

华南理工大学
2017 年攻读硕士学位研究生入学考试试卷

（试卷上做答无效，请在答题纸上做答，试后本卷必须与答题纸一同交回）

科目名称：中外舞蹈史
适用专业：音乐与舞蹈学

共 页

一、名词解释（10 小题，每题 5 分，共 50 分）

- 1、《六舞》
- 2、百戏
- 3、胡旋舞
- 4、元代宗教舞蹈“查玛”
- 5、戏曲舞蹈
- 6、原生态民间舞
- 7、波尔卡
- 8、抽象舞蹈
- 9、先锋派舞蹈
- 10、新舞蹈

二、简答题（6 小题，每题 7 分，共 42 分）

- 1、唐代“踏歌”的艺术特点是什么？
- 2、简述宋代“队舞”的表演程式。
- 3、简述龟兹乐舞的舞蹈特征。
- 4、“机遇编舞法”与“即兴编舞法”有何差异？
- 5、当代芭蕾的艺术特征是什么？
- 6、《丁香花园》为何被誉为“心理芭蕾”的开山之作？

三、论述题（3 小题，共 58 分）

（一）、当代中国古典舞对中国古代舞蹈有哪些继承和发展？（28 分）

（二）、2 选 1 作答（多选只按第 1 题记分，15 分）

- 1、举例论述周代所取得的乐舞成就。
- 2、举例论述魏晋南北朝时期的舞蹈对唐代舞蹈的奠基作用。

（三）、2 选 1 作答（多选只按第 1 题记分，15 分）

1、浪漫主义芭蕾的三个发展阶段及其代表作品是什么？请通过作品说明三个阶段的不同特点。

- 2、论述玛莎·格雷姆的代表作及艺术特色。