

聊城大学 2016 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[813]世界现代设计史	B 卷
注意事项	1. 本试题满分150分。 2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。	
<p>一、简答题（每题 10 分，共 5 题，共 50 分）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 简述减少主义风格。2. 简述现代主义设计的形式特点。3. 比较“工艺美术”运动与“新艺术”运动的异同点。4. 简述日本文化中的双重性及其原因。5. 1919—1933 年德国的包豪斯（Bauhaus）学校在设计教学中贯彻了一套新的方针、方法，逐渐形成了哪些教学特点？ <p>二、论述题（每题 30 分，共 2 题，共 60 分）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 论述美国现代主义的先驱——弗兰克·赖特的现代设计思想。2. 从意识形态和思想动机来说，论述国际主义和现代主义的不同。 <p>三、分析题（每题 40 分，共 1 题，共 40 分）</p> <ol style="list-style-type: none">1. 分析设计上“有计划的废止制度”的建立和影响，请结合所学知识和设计发展的实际着重分析这一制度对当代社会、环境、设计等方面的影响，请举例分析论证。		
		第 1 页（共 1 页）