

山东大学

二〇一四年招收攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码 666 科目名称 中外音乐史

(答案必须写在答卷纸上, 写在试题上无效)

中国音乐史部分

一、名词解释 (共 5 题, 每题 6 分)

- 1、六代之乐
- 2、文字谱
- 3、相和大曲
- 4、《病中吟》
- 5、《问》

二、论述题 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、简述西周宫廷音乐机构及其职能。
- 2、试述《声无哀乐论》的音乐思想及其历史价值。
- 3、试述黎锦晖的创作概况。

西方音乐史部分

一、名词解释 (共 5 题, 每题 5 分)

- 1、意大利牧歌
- 2、拉莫 (Jean-Philippe Rameau)
- 3、《新音乐报》
- 4、《尼伯龙根的指环》
- 5、新古典主义音乐

二、论述题 (共 3 题, 每题 15 分)

- 1、试述巴赫的历史贡献。
- 2、试比较莫扎特与格鲁克歌剧创作思想之异同。
- 3、试述“五人团”对 19 世纪俄罗斯音乐发展的贡献。

三、分析题 (共 1 题, 每题 5 分)

请根据以下所给乐谱简要说明: 1、该作品的名称, 2、风格特点, 3、记谱方式。

1. 

(x) XIV-XVI. c.