

将病机主要归纳为脾胃虚弱, 气血虚少, 肝木乘土等。

方剂用如四君子汤、八珍汤、大补汤、归脾汤、独参汤、补中益气汤、清暑益气汤、白虎汤等, 在实际案例中进行配伍加减使用。配伍上多以补血(如当归)、增液(如麦冬、生地)、清热(如黄芩、黄连、黄柏)、破气(如厚朴、枳实)等。其中, 黄芩、黄连的配伍作用, 汪氏主要是用来监制参芪温补阳气太过而致积温成热, 气旺血衰之弊; 配以厚朴、枳实(壳)是防参芪补气太过而致气滞痞闷之虞。在配伍原则上, 汪氏主张“佐使分两不可过多于主药耳”^{[2]114}。

对于人们在临床不敢放胆使用参芪的现象, 汪氏明确指出: “病宜参芪, 有用之而反害者, 非参芪之过, 乃用者之过也。如病宜一两, 只用一钱, 而佐使分两又过于参芪, 则参芪夺于群众之势, 弗得以专其功矣。……或者病危, 有用参芪无益者, 经曰: 神不使也。夫药气赖神气而而助, 病坏神离, 虽参芪亦无如之何矣”^{[2]114}。正因为其医理高深和临证经验的丰富, 才在临证治疗各种疾病时能够出神入化般地使用人参黄芪。正如其弟子程鏞所说“其调元固本之机, 节宣监佐之妙, 又非庸辈可以测识。是以往

往得收奇效全功, 而人获更生者, 率多以此”^{[2]114}。

3. 小结

汪机为纠正医疗时弊而形成的“营卫虚实论”和“参芪双补说”, 既具有其个人的特色, 又具有时代特色。他强调临证顾护脾胃后天之本元气, 纠正一味拘泥于苦寒滋阴的观念, 对后世影响较大。其弟子以及再传弟子或私淑其思想的后人, 将这一思想发扬光大, 形成了明代中后期“固本培元”医派, 对丰富中医理论体系和经验宝库做出了贡献。

参 考 文 献

- [1] 朱震亨. 格致余论[M]//曹炳章. 中国医学大成绩集(二十). 上海: 上海科学技术出版社, 2000.
- [2] 汪机. 汪石山医学全书[M]//高尔鑫, 编校. 北京: 中国中医药出版社, 1999.
- [3] 薛己. 薛立斋医学全书[M]//盛维忠, 编校. 北京: 中国中医药出版社, 1999: 7.
- [4] 南京中医药大学. 中药大辞典[M]. 第 2 版. 上海: 上海科学技术出版社, 2006.

(收稿日期: 2010-10-10)
(本文责任编辑 王振瑞)

· 出版消息 ·

马伯英教授新版《中国医学文化史》面世

旅英中国医学史家马伯英教授新版《中国医学文化史》上下卷 174 万字, 已由上海人民出版社于 2010 年 11 月印行出版。上卷为“中国文化土壤中生长的中医学”, 共 22 章, 系统阐述中医学从远古至今文而化之并走向科学化的过程、成就和问题; 下卷为“中外医学文化交流史与医学跨文化传通”, 共 16 章, 主要叙述中国医学传海外、海外医学传中国的历史, 跨文化传通过程和结果的特点、困难和前景。

本书旧版为文汇出版社 1993 年出版的《中外医学文化交流史——中外医学跨文化传通》(54 万字) 和上海人民出版社 1994 年出版的《中国医学文化史》(63 万字)。此次新版改为一书 2 卷本。当年两书出版时, 马教授对朋友开玩笑说, 他的书是写给下世纪的人看的。事实上, 当年就引起中外医学史家的普遍瞩目, 被誉为中国医学文化史的开山扛鼎之作, 并被中外许多医学史研究机构定为必读著作。新版《中国医学文化史》在原书基础上增加了许多研究新成果, 内容大为扩充, 论证更加深入, 是中国医学史界的重要收获, 值得大家关注。

马伯英教授以其中西医学、哲学、历史、文化的丰富知识积累, 融会贯通, 别出心裁, 著就此书。特别是将人类学的方法引入医学史的研究之中, 在方法论方面具有开创性。他提出“有什么、是什么、为什么”的研究轨迹, 应该为每个医学史研究者所遵循。他比较中西医学发展史而得出中医学的本质是生态医学适应理论和实践的结论, 是对中医学科学性的客观而符合实际的概括。他在中外医学跨文化传通的史实和规律探寻方面, 也有许多独特见解。例如关于中国人痘接种术发明和西传的记述, 一气呵成, 画出了中国医学文化对世界医学最伟大贡献之一的完整图卷。

(山尔)

