

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题

艺术学

考试科目： 美学基本原理

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 14 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
-

一、名词解释：（每小题 5 分，共 40 分）

1. 审美的高峰体验 2. “用法即意义” 3. 内模仿 4. 优美
5. 康德 6. 丑 7. 荒诞 8. 李泽厚

二、简答题：（每小题 15 分，共 30 分）

1. 解释下面这句话：当鲍姆加登用 aesthetics 使美学正式成为一门学科，西方美学从古代的本体论转向近代的认识论。
2. 列举三种形式美的结构法则，并举例描述。

三、比较分析题：（每小题 18 分，共 36 分）

1. 描述“出水芙蓉”和“错采缕金”的审美差异与美感特点。
2. 比较“悲态”与“悲剧”的差异。

四、综合论述题：（每小题 22 分，共 44 分）

1. 以圆在不同文化中的表现为例，分析论述原型与象征的关系。
2. 从审美的主客观关系角度论述为什么说“审美对象不等于美”。