

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

艺术学·美术学

考试科目： 艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
-

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 雅典卫城 2. 蒙克 3. 杜桑 4. 艺术作品中的意象
5. 礼器 6. 松江派 7. 《历代名画记》 8. 白描

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 什么是罗可可艺术风格。
2. 举出关于艺术起源的五种观点。
3. 赵孟頫的艺术主张、绘画成就以及影响
4. 秦汉雕塑中“俑”的功能、艺术风格与代表作品

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 比较 19 世纪“新艺术运动”（Art Mobilier）与 20 世纪“鲍浩斯”在设计观念方面的差异。
2. 通过中西古典艺术中人物造型的不同手法特点，分析中西造型观念的差异。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 中国古代山水画的创作原则及其发展历程
2. 就西方艺术对 20 世纪中国艺术的影响，谈你个人的观点。