

# 清代眼科名家黄庭镜师承与江夏旧家、 培风山人诸问题考

汪剑 和中浚

黄庭镜,字燕台,号不尘子,福建濉川人,清代中期雍、乾时著名眼科医家,生于公元 1704 年,卒年不详。黄庭镜著有眼科医著《目经大成》3 卷,为中医眼科经典著作,对后世有着深远的影响。黄庭镜出生于书香门第,少年时攻读经史,后遭逢科考失败与慈父病故的双重打击,以致悲伤过度、哀毁于情,而损其双目,罹患目疾,由此乃放弃科举,放浪形骸,悠游山水,弃家远游。由于黄庭镜放弃科举,身患目疾,于是渐渐对医学产生了浓厚的兴趣。20 多岁时,忆先儒之言“虚度岁月,无恩泽及人,直造化中赘物”<sup>[1]21</sup>,顿时恍然大悟,乃苦读习医,尤其是在眼科方面学力尤勤。经过几年的学习,医术有成,很快便超过了一些有名望的老医。但在内障、头风等病的治疗上,尤其是眼科针砭之术,黄庭镜自感尚未取得大的突破。据黄庭镜自述,一次有人告诉他有个名叫培风山人的隐者善治眼科内障等病,遂恳请求见,以此得见培风山人,拜于其门下。培风山人亦毫不隐瞒,将其眼科心法要诀尽数传予黄庭镜。对于黄庭镜这一段习医经历中所提到的培风山人,过去的学者认为是虚构的人物,有的学者则认为是真实存在的,并认为培风山人是江夏(湖北武昌)人,莫衷一是。笔者经过多方查考,对黄庭镜的师承培风山人有一些新的发现,得出了一些不同于既往的结论,讨论如下。

## 1. 黄庭镜师承来源

据黄庭镜自己在《目经大成·自序》中所言,黄氏学习医学的途径和师承来源应该有 3:①以历代

名医前贤为师。黄庭镜青年时因遭受打击,双目几乎失明,此后便留心医学,广购医书,自述尤其在眼科方面曾下过一番苦功。从《目经大成》一书的内容来看,黄庭镜不仅曾于《秘传眼科龙木论》《原机启微》《银海精微》《审视瑶函》等前代眼科专著多所用力,取其长而弃其短;还对元代、明代以来的朱震亨、张介宾、赵献可、李中梓等人的学说多所服膺。可见,黄庭镜的《目经大成》乃融会前代各家之学。②以民间医生为师。黄庭镜曾多次游历四方,第 1 个时期是科场失意、老父病故之后数年,此时的黄庭镜放浪形骸,悠游山水,经常行踪不定,有时家人亦莫知其所往,而此时的黄庭镜已经开始专攻医学。第 2 个时期是 34 岁之后,受到乃兄劝说,离家到河南、江浙一带经商 5 年,并于此时期撰著了《目经大成》初稿。黄庭镜在 2 次游历期间,必定或造访、或见识、或结交过不少民间医生,以至于黄氏的医术在青年之时便能超过当地一些有名望的老医生。黄氏眼科多可能是师事百家。③以培风山人为师。这是黄庭镜明确谈到的自己的师承来源,在黄庭镜《目经大成·自序》中有详细叙述。

## 2. 培风山人授艺经过

黄庭镜在《目经大成·自序》中叙述的拜师经历颇具传奇色彩。黄氏说自己青年时期由于苦读医书,医术大进,但是自感对内障、头风的治仍有不足,对眼科针砭之术也未窥其秘。这时,有人告诉黄庭镜说,有一位叫做培风山人的高人精通眼科针砭之术,擅长治疗内障、头风。黄庭镜听闻,心向往之,恳切请为介绍,愿请培风山人前来传授奇术秘技。后培风山人很快来到,外貌是“风仪肃整,伟然一丈夫也”,且言谈举止不同凡俗。其德高望重,口不言钱,是假借游艺而交游于江湖的高人隐士,颇有游侠之风。黄庭镜深为佩服,在培风山人到来的当日,即拜培风山人为师。既已拜师,便恭敬礼待,朝夕日夜

