

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

艺术学·美术学

考试科目：

艺术学与中外美术史

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

- | | | | |
|---------|-------------|---------|-----------|
| 1. 乔托 | 2. 雕塑家亨利·摩尔 | 3. 印象主义 | 4. 审美升华 |
| 5. 明式家具 | 6. 魏碑体 | 7. 青绿山水 | 8. 新兴版画运动 |

二、简答题：（每小题 10 分，共 40 分）

1. 什么是 19 世纪末的“新艺术运动”（Art Mobilier）。
2. 造型艺术的审美特征。
3. 顾恺之的艺术成就与代表作品
4. 鲍浩斯在西方艺术中的地位与基本特点。

三、比较分析题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 比较库尔贝、米勒的写实手法与达·芬奇、拉斐尔写实手法的异与同。
2. 举出印象主义与后印象主义在创作观念方面的基本差异。

四、综合论述题：（每小题 20 分，共 40 分）

1. 你如何看待 20 世纪中国的“85’ 美术运动”。
2. 表述你对中国古代绘画传统及现代发展的理解，举作品例说明。