

河南师范大学

2013 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代号: 667 名称: 音乐理论综合 适用专业或方向: 键盘、声乐、琵琶、作曲、中音史
(必须在答题纸上答题, 在试卷上答题无效, 答题纸可向监考老师索要)

西方音乐史部分

一、名词解释 (每题 5 分, 共 25 分)

- | | |
|------------|--------|
| 1、古希腊调式体系月 | 2、众赞歌 |
| 3、法式序曲 | 4、声乐套曲 |
| 5、格什温 | |

二、简述题 (共 25 分)

简述亨德尔及其清唱剧创作。

中国音乐史部分

三、名词解释 (每题 5 分, 共 25 分)

- | | |
|-------------|-------|
| 1、陶响器 | 2、清商乐 |
| 3、歌舞戏 | 4、曲子 |
| 5、北京大学音乐传习所 | |

四、简述题 (共 25 分)

简述赵元任在歌曲创作中对民族风格的探索主要体现在哪些方面?

和声学部分

五、写出下列四部和声的功能标记。(共 20 分)

六、为下列旋律配置四部和声。(共 30 分)