DOI:10.3760/cma.j.issn.0255-7053.2016.03.012

基金项目:国家中医药管理局项目“中医药古籍保护与利用能力建设项目”(2010gj09)

作者单位:650500 昆明,云南中医学院基础医学院中医基础理论与医史文献教研室(汪剑);610075 成都中医药大学中医药文化中心(和中浚)

不敢怠慢培风山人,后尽得培风山人心法。培风山人见黄氏学成后,即坚辞南归。黄庭镜为其饯行。饯行之日,乃深秋之时,当时景象为“山叶翳红,江涛飞白”。培风山人歔歔起吟曰:“马耳批风进八闽,星霜三易鬓垂银”,意为自己策马入闽已有 3 年,此时正是离别之时。吟毕,即命黄庭镜续之。黄氏遂续诗云:“知君到处留青眼,长恐江湖断送人”<sup>[12]</sup>,意为乃师培风山人游历江湖,济世活人、救治眼疾无数。黄庭镜所续诗句语冷而隽,培风山人以之为相知之言,遂大笑策马而去。

黄庭镜这一段学医经历仅记载在《目经大成·自序》当中,叙述详尽,学者读来,当时场景,犹如历历在目,但传奇色彩颇为浓厚。黄氏门徒童德敦在《目经大成·跋》中就认为黄庭镜所说跟随培风山人学医的这一段经历系黄氏自己杜撰,培风山人乃黄氏所虚构的一人物,所谓“子虚耳”。

但笔者认为,黄庭镜青年时即游历四方,特别是前期放浪形骸,悠游山水,结交友人,常常行踪不定,有时家人也莫知其所往,故黄庭镜眼科之师,虽黄氏亲人可能亦未必知晓,何况是黄氏门人童德敦。因此,不可轻易依据童氏跋文而否定培风山人的存在。而且从《目经大成》中所记载的金针拨障术来看,黄氏的技艺相当高超,甚至远远超过了前代与同时代金针拨障术的成就。金针拨障术作为一种较为复杂的眼科手术方法,在古代往往被叹为神奇,就连黄庭镜所尊崇的明代著名医家张介宾在《景岳全书》中都曾感叹对金针拨障术只是耳闻,但却从未见过,“又闻有巧手妙心,能用金针于黑眼内拨去云翳,取效最捷者,此虽闻之,而实未见其人也”<sup>[2]</sup>。金针拨障术这一复杂的眼科手术,黄庭镜基本不可能通过自学而无师自通。且在《目经大成》中,黄庭镜也曾 2 处提到过“家师”“余承师训”等说法。据此,笔者认为黄庭镜在金针拨障术方面,必定是得到过明师指点。即使《目经大成·自序》中所说的那一段经历有虚构的成分,但传授黄氏眼科针砭之术的授业恩师“培风山人”也应该是客观存在的。

### 3. 培风山人“江夏旧家”诸问题讨论

问题的关键在于,后世学者在引述黄庭镜学医的这一段经历,介绍培风山人时,基本都把培风山人当做是江夏(今湖北武昌)人,甚至附会为黄庭镜曾远走江夏拜师学艺。如李怀芝等人整理的《目经大成》,导读中说:“黄氏觉得自学尚不能获得治疗眼

