

山东师范大学  
硕士研究生入学考试试题

科目名称: 舞蹈基础理论

试题编号: 717

- 注意事项: 1. 本试卷共 三 道大题 (共计 16 个小题), 满分      分;  
2. 本卷属试题卷, 答题另有答题卷, 答案一律写在答题卷上, 写在该试题卷上或草稿纸上均无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划;  
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题, 其它均无效。  
4. 是否允许使用普通计算器 否。

\*\*\*\*\*

一、名词解释 (每题 5 分, 共 40 分。)

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1、舞蹈艺术    | 2、舞蹈的动态性  |
| 3、舞蹈的意境   | 4、民间舞     |
| 5、表现性动作   | 6、现代舞     |
| 7、古典芭蕾双人舞 | 8、舞蹈的动觉形象 |

二、简答题 (每题 10 分, 共 50 分。)

- 1、简述舞蹈语言的涵义和结构层次。
- 2、服饰在舞蹈中的作用主要表现在哪些方面?
- 3、简述电视舞蹈对舞蹈艺术的传播产生的影响。
- 4、中国舞蹈表演的规律和特点是什么?
- 5、结合作品, 简述舞蹈作品内容和形式的关系。

三、论述题 (每题 20 分, 共 60 分。)

- 1、结合作品, 试说明舞台艺术化了的民间舞与原生态民间舞相比有何特点。
- 2、试结合实例说明, “群舞”的功能和特点主要有哪些?
- 3、试述中国古典舞“身韵”的特点。