

· 短篇论述 ·

中医学是一个不断创新的开放体系

王振瑞

人类文化是多源的,也是多元的。中国是一个统一的多民族国家,中华民族的文化具有多源一体、多元一体的重要特征,这一特征表明了中华文化的开放性和包容性。中国古代医学,不断吸纳不同部落、部族、民族、国家的医学知识和经验,借用儒、道、释各家的哲学思想阐发医学理论,逐渐形成了完整、系统、开放的学术体系。

与渐渐远离了传统的其他文明古国的早期经验医学相比,中国医学堪称继承传统的典范。中医学的成熟性和完整性,决定了它独特的继承价值,在现代医学高度发达的今天,几千年前的医学思想,仍是指导临床实践的理论基础;继承中医学的宝贵遗产,仍是中国医学界的重要任务。

但是,人类历史是进步的历史,任何继承都不是对历史的简单重复,中医学几千年来的传承过程,实际上是继承与创新高度统一的发展过程。从《内经》时代至今,历代医家都在解决前人未能解决或未曾遇到的问题时,有所发明,有所创新,使中医学学术体系不断得到深化和丰富。无论是药物知识、诊疗方法,还是思想观念、辨证体系,都反映出从古至今的发展轨迹,彪炳着历代医家的智慧和功绩。

《神农本草经》记载了汉代以前的药物知识,对前人的用药经验进行了系统的总结,但当代《中华本草》的全面性,《中药学》的通俗性,都为《神农本草经》所不备。脉诊从头、手、足三部九候法,简化为独取寸口法;从寸口的寸、尺二部脉法,到寸、关、尺三部脉法;从脉象种类的增减,到脏腑定位的变化,等等,都体现了历代医家对于脉诊实际价值认识的不断深化。《难经》将《内经》的“热病”统称为“伤寒”,反映了对外感病病因认识的变化,在重视阳气思想的主导下,强调寒邪致病的严重性,直接导致了辛温解表方药的广泛应用。金元时期的寒凉派医家观察到辛温方药的局限性,提出了“六气皆从火化”的病机理论和辛温剂中加寒凉药的治疗观

点,为温病学派的诞生奠定了基础。明代医家首先提出外感邪气由口鼻而入,打破了邪气外经皮肤、层层深而入里的定论,唤起了人们对传统病因学的重新思考。继明代瘟疫学说之后,清代“温病四大家”先后提出了各自的创见。这些创见是对前人认识的发展,但这种发展远远没有达到终极,只是为后人的研究搭建了进步的阶梯。

继承和发展的关系问题,实际上是与传统和现代的关系问题。传统和现代的关系,是人类面临的一个永恒的主题,人类社会进步的历史,实际上就是不同历史时代的人们,在继承前人传统的基础上,解决“现代”问题的历史,是继承和创新相互交织的历史。

20 世纪以来,中国的传统与现代的关系,主要表现为中国文化与西方文化的关系。随着中国引进西学规模的不断扩大,西医学作为西方文化的组成部分逐渐受到中国官方的重视。西医学的发展和队伍的壮大,使中国传统的医学和医界面临着严峻的挑战,一些具有进步思想的中医学家开始思考中西医关系问题,探讨新的历史条件下传统中医学的发展途径,形成了中医近代史上的“中西医汇通派”。在中国新文化运动中,以阴阳五行学说为说理工具的中医学同其他中国传统文化一样,遭到了日益激烈的批判。在那样的历史背景下,一些西医界人士以西医学为标准力斥中医学之“短”,甚至提出了废止中医的错误观点,为中国传统医学的发展制造了严重障碍。新中国成立后,党和政府制定了“团结中西医”的卫生方针,提倡西医学习中医,确立了用现代科学知识和方法,研究中医药学遗产,丰富现代医学,创立具有民族特点的中国新医药学的中西医结合方针,肯定了中国传统医学的科学地位,有力地促进了传统医学和现代医学的发展。

如同科学多元化一样,科学研究的方法也是多元的,传统的和现代的两条发展中医之路,都可以继承和发扬中医的精华。历史前进的脚步不会停歇,不断创新是历史创造者必然肩负的使命。

(收稿日期:2010-01-22)

(本文责任编辑 张海鹏)