

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称：艺术学概论

试题编号：706

- 注意事项：1. 本试卷共4道大题（共计10个小题），满分150分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。  
4. 不允许使用普通计算器。

\*\*\*\*\*

一、简释下列专业术语（4小题，每小题5分，共20分）

1. 艺术流派
2. 审美直觉
3. 艺术典型
4. 小说三要素

二、简答下列问题(4小题，每小题10分，共40分)

1. 简要说明艺术的社会功能。
2. 如何理解艺术作品的意蕴？
3. 为什么说艺术鉴赏是一种审美再创造活动？
4. 如何理解接受美学的“期待视野”？

三、论述题(30分)

结合实例论述艺术作品的基本层次。

四、文艺作品鉴赏（60分）

阅读下列文章，写一篇1500字的鉴赏文章，角度自选，题目自拟。

心田上的百合花开

在一个偏僻遥远的山谷里，有一个高达数千尺的断崖。不知道什么时候，断崖边上长出了一株小小的百合。

百合刚刚诞生的时候，长得和野草一模一样。但是它知道自己并不是一株野草。它的内心深处有一个纯洁的念头：“我是一株百合，不是一株野草。唯一能证明我是百合的办法，就是开出美丽的花朵。”

有了这个念头，百合努力地吸收水分和阳光，深深地扎根，直直地挺着胸膛。

终于在一个春的清晨，百合的顶部结出了第一个花苞。

百合的心里很高兴，附近的杂草却很不屑，它们在私底下嘲笑着百合：“这家伙明明是一株草，偏偏以为自己是一株花，我看它顶上结的根本不是花苞，而是头脑长瘤了。”

公开场合，它们则讥讽百合：“你不要做梦了，即使你真的会开花，在这荒郊野外，你的价值还不是跟我们一样？”

偶尔也有飞过的蜂蝶鸟雀，它们也劝百合不用那么努力开花：“在这断崖边上，纵然开出世界上最美的花，也不会有人来欣赏呀！”

百合说：“我要开花，是因为我知道自己有美丽的花；我要开花，是为了完成作为一株花的庄严使命；我要开花，是要以花来证明自己的存在。不管有没有人欣赏，不管你们怎么看我，我都要开花。”

在野草和蜂蝶的鄙夷下，野百合努力地释放内心的能量。有一天，它终于开花了，那灵性的白和秀挺的风姿，成为断崖上最美丽的颜色。

这时候，野草与蜂蝶再也不敢嘲笑它了。

百合花一朵一朵地盛开着，花朵上每天都有晶莹的水珠，野草们以为那是昨夜的露水，只有百合自己知道，那是极深沉的欢喜所凝结的泪滴。

年年春天，野百合努力地开花、结籽。它的种籽随着风落在山谷、草原和悬崖边上，到处都开满洁白的花朵。

几十年后，远在百里外的人，从城市、从乡村，千里迢迢赶来欣赏百合开花。许多孩童跪下来，闻嗅百合花的芬芳；许多情侣互相拥抱，许下了“百年好合”的誓言；无数的人看到这从未见过的美，感动得落泪，触动内心那纯净温柔的一角。

那里，被人称为“百合谷地”。

不管别人怎么欣赏，满山的百合花都谨记着第一株百合的教导：“我们要全心全意默默地开花，以花来证明自己的存在。”