,那时道教文化的研究中心一说在法国。从 17 世纪后半叶起,欧美汉学研究的主导权一直操纵在法国的汉学家手里。著名汉学家亨利·马伯乐是位语言学家和史学家,他称“道教是世界上最奇妙的宗教之一”。而另一说在日本,日本对道学研究从 19 世纪后期开始,1950 年日本成立了道教学会。除此之外,英国

著名学者李约瑟从 40 年代末开始研究《道藏》,并为中国科学技术史研究贡献毕生。面对这种现状,钱学森教授曾说:“道教是地地道道的中国的,中国人不研究,谁研究。”此后,国内学术界才慢慢开始重视道教研究,其中著名的研究成果有中科院博导胡孚琛教授的《道藏与佛藏》、《道藏道论》等。

然而,图书馆类期刊有关《道藏》方面的研究论文却还属空白,几乎为零。我国许多图书馆都藏有《道藏》,但大部分馆藏《道藏》处于“睡眠”状态,究其原因,主要是工作人员对《道藏》史料价值缺乏了解。

其实,《道藏》内容杂而多端,包罗万象。既有哲学思想、自然规律、宗教信仰、治国用兵之道,又有经世权谋、人生经验、养生之道、医药、健身、修炼诸方技,还有民俗、祭祀、宫观、名胜、星命、占验术等,是一个亟待开发的庞杂文化体系。

《道藏》是道教文化研究的主要资料,其学术研究难度和深度可划分为三个层次。第一层次是对道教史料进行考证、训诂,从道教史学的角度开展研究;第二层次是从哲学、宗教学、文化人类学、医学、化学、老年养生学、生命科学、文学艺术等分科进行既分析又综合的研究;第三层次,是道教核心部位,包括斋醮、法术、奇门遁甲等占验术数及外丹黄白术与内丹学。

3 《道藏》的开发利用

3.1 《道藏》资源开发利用的不利因素

(1) 80 年代以前,国内学术界浮浅地将道教看做是祭神算命的迷信活动,不予理睬。直到后来,发现世界上许多国家如法、日、英、澳、加拿大等国早就热衷于《道藏》,进行深入研究,我国学者才开始着手研究。1978 年,中国社会科学院研究生院开始招收道教学的研究生,但在全国范围,甚至

高校内还未形成研究氛围。

(2) 阅读利用困难。《道藏》用文言文写成,虽经过整理,但无标点没有注释,对一般人来说,不啻天书。要想阅读,了解《道藏》,首先必须具备一定的古文字及古汉语知识。

(3) 图书馆管理人员业务不熟。提高《道藏》的利用率,必须建立一支高水平、高素质的古文献管理人员队伍。这些管理人员最起码要对自己职责范围内的学术情况有所了解。图书馆古文献服务人员的素质直接关系到《道藏》的开发利用。

3.2 开发利用的有利条件

从古人的遗产中发掘信息,内容广泛,且不存在侵权问题。1991年6月1日起实施的《中华人民共和国著作权法》规定,著作权人对作品享有专有权利的有效期限是:作者死后财产保护期为50年。从作者死亡的次年1月1日起计算。著作权保护期满后,著作权随之终止,作品就进入公有领域,成为人类共有的文化财富。而现在《道藏》是明朝的《正统道藏》的影印本,为明朝以前的作品,根本不存在侵权的风险。

3.3 《道藏》开发利用例举

3.3.1 服务于科技

《道藏》中不少内容涉及古科技领域,对其深入开发研究,对现代科技有积极的促进作用。如为求健身延年,我们可以注意《道藏》中行气、导引、服食方面的内容。为防病,我们先人广泛探求药物性能和治病方法,形成了道教医学;还有道教的内丹术,这些在一定程度上与某些科技领域发生关系。对它们的开发研究有利于体育、健身、医学的发展。东汉魏伯阳的《周易参同契》被尊为“万古丹经之祖”,在古代科技史上有重要地位。据说,计算机最基本的二进位制度原理,来自中国古代,湘潭师范学院周士一教授《周易参同契新探》最早提出了这一点。但当时还无事实证明,因为产生第一台计算机的德国将计算机发明者的发明手册封锁起来,不向外界公布。《周易参同契新探》译成各种西文在世界流传以后,德国公布了这一发明手册。手册记载发明者有一朋友在中国为传教士,寄了八卦图给他,他从中受启发,计算机最终得以问世。

