

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

考试科目： 数字电视技术与写作

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 15 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

* * * * *

一、名词解释（8 小题，每题 5 分，共 40 分）

- 1、位图式图像
- 2、背景图层
- 3、联系表（Contact Sheet II）命令
- 4、景深
- 5、非线性编辑
- 6、实况直播
- 7、影视多媒体技术
- 8、电视场面调度

二、问答题（5 小题，每题 8 分，共 40 分）

- 1、在 Photoshop 中可以对哪些对象进行旋转和翻转？Image | Rotate Canvas 命令和 Edit | Transform 命令的区别是什么？
- 2、在 Photoshop 中，输入文本的方式有哪几种？各自的特点是什么？
- 3、电视节目制作有哪些基本方式？
- 4、电视画面无技巧转场方法有 14 种以上，请任意写出其中的 8 种。
- 5、简述聚焦的一般方法。举例说明拍摄运动物体采用哪些方法使被摄主体保持清晰？

三、简述（1 小题，共 10 分）

在室外阳光下拍摄，怎样调整摄像机的白平衡，才能使画面色彩还原正常？如果使画面偏红色，又应该怎样调整白平衡？

四、写作（60 分）

阅读下面的微型小说，写一篇议论文。

要求：

- 1、在深入阅读作品的基础上，提炼出自己的观点，并展开论述。
- 2、论述应当围绕一个中心，不要面面俱到。
- 3、字数在 800 字以上。

送一轮明月

一位住在山中茅屋修行的禅师，有一天趁夜色到林中散步，在皎洁的月光下，他突然开悟了自性的般若。

他喜悦地走回住处，眼见到自己的茅屋遭小偷光顾，找不到任何财物的小偷要离开的时候在门口遇见了禅师。原来，禅师怕惊动小偷，一直站在门口等待，他知道小偷一定找不到任何值钱的东西，早就把自己的外衣脱掉拿在手上。

小偷遇见禅师，正感到惊愕的时候，禅师说：“你走老远的山路来探望我，总不能让你空手而回呀！夜凉了，你带着这件衣服走吧！”

说着，就把衣服披在小偷身上，小偷不知所措，低着头溜走了。

禅师看着小偷的背影穿过明亮的月光，消失在山林之中，不禁感慨地说：“可怜的人呀，但愿我能送一轮明月给他。”

禅师目送小偷走了以后，回到茅屋赤身打坐，他看着窗外的明月，进入空境。

第二天，他在阳光温暖的抚触下，从极深的禅室里睁开眼睛，看到他披在小偷身上的外衣被整齐地叠好，放在门口。禅师非常高兴，喃喃地说：我终于送了他一轮明月。