

五、选用教材与主要参考文献

- 1、蒋勋. 写给大家的西方美术史 (增订版). 湖南美术出版社. [M]2011.
- 2、《Simon Schama's Power of Art》. 英国 BBC 广播公司. 2008.
- 3、普通高等教育“九五”国家级重点教材. 美术鉴赏. [M]. 1995
- 4、陈芳. 杨乐. 大学美术鉴赏. 华东师范大学出版社. [M]. 2005.
- 5、丹纳. (法) 艺术哲学. 傅雷译. 人民文学出版社. [M]2003.
- 6、彭吉象. 艺术学概论. 高等教育出版社. [M]2005
- 7、劳丽. 斯切内特. 亚当斯. (美). 艺术鉴赏讲座. 上海人民美术出版社. [M]2002
- 8、奥托. G. 奥克威尔克 罗伯特. E. 斯汀森 菲利普. R. 威格 (美) 艺术基础理论与实践. 牛宏宝译. 北京大学出版社. [M]2006.
9. 吴禾. 泰山民间美术的审美特点及开发保护. (J) . 山东社会科学, 2005
10. 吴禾. 中西狮雕艺术的文化内涵和造型特点比较——以泰山狮雕为例. (J) 泰山学院学报. 2012.5.