

宁波大学 2017 年硕士研究生招生考试初试试题(B 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 652 科目名称: 艺术学综合理论

适用专业: 中国民间艺术理论与实践

一、单项选择题: 本大题共 20 个小题, 每小题 2 分, 共 40 分

1. () 是法国浪漫主义画家德拉克罗瓦为纪念 1830 年法国七月革命的作品。此画最早在 1831 年的巴黎沙龙展出, 而后被巴黎卢浮宫收藏。
A. 《枪杀革命者》 B. 《自由引导人民》 C. 《格尔尼卡》 D. 《塔希提岛之战》
2. 嵇康是我国晋代“竹林七贤”之一, 终因小人进谗言而慷慨赴死, 临刑前一曲绝唱() 哀恸人心。
A. 《阳关三叠》 B. 《梅花三弄》 C. 《高山流水》 D. 《广陵散》
3. () 的《奔马》以马喻人、托物怀志, 用奔马表现了中华民族坚韧不拔的进取精神和自己满腔的爱国热情。
A. 徐悲鸿 B. 黄胄 C. 潘天寿 D. 齐白石
4. 《玩偶之家》是 19 世纪著名戏剧艺术家() 的作品, 尖锐批评十九世纪的婚姻模式, 常被称为首个真正的女性主义剧本。
A. 易卜生 B. 丁玲 C. 老舍 D. 莎士比亚
5. 我国京剧史上的“四大名旦”是()、程砚秋、荀慧生、尚小云。他们以风格独特的演技在京剧舞台上尽领风骚数十年, 为京剧的发展和繁荣作出了很大的贡献。
A. 白玉霜 B. 梅葆玖 C. 张君秋 D. 梅兰芳
6. 德国作曲家和音乐家() 是维也纳古典乐派代表人物之一。其主要作品以九部交响曲占首要地位, 对世界音乐发展有着举足轻重的作用, 他不仅是古典主义风格的集大成者, 同时又是浪漫主义风格的开创者。
A. 莫扎特 B. 贝多芬 C. 肖邦 D. 李斯特
7. 《岳阳楼记》是我国北宋文学家() 的散文名篇。是借此文抒发先忧后乐、忧国忧民的情怀。
A. 欧阳修 B. 柳宗元 C. 韩愈 D. 范仲淹
8. 表达爱与美是艺术作品中最为广泛的主题, 单就爱情主题来说著名的有: 莎士比亚的《罗密欧和朱丽叶》、汤显祖的()、洪昇的《长生殿》等。
A. 《西厢记》 B. 《牡丹亭》 C. 《白蛇传》 D. 《孟姜女》
9. 踢踏舞是() 的具有鲜明特色的舞蹈。
A. 日本 B. 韩国 C. 墨西哥 D. 斯里兰卡
10. 意大利佛罗伦萨美蒂奇教堂内的四件大理石雕刻《晨》、《暮》、《昼》、《夜》是() 的作品。
A. 米开朗基罗 B. 罗丹 C. 米隆 D. 乌桐

宁波大学 2017 年硕士研究生招生考试初试试题(B 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 652 科目名称: 艺术学综合理论

适用专业: 中国民间艺术理论与实践

11. () 一词来自建筑学, 是装配和构成的意思, 借用到影视中来就是实现画面、镜头、声音等电影元素的艺术组接, 是影视艺术特有的重要表现手段。 .

A. 包豪斯 B. 剪辑 C. 结构 D. 蒙太奇

12. 鲁迅在小说() 中塑造了代表中国国民劣根性的典型人物形象, 展现了辛亥革命前后一个畸形的中国社会和一群畸形的中国人的真面貌。

A. 《阿 Q 正传》 B. 《药》 C. 《狂人日记》 D. 《呐喊》

13. 《荷花水鸟图》是清初著名画家() (别号“八大山人”) 的代表作之一。

A. 郑板桥 B. 朱耷 C. 任伯年 D. 吴昌硕

14. () 在《文心雕龙》里把文学风格分为典雅、远奥、精约、显附、繁缛、壮丽、新奇、轻靡等八种。

A. 钟嵘 B. 曹丕 C. 刘勰 D. 许慎

15. () 是座设计新颖、造型特异的建筑, 已成为现在国际重要的艺术博物馆。 整座建筑共分为工业创造中心、大众知识图书馆、现代艺术馆以及音乐音响协调与研究四大部分。

