

二、综合分析以下作品，并回答以下问题。（共 100 分）

- 1、在每行乐谱的前方标出小节序数；（5 分）
- 2、详细分析第 1 小节到第 18 小节的和声，在乐谱上标明和弦及调性；（20 分）
- 3、用相应的符号在谱面上标出作品的主要结构和调性；（10 分）
- 4、明确判断该作品的曲式类型，并写出相应的结构图示；（20 分）
- 5、按照“概述——分析——小结”的总体要求，从作品的结构框架，主要材料及其发展，和声、调性布局等角度撰写作品的分析报告，要求不少于 500 字。（45 分）