

聊城大学 2016 年硕士研究生入学考试初试试题

考试科目	[827]中外舞蹈史	A 卷
------	------------	-----

1. 本试题满分150分。
2. 答题须用蓝、黑钢笔或圆珠笔书写。答案必须写在答题纸上，写在试题或草稿纸上无效。

一、填空题（每空 1 分，共 20 分）

1. 西周“六代舞”包括大濩_____、大韶、大夏_____、_____。
2. 汉代民间舞蹈主要有_____、绸舞、巾舞、_____、兵器舞、和雅乐新创。
3. 唐朝的皇家乐舞机构有太常寺、_____、_____。
4. 元代较为著名的民间舞蹈有《踏歌》、_____、_____等。
5. 我国向西方学习舞蹈的第一人是_____。
6. 在文革时期的八大样板戏中舞剧占有两席，分别是_____、_____。
7. 芭蕾舞史主要五大时期有_____、_____、古典芭蕾时期、_____、和当代芭蕾时期。
8. “席间芭蕾”最有名的代表作是_____。
9. 早期芭蕾三大改革家是诺维尔、_____、_____。
10. 前苏联芭蕾艺术可分为十月革命前的芭蕾、_____、_____。

二、选择题（每题 2 分，共 20 分）

1. 下列那一个乐舞是汉族舞蹈的内容（ ）。
A. 《燕乐》 B. 《疏勒乐》 C. 《高昌乐》 D. 《龟兹乐》
2. 傩舞是（ ）时跳的舞蹈。
A. 求雨 B. 祭百神 C. 庆丰年 D. 驱鬼逐疫
3. 民间舞队是（ ）民间的业余舞蹈队伍
A. 隋朝 B. 宋朝 C. 清朝 D. 明朝
4. 下列哪一位不是元代的舞蹈家（ ）。
A. 戚夫人 B. 凝香儿 C. 李当当 D. 丽珠
5. 明代的著名舞谱是（ ）编写的。
A. 朱厚烷 B. 朱元璋 C. 朱载堉 D. 朱棣
6. 下列哪一部舞剧是建国之初的作品（ ）。
A. 《宝莲灯》 B. 《文成公主》
C. 《召树屯与楠木诺那》 D. 《丝路花雨》
7. 被称为“芭蕾国王”的是（ ）
A. 路易十三 B. 路易十四 C. 查理六世 D. 亨利四世
8. 浪漫芭蕾时期，最具里程碑意义的作品是（ ）。
A. 《仙女》 B. 《吉赛尔》
C. 《关不住的女儿》 D. 《葛蓓莉娅》

(3) 健舞和软舞

(4) 大曲、歌舞戏、散乐

3. 答：《仙女》被称为浪漫芭蕾里程碑式的作品。

(1) 《仙女》实现了浪漫主义舞剧在内容主题和戏剧结构上的变革。

(2) 主演者玛丽娅·塔里奥尼是“脚尖功”与“脚尖鞋”这种新技术的发明人，是她把这种技巧加以改进并发展到新的高度与水平上。

(3) 《仙女》还开创了“白裙芭蕾”的崭新时代。

(4) “三长一小”的肢体特点。称为以后芭蕾女演员的标准特点。

4. 答：(1) 用哑剧来推动情节发展和矛盾冲突的展开。

(2) 戏剧芭蕾的结构是戏剧加舞蹈。

(3) 艺术手法主要是写实、模仿与图解生活。

(4) 着重突出情节。

(5) 是生活的舞蹈，实实在在表现生活的真实性。

六、论述题（30分）

请结合所学知识，介绍一下我国新中国舞蹈事业的奠基人吴晓邦先生对舞蹈艺术所作出的贡献