A. 卢浮宫 B. 圣彼得教堂 C. 巴黎蓬皮杜艺术中心 D. 朗香教堂

16. 《艺术欣赏作为一种创造性的精神活动, 大体可分为审美感觉、审美理智、审美心像、() 四个阶段。

A. 审美共鸣 B. 审美镜像 C. 审美感知 D. 审美反馈

17. 在我国, () 提出“以美育代宗教”这一思想, 由他倡导把美育作为改造国民精神的手段。

A. 胡适 B. 李大钊 C. 陈独秀 D. 蔡元培

18. 在湖北随县出土的曾侯乙编钟是我国() 时期的乐器。

A. 周 B. 春秋 C. 战国 D. 秦

19. 肖邦是 19 世纪波兰著名作曲家、钢琴家。是历史上最具影响力和最受欢迎的钢琴作曲家之一, 也是波兰音乐史上最重要的人物之一, 欧洲 19 世纪浪漫主义音乐的代表人物, 他的作品以波兰民间歌舞为基础, 同时又深受巴赫影响, 多以钢琴曲为主, 被誉为()

A. 浪漫主义钢琴家 B. 浪漫主义钢琴诗人 C. 波兰诗人 D. 钢琴王子

20. 史前艺术最高成就是洞穴壁画和原始雕塑, 尤以在西班牙北部的阿尔泰米拉洞穴和法国南部的() 洞穴。

A. 马赛 B. 拉斯科 C. 图卢兹 D. 波尔多

宁波大学 2017 年硕士研究生招生考试初试试题(B 卷)

(答案必须写在考点提供的答题纸上)

科目代码: 652 科目名称: 艺术学综合理论

适用专业: 中国民间艺术理论与实践

二、简答题: 8 小题中任选 4 题, 每小题 15 分, 共 60 分。

1. 请列出不少于 5 个艺术流派的代表人物及代表作, 并从中选择一件作品进行评述。
2. 艺术家需要具备怎么样的修养, 这些修养对艺术创作有什么作用?
3. 简述形式和内容的关系。
4. 什么是艺术批评? 请选择一件艺术作品, 并对其展开艺术批评。
5. 现实主义和浪漫主义是两种艺术创作基本手法, 请结合具体艺术作品对两者进行比较评析。
6. 艺术社会功能有哪些, 在不同的历史时期中艺术的社会功能有何不同?
7. 艺术创造过程分为哪些基本阶段。
8. 简述艺术灵感产生的条件。

三、论述题: 根据题中材料, 阅读分析, 要求运用艺术概论的原理观点结合实际论述, 2 题中任选 1 题, 共 50 分。

1. 材料: 摘自《李云迪惨遭西方古典音乐世界抛弃》

近日, 一段李云迪在某地产活动现场“忘情”演奏贝多芬升 C 小调第十四钢琴奏鸣曲(OP. 27 NO. 2) “月光”(第三乐章“激动的急板”)的视频在网络上再度疯传, 吸引了大批吃瓜群众围观。现场演奏不仅手忙脚乱, 错音不断、部分演奏更是跌破作为职业钢琴演奏家的基本底线。这已不是这位昔日肖邦冠军得主第一次出现如此低级的失误了, 之前在韩国的“车祸现场”已经让这位自诩“中国钢琴神话”的钢琴家成功沦为“中国钢琴笑话”。而且据传, 由于李云迪近年唱片销量下滑、演出低级失误频发甚至无法完成, 其所属的环球唱片公司旗下知名厂牌 DG 已经决定清理门户, 以维护其百年古典唱片老店的品牌尊严。

试用艺术概论的原理观点, 进行相关阐述。

2. 材料一: 埃菲尔铁塔高 300 米, 天线高 24 米, 总高 324 米, 铁塔是由很多分散的钢铁构件组成的——看起来就像一堆模型的组件。它是世界著名建筑、法国文化象征之一、巴黎城市地标之一、巴黎最高建筑物。

材料二: 美国微生物学家协会(American Society of Microbiologists, ASM)最近举办了第一届“琼脂艺术”大赛, 据 ASM 公关经理艾米丽·迪尔格(Emily Dilger)介绍, 大赛共收到 85 份由微生物学家创作的参赛作品。它们都是“以细菌为颜料, 以琼脂和一个培养皿为画布”完成的。

试用艺术概论的原理观点, 进行相关阐述。