3.3.2 服务于文学艺术

《道藏》中丰富的文学艺术内容具有很高的史料和研究价值,对进一步发展现代文学艺术有积极意义,如散文方面,无论是议论文、记叙文、赋体散文等都曾在道书中得到运用。如葛洪的《抱朴子》、陶弘景的《真诰》,在辩难、议论、叙事写人、状物、写景等方面,各有特色。诗词方面体裁也很多样,有《参同契》《悟真篇》等。在戏曲方面,引用《道藏》中所出现道家人物,以塑造神仙和道教人物形象为题材的

戏曲,在元明戏文杂剧中占有很大比重,如《吕洞宾度铁拐李岳》《张天师断风花雪月》《丘长三度碧桃花》等。甚至今天起于港台风行大陆的众多武侠剧中出现的大量道家人物,也见于《道藏》记载。如金庸的力作《神雕侠侣》中多处描写王重阳和他创立的全真教及全真七子马丹阳、孙不二、丘处机、郝大通、谭处端、王处一、刘处玄等,故事情节背景皆取材于《道藏》记载的史料中。

3.3.3 服务于旅游经济

道教创立之后较长一段时间,皆以山区野地作道士修真地。《道藏》中记载了历代最有名道士的修真年代及地点,并对我国的名山大川以洞天福地形式详细记录。这对促进我国正在兴起的旅游业发展,开拓市场,具有不可估量的作用。如金华,据《道藏》中有关资料记载,为三十六小洞天中的第三十六洞天金华山洞名“金华洞元天”,即当今的金华双龙洞。它早已是我国著名的风景区。《道藏》中葛洪的《神仙传》里记载了东晋时浙江金华人黄大仙——原名黄初平,8岁时放牧于赤松山,15岁时遇仙人指点,在山中修炼40年,能叱石成羊、汲井愈疾的神异事迹。据此记载,近年来,金华市政府与香港黄大仙观合资修造了规模庞大的金华黄大仙故宫,为金华双龙洞旅游景点增添了人文景观,吸引了众多游客,增长了城市旅游的经济效益。《道藏》中关于各名山大川还有许多历代修真名人的记载。这些名山大川,今天虽已是旅游胜地,但尚有许多人文景观有待开发。

3.3.4 宣传古代优秀文化

中国道教是中国具有悠久历史的社会现象,是中国文化不可缺少的有机组成部分,翻开东汉以后的中国历史,到处都可以看到中国道教留下的斑斓史迹,踏遍祖国的大好山河,到处都可以看到道教的名山、宫观、碑刻,记录道教对中国民众生活的深刻而久远的影响。它是我国惟一土生土长的宗教。鲁迅先生说过:“中国的根柢全在道教。”而这个根柢就是在社会深层之中,在中国文化的核心之中。因此,对年轻一代加强我国古文化教育,更多地了解我国古代杰出的名家,是进行爱国主义教育的良好手段。《道藏》中收录不少著名人物,如著有《道德经》的老子和《庄子》(《道藏》中称为《南华真经》)的作者庄子,有“万古丹经王”之称的《周易参同契》作者的魏伯阳,还有备受世界上军事家推崇的鬼谷子,有“药王”之称的孙思邈等,他们都是我们中华民族的骄傲。开发《道藏》,宣传其中所含的优秀文化,方便人们更好地研究《道藏》,是图书馆的一项光荣任务。当然,分清精华和糟粕,这是要注意的。

刘华 浙江师范大学图书馆工作。通讯地址:浙江金华。邮编 321004。

(来稿时间:2001-09-26)