

容。通过甘露加持法能更深地了解佛学知识,历代藏医药学家的时代背景、名著,以及天文历算等内容。

②甘露加持法提高藏药的药效。藏药经特殊的加工方法炮制而成,“甘露”藏语称“堆孜”,“堆”是致人疾病,伤害人命的因素,“孜”是能消除这些痛苦,带来福泽的东西,则“甘露”寓意为“治病的神药”。藏药的“欧曲坐珠钦莫”,简称“坐台”,在其独特的炮制加工的过程中,需经过甘露加持法的仪式,使其成为药效奇特的灵丹妙药,对脑溢血、高血压、心脏病、关节病、肿瘤以及各种疑难杂症等有奇特的疗效^[4]。

③提高民众对藏药的信仰。藏传佛教是百姓的一种精神支柱,在藏传佛教的影响下,据说藏药药品在甘露加持法会后,能使这种藏药如“甘露”一般,服用后药效灵验,起到药到病除的功效。而如果对药物没有进行加持法仪式,则药效小,因此这在心理上对百姓起着很大的作用。

总之,甘露加持法会有着悠久历史,在不同的历史时代得以不断完善和丰富,并自成一门体系。该法会民间流传已有千年的历史,在西藏百姓的心目中,制成的药品经过甘露加持法会开光才认为是一种可靠的好药,才有药到病除的功效。在西藏、青海、四川、内蒙等地流传世代,对百姓的健康起到一定的作用。

参 考 文 献

- [1] 觉吾·论著扎西,达模姆曼然巴·洛桑曲扎. 宇妥·云丹贡布传. 拉萨:西藏人民出版社,1982:319.
- [2] 银巴. 钦热诺布大师与藏医天文历算. 拉萨:西藏人民出版社,2008.
- [3] 杨辉麟. 西藏绘画艺术. 拉萨:西藏人民出版社,2009:61.
- [4] 才让当智,加羊宗智,华措吉. 四部医典八十幅唐卡及其解说. 拉萨:西藏人民出版社,2010:11.

(收稿日期:2011-09-28)

(本文责任编辑 王振瑞)

· 出版消息 ·

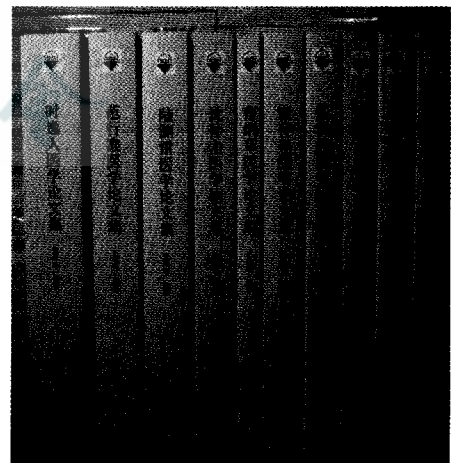
《二十世纪初中医名家医学文集丛编》(第一集)出版

20 世纪前半叶,面对中医学的困境,中医界涌现出一大批有影响的医家。这些医家对于整个 20 世纪中医的发展、中医理论体系的建构,以及中医教育体系的创建都发挥着中流砥柱的作用。当时,借助期刊及出版的传媒平台,这些医家发表了大量的学术论文。即便是在今日,这些医家的学术观点对于当下的中医临床仍然有着很强的指导意义和借鉴价值。同时,这些学术论文是进行民国时期中医药史研究的珍贵史料。

由于战乱影响,以及民国出版用纸的原因,时至今日,民国时期的出版物或是难以目睹,或是虽可目睹,但却难以翻阅。为此,中国中医科学院中国医史文献研究所的王咪咪教授多年来,通过多种途径收集到大量的 20 世纪初中医学者发表的学术论文,并将期整理汇编出版。

目前,王咪咪教授主编的《二十世纪初中医名家医学文集丛编》(第一集)于 2011 年 8 月由学苑出版社出版。

《二十世纪初中医名家医学文集丛编》(第一集)共收录了时逸人、范行准、陆渊雷、沈仲圭、曹炳章、谢仲墨、张锡纯、秦伯末、李健颐、张山雷等 10 医家。



(兰台)