

# 美术学院

河南大学美术学院美术学科始建于1958年，前身是1949年成立的开封师范学校艺术科，河南省高等美术教育即肇始于此。1998年获美术学硕士学位授权点，设计学自1999年开始培养硕士研究生，2011年由设计艺术学二级学科对应调整为设计学一级学科，2010年获艺术硕士(MFA)学位授权点，2011年获艺术学理论硕士学位授权点，2018年获艺术学理论博士学位授权点。目前学院拥有艺术学理论、美术学、设计学三个学术学位方向和美术、设计两个专业学位(MFA)方向。

美术学院依托百年名校河南大学，荟萃各艺术专业的师资力量，交叉整合综合性大学优势学科资源，形成了较为完备的学科体系和积淀深厚的人才培养模式，是中原地区艺术理论与实践研究和人才培养最重要的平台。

院系代码：033

地 址：开封市顺河区明伦街85号

邮政编码：475001

联系部门：美术学院

电 话：0371-22967669

联系人：刘金石 袁丽

专业代码、名称	研究方向	指导教师	拟招生人数	考试科目	复试科目+加试科目	备注
033 美术学院			33(学术学位19人,专业学位14人)			
(130100)艺术学理论	01(全日制)艺术理论	不区分导师	6	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③624 艺术概论 ④818 艺术美学	复试科目： ①专业命题写作②面试  加试科目： ①中外文化史 ②艺术鉴赏	
	02(全日制)艺术史	不区分导师				
	03(全日制)艺术批评	不区分导师				
(130400)美术学	01(全日制)美术史论研究	不区分导师	6	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③626 美术基础理论 ④820 美术作品分析	复试科目： 01方向：①专业命题写作②面试。 02方向：①专业命题写作②面试 03方向：①专业命题写作②面试③专业基础(含正书、行书)。 04方向：①专业命题写作②面试③中国画写生。 05方向：①专业命题写作②面试③油画写生。 说明问题：美术史论、美术教育取消专业技能考试，书法、国画、油画需有专业技能考试。(与面试一起百分制，面试占50%、专业技能测试占50%。)	
	02(全日制)美术教育研究	不区分导师				
	03(全日制)书法研究	不区分导师				
	04(全日制)中国画研究	不区分导师				
	05(全日制)油画研究	不区分导师				
					加试科目： ①美术评论 ②中国美术史	

(130500)设计学	01(全日制)设计历史与理论研究	不区分导师	7	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③627 设计史论 ④821 设计原理	复试科目： 01、02、03方向：①专业命题写作②专业设计③面试。  加试科目： ①创意表达 ②构成基础	821 设计原理 科目请考生自备马克笔、勾线笔等简单绘图工具； 方向01：下设中国设计历史与理论、平面设计、设计历史与理论、环境设计历史与理论、视觉文化研究与壁画理论与创作研究；方向02：下设艺术地理学、中原陶瓷学、中国民间美术史论、中原民间美术形式与风格研究、民间美术造型研究课题；方向03：下设数字动画艺术研究、数字图形界面艺术研究、当代影像艺术理论与多元形态研究课题。
	02(全日制)中原民间美术研究	不区分导师				
	03(全日制)数字媒体艺术研究	不区分导师				
(135107)美术	01(全日制)中国画(写意人物、工笔人物、山水、花鸟)	不区分导师	14	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③753 美术基础理论 ④954 美术作品分析	复试科目： 复试请考生自备专业用具(画板、画架由我校提供)。复试具体内容如下： 01、03、04、05、F1、F3、F4、F5方向： ①专业写生 ②专业创作 ③面试 02、F2方向： ①书法创作 ②篆刻创作 ③面试  加试科目： ①美术评论 ②中国美术史	
	02(全日制)书法	不区分导师				
	03(全日制)油画	不区分导师				
	04(全日制)版画	不区分导师				
	05(全日制)水彩画(含蛋彩)	不区分导师				
	F1(非全日制)中国画	不区分导师				
	F2(非全日制)书法	不区分导师				
	F3(非全日制)油画	不区分导师				
	F4(非全日制)版画	不区分导师				
	F5(非全日制)水彩画(含蛋彩)	不区分导师				