

硕士生入学考试初试

招生单位自命题科目试题与答题纸

招生单位代码及名称: 10422 山东大学

考试科目代码及名称: 863 音乐基础理论

题号	分数	阅卷人
和声一		
民乐一		
民乐二		
民乐三		
曲式一		
曲式二		
曲式三		
总分		

答题说明

1. 报考民族音乐学方向、中国古代音乐史方向的考生只做和声、民族音乐概论的试题, 报考其他方向的考生只做和声、曲式分析的试题。
2. 所有试题均须在本试卷上作答, 答在其他位置无效。

注意事项

1. 考生编号、姓名、报考专业必须写在装订线内指定位置。
2. 所有答案必须写在本答题纸上, 做在其他位置的一律无效。
3. 字迹要清楚、保持卷面清洁。一律使用蓝色或黑色钢笔或签字笔。
4. 禁止做任何与考试无关的标记。

第一部分 和声试题

请标出以下所给乐谱的调式、调性及和声进行, 如有离调、转调等情况请一并标出。(共 75 分)

第二部分 民族音乐概论试题

一、名词解释（共4题，每题5分）

1、板式

2、安代

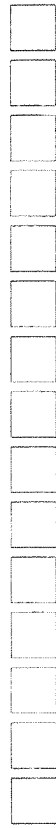
3、变文

4、花灯

二、问答题（共4题，每题10分）

1、我国古代文人音乐的分类及主要特征

2、简答民歌的音乐艺术特征



3、说唱音乐的分类及基本特点。

4. 丝竹锣鼓合奏的分类及代表乐种？

三、论述题（共 1 题，共 15 分）

对我国民族器乐创新、发展的浅见

第三部分 曲式分析试题

(请根据下面的谱例作答后面的问题, 并将答案做在随后的答题纸区域)

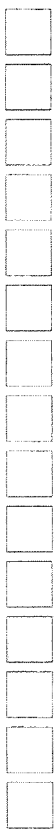
此曲是多梅尼科·斯卡拉蒂的一首古钢琴奏鸣曲

Allegrissimo*) K 446

*) *Allegrissimo* ist hier weniger als Tempobezeichnung, sondern eher als Vortragshinweis aufzufassen.

*) *Allegrissimo* should be interpreted as being more a mark of expression than a speed direction.

*) *Allegrissimo* est plutôt une indication d'exécution que de mouvement.



考生编号

姓名

报考专业

线
封
密

一、填空题（共 6 题，每空 0.5 分，共计 15 分）

- 1、古典鸣曲式具有奏鸣曲式的两个最主要的基本特征，它们是_____、_____。结构差别主要在于古奏鸣曲式的展开部与再现部结合在一起，称为_____。
- 2、从第___小节到第___小节是该作品的呈示部。从第___小节到第___小节是该作品的再现部。
- 3、在该作品的呈示部中，第___小节到第___小节为主部，___调；第___小节到第___小节为连接部；第___小节到第___小节为副部，___调；第___小节到第___小节为结束部。
- 4、在该作品的再现部中，第___小节到第___小节为主部，___调；第___小节到第___小节为副部，___调；第___小节到第___小节为结束部。
- 5、奏鸣曲式可分为完全奏鸣曲式和不完全奏鸣曲式。该作品属于_____。
- 6、连接部位于主部和副部之间，基本功能是以_____为基础，将相互对置的两个主题在_____、_____及_____等方面连接为有机关联、发展的整体，达到使主部平稳过度到副部的目的。

二、简答题（共 2 题，每题 10 分）

- 1、试分析该作品呈示部的曲式并画出曲式结构图（10 分）
- 2、试分析该作品再现部的曲式并画出曲式结构图（10 分）

三、论述题（40 分）

试用美学思想分析理解该作品

