

河南师范大学
2012 年硕士研究生入学考试业务课试卷

科目代码：667 名称：音乐理论综合适用专业或方向：键盘、声乐、琵琶、作曲、中音史
(必须在答题纸上答题，在试卷上答题无效，答题纸可向监考老师索要)

西方音乐史部分

一、名词解释 (每题 5 分, 共 25 分)

- 1、四线谱
- 2、新艺术
- 3、楔槌键琴
- 4、无词歌
- 5、序列音乐

二、简述题 (共 25 分)

简述舒曼的音乐创作。

中国音乐史部分

一、名词解释 (每题 5 分, 共 25 分)

- 1、郑卫之音
- 2、《成相篇》
- 3、五旦七调
- 4、《白石道人歌曲》
- 5、国乐改进社

二、简述题 (共 25 分)

简述萧友梅在音乐方面的贡献。

和声学部分

一、写出下列四部和声的功能标记。(20 分)



二、为下列旋律配置四部和声。(30 分)

