

中央民族大学博士研究生入学考试初试科目考试大纲

科目代码：2025 科目名称：美术理论

I. 考查目标

1. 准确识记中国美术史、中国少数民族美术史的基本知识。
2. 正确理解中国美术史、中国少数民族美术史中出现的基本概念和基本理论。
3. 能够运用中国美术史、中国少数民族美术史的知识讨论历史及现实问题。

II. 考试形式和试卷结构

一、试卷满分及考试时间

本试卷满分为 100 分，考试时间为 180 分钟。

二、答题方式

答题方式为闭卷、笔试。

三、试卷题型结构

简答题 2 小题，每小题 25 分，共 50 分

论述题 1 小题，每小题 50 分，共 50 分

III. 考查范围

第一部分：中国美术史

一、史前美术

二、先秦美术

三、秦汉美术

四、魏晋南北朝、隋唐美术

五、五代宋元美术

六、明清美术

七、宗教美术

八、西学东渐——北洋政府时期的中国美术（1911-1928）

九、流派的形成与竞争：国民政府前期的中国美术（1928-1937）

十、血与火的洗礼——抗战、内战时期的中国美术（1937-1949）

十一、现实主义的扩展：“过渡时期”的中国美术（1949—1955）

十二、探索自己的道路：社会主义建设时期的中国美术（1956-1966）

十三、形式的意识形态：改革开放时期的中国美术（1976-1989）

十四、社会转型与文化身份：全球化语境中的中国当代美术（1990-2000）

第二部分：中国少数民族美术史：

- 一、原始社会时期的周边地区美术
- 二、商周至秦汉时期的少数民族美术
- 三、魏晋南北朝时期的少数民族美术
- 四、唐宋元明清时代的少数民族美术
- 五、新中国成立后的少数民族美术