

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

科目名称: 中外舞蹈史

试题编号: 830

- 注意事项: 1. 本试卷共 三 道大题 (共计 16 个小题), 满分 分;
2. 本卷属试题卷, 答题另有答题卷, 答案一律写在答题卷上, 写在该试题卷上或草稿纸上均无效。要注意试卷清洁, 不要在试卷上涂划;
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题, 其它均无效。
4. 是否允许使用普通计算器 否。

一、名词解释 (每题 5 分, 共 40 分)

- | | |
|-----------|-------------|
| 1、《白纛舞》 | 2、舞剧《丝路花雨》 |
| 3、舞蹈《黄土黄》 | 4、玛莎·格莱姆 |
| 5、舞剧《火鸟》 | 6、芭蕾舞剧《天鹅湖》 |
| 7、《大武》 | 8、吴晓邦 |

二、简答题 (每题 10 分, 共 50 分)

- 1、简述莫斯·坎宁汉的舞蹈艺术思想。
- 2、简述汉代“百戏”的艺术特征。
- 3、简述西方浪漫主义芭蕾的特征。
- 4、简述福金的“新型芭蕾”改革主张。
- 5、简述延安“新秧歌运动”对当代中国舞蹈的影响。

三、论述题 (每题 20 分, 共 60 分)

- 1、结合作品, 试述马留斯·彼季帕对俄罗斯芭蕾的贡献。
- 2、试述周代的“制礼作乐”之核心思想及其对舞蹈艺术的影响。
- 3、结合作品, 谈谈你对中国现代舞生存现状和发展前景的看法。