

河南师范大学

2013 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代号：**669** 名称：**中外舞蹈史与舞蹈基础理论** 适用专业或方向：**舞蹈表演与教学研究**

(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

一、名词解释（每题 5 分，共 50 分）

- 1、“干戚舞”
- 2、巫舞
- 3、翘袖折腰
- 4、变奏
- 5、《踏谣娘》
- 6、云门舞集
- 7、《雀之灵》
- 8、心理芭蕾
- 9、《牧神的午后》
- 10、《新舞蹈艺术概论》

二、简答题（每题 10 分，共 60 分）

- 1、商代最盛行哪些乐舞形式？其历史原因何在？
- 2、简答汉代舞蹈的艺术特征。
- 3、俄罗斯古典芭蕾有哪些特点？
- 4、简述默斯·坎宁汉的机遇舞蹈。
- 5、舞蹈表演学和舞蹈教育学的研究内容有何不同？
- 6、简答吴晓邦的重要贡献以及他的代表作。

三、论述题（每题 20 分，共 40 分）

- 1、从莫里斯·贝雅的代表作谈谈其创作上的艺术特色。
- 2、试论延安新秧歌运动产生的历史背景及其深远影响？