科某些疾病(如内障、头风等)的秘诀要领,于是他远走江夏(今湖北武昌)求师,终于学得了针拨内障等眼科秘技。据黄氏《目经大成·自序》所言,他的眼科老师是江夏的培风山人。但黄氏的学生童德敦则认为所谓培风山人,乃子虚乌有。这段黄氏求学的隐秘经历已成不解之谜”<sup>[11]</sup>。高健生的《金针拨障术大师黄庭镜》一书也说黄庭镜“在江夏学习眼科时,即考虑要编写一本质量较好的眼科专著”<sup>[3]</sup>,也把江夏当做一处地名。赫建斌在《黄庭镜〈目经大成〉眼科学术成就研究》中更进一步描述说:“自学一段时间后,黄庭镜认为对于内障、头风等眼科疑难病的治疗尚不能完全掌握要领,又听人说江夏培风山人精此术,于是远赴江夏(今湖北武昌),拜培风山人为师,虚心求教,日夜钻研,终于学得金针拨障术等眼科秘技而归”<sup>[4]</sup>。上述说法看似言之凿凿,但实际疑点甚多。培风山人到底是不是江夏人?黄庭镜是不是真的曾从福建前往江夏(武昌)学医?这需要重新来考读黄庭镜的《目经大成·自序》。

《目经大成》中,培风山人的记述主要见于 3 处:①《甲午中秋后一日书事》。黄氏在文中说:“岁己酉,余年二十六,得是术于江夏”<sup>[123]</sup>。从本句来看,似乎江夏是地名,说黄庭镜曾到江夏(湖北武昌)习医似乎准确无误。②童德敦的跋,认为培风山人一段子虚乌有,上文已言及。③对培风山人记载最为详尽的黄庭镜《目经大成·自序》。那么笔者便再次详细剖析一下黄庭镜的这一段学医经历。

首先,黄庭镜学医是不是前往呢?《目经大成·自序》中言,黄庭镜听别人说培风山人精通眼科针砭之术,便“亟恳为介绍,速而来”<sup>[12]</sup>。须注意“来”这一词,黄庭镜是诚心请见,希望有人能介绍游历江湖的奇人培风山人到自己这里来传授自己医技。“泊至,风仪肃整,伟然一丈夫也”<sup>[12]</sup>。等到培风山人到来,黄庭镜一观察,培风山人是气度不凡。可见,培风山人是亲自到黄庭镜所在之处来传授黄庭镜医术的,而不是黄庭镜前往求教。当黄庭镜尽得培风山人真传后,“坚辞南归”<sup>[12]</sup>,这南归之人是黄庭镜还是培风山人呢?看后文饯行一段。在师徒吟诗作对之后,“山人以为知言,大笑策马而去”<sup>[12]</sup>。可见,要南归离去的是培风山人,而不是黄庭镜。因此,黄庭镜的这一段习医经历根本不可能是前往江夏(湖北武昌)进行的。再细看师徒二人的诗句,培风山人起吟 2 句便是“马耳批风进八闽,星霜三易鬓垂银”,从黄庭镜对上的“知君到处

留青眼,长恐江湖断送人”<sup>[1]21</sup>来看,培风山人 2 句乃其自述。“八闽”是福建的别称,福建古为闽地,北宋时始分为八州、八军,南宋分为八府、八州、八军,元分八路(福州、兴化、泉州、漳州、建宁、延平、汀州、邵武),明代改八路为八府,故有八闽之称。“马耳批风进八闽”的主人公是培风山人,也说明了培风山人是亲自到了福建来传授黄庭镜医术。黄庭镜这一段学医经历,便不曾离开福建,否则断然不会有培风山人“进八闽”之句。黄氏学医,不是“前往”,而是“请来”。

其次,黄庭镜所说的“江夏”是实指湖北武昌这一地名吗?黄氏《目经大成·自序》中说:“夫培风固江夏旧家,德高望重,口不言钱”<sup>[1]21</sup>。如果这里所说的“江夏旧家”所指乃言培风山人是湖北武昌人,那么下文说培风山人“南归”便显然不通。从福建到武昌,应该是北归,而不可能是南归。可知,培风山人并非江夏(湖北武昌)人。现代学者因对“江夏旧家”理解有误,得出错误的结论。那么,说培风山人为“江夏旧家”为何意呢?“旧家”一词,在词典中有 2 义:①犹世家。指上代有勋劳和社会地位的家族。②犹从前。从黄庭镜《目经大成·自序》来看,培风山人为隐士,颇有江湖游侠之风,不可能是所谓世家。经笔者考查,“江夏旧家”是江西、福建、广东潮汕一带黄姓的郡望堂号。

