

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题

考试科目名称： 艺术学与中外美术史

试题编号： 715

- 注意事项： 1. 本试卷共 四 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；  
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

\*\*\*\*\*

一、名词解释题（每小题 5 分，共 40 分）

- 1、人面鱼纹陶盆      2、麦积山石窟      3、吴带当风      4、《掷铁饼者》  
5、《日出·印象》      6、贾科梅蒂      7、艺术传达      8、艺术通感

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

- 1、北朝敦煌壁画的题材内容与表现特征  
2、明代院体花鸟画风格特征及其代表画家  
3、马奈对古典传统艺术的反叛体现在哪些方面  
4、高更的艺术风格特征

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

- 1、表述五代山水画的特征及其历史作用。  
2、比较西方新古典主义美术与希腊罗马古典美术的异同点。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

- 1、你认为中国传统人物画在造型上有那些特征？表述你对国画人物画现代发展的理解。  
2、列举西方现代主义艺术（或现代主义设计）的三个特征，并论述其对传统艺术观念的变革内容与意义。