

中山大学

2016年攻读硕士学位研究生入学考试试题

科目代码：611

科目名称：文学评论写作

考试时间：2015年12月27日 上午

考生须知

全部答案一律写在答题纸上，答在试题纸上的不计分！答题要写清题号，不必抄题。

(本试卷满分为150分)

一、新世纪以来，“文化研究”作为一种新的学术研究范式在中国学界逐渐兴起。请谈谈你对“文化研究”的了解、认识或思考。(30分)

二、英国学者伊格尔顿曾说“文学理论是具有政治性的”，请谈谈你对这一观点的理解。(30分)

三、依据下面这段引文，请你先用自己的话概述一下艾略特的诗歌批评观念。然后，从自己的文学艺术经验中举一个例子，结合这个批评观加以分析。(40分)

“我们称赞一个诗人的时候，我们的倾向往往专注于他在作品中和别人最不相同的地方。我们自以为在他作品中的这些方面或这些部分看出了什么是他个人的，什么是他的特质。我们很满意地谈论诗人和他前辈的异点，尤其是和他前一辈的异点，我们竭力想挑出可以独立的地方来欣赏。实在呢，假如我们研究一个诗人，撇开了他的偏见，我们却常常会看出：他的作品中，不仅最好的部分，就是最个人的部分，也是他前辈诗人最有力地表明他们的不朽的地方。我并非指易接受影响的青年时期，乃指完全成熟的时期。”

——T.S.艾略特：《传统与个人才能》

四、阅读下面这首诗歌，写作一篇文学评论。要求：题目自拟，字数不少于800字。(50分)

我咽下一枚铁做的月亮……

作者：许立志

我咽下一枚铁做的月亮

他们把它叫做螺丝

我咽下这工业的废水，失业的订单
那些低于机台的青春早早夭亡

我咽下奔波，咽下流离失所
咽下人行天桥，咽下长满水锈的生活

我再咽不下了
所有我曾经咽下的现在都从喉咙汹涌而出

在祖国的领土上铺成一首
耻辱的诗

2013-12-19

(选自许立志：《新的一天》，秦晓宇编选，作家出版社 2015 年版。)