《江夏黄研究》认为黄姓得姓于周朝时的黄国(即今河南省潢川市西北部一带),因“受封于黄”而得名。黄国被楚国所灭之后,黄姓族人便散居各地,不少黄国遗民向楚国腹地内迁,分别定居在湖北黄冈、黄陂、黄安、黄梅、黄石等地,这些地方也都因黄姓的开发而得名。其中一支内迁到江夏安陆(今湖北云梦东南)一带,后发展成为汉代最著名的江夏黄姓,江夏郡(今湖北云梦一带)成为黄姓发展繁衍的中心<sup>[5]</sup>。有“天下黄姓出江夏,万派朝宗江夏黄”之说。江夏黄姓代为冠族,如东汉著名孝子黄香,时人誉之为“江夏黄香,天下无双”,名垂青史。西晋末年,黄姓与中原士族均大举南迁,成为后来入闽(福建)的“八大姓氏”之一。至今,江西、福建、潮汕一带的黄姓多以“江夏”为堂号,或自称“江夏旧家”,或自称“江夏子孙”,其中传达的信息是“姓黄氏”。今天,福建厦门思明区还有黄氏江夏堂,江西

省南康市潭口镇田头村也有南康江夏堂,潮汕一带的黄氏家宅也多命名为“江夏旧家”。如《潮州日报》2009 年 12 月 16 日《潮州孚中村:“江夏子孙”状元黄仁勇故乡》一文说:“孚中村中有一座叫‘江夏旧家’的老宅,这座老宅似乎在向人们诉说着这个村庄的历史和黄姓宗族的辉煌岁月”<sup>[6]</sup>。

可见,黄庭镜说培风山人“固江夏旧家”,并非说培风山人是湖北武昌人,而是说培风山人姓黄,与自己同姓同宗。作为同姓晚辈的黄庭镜赞誉培风山人“德高望重”也就不难理解了。因此,现代学者把黄庭镜所说的培风山人认定为湖北武昌人,并附会黄庭镜曾前往武昌学医的说法,甚至还大段描述黄庭镜在武昌刻苦学医的情景,这是没有细读《目经大成》的序文,更重要的是对“江夏黄”这一文化背景没有认识,而造成的错误。其实,黄庭镜提到的“江夏旧家”,要表达的意思就是老师培风山人姓黄,与黄庭镜同姓,而且可能是福建建宁县以南的黄姓。“江夏”并非培风山人的里籍地名,而是黄姓的郡望堂号。

#### 4. 结语

综上所述,黄庭镜的授业恩师培风山人,并非学者所谓的江夏(今湖北武昌)人。“江夏旧家”不是指地名,而是指黄姓的郡望堂号,即培风山人姓黄。黄庭镜向培风山人学医,也不在武昌,而是在闽中。

#### 参 考 文 献

- [1] 黄庭镜. 目经大成[M]. 李怀芝,等,整理. 北京:人民卫生出版社,2006.
- [2] 张介宾. 景岳全书[M]. 夏之秋,等,校注. 北京:中国中医药出版社,1994:322.
- [3] 高健生. 金针拨障术大师黄庭镜[M]. 北京:中国科学技术出版社,1989:1.
- [4] 赫建斌. 黄庭镜《目经大成》眼科学术成就研究[D]. 福州:福建中医学院,2008:5.
- [5] 黄赞强,黄雄. 江夏黄研究[M]. 广州:暨南大学出版社,1996:31-53.
- [6] 陈乃琳. 潮州孚中村:“江夏子孙”状元黄仁勇故乡[N]. 潮州日报,2009-12-16(A2).

(收稿日期:2016-01-12)

(本文编辑:张海鹏)