

# 江苏大学 硕士研究生入学考试样题

**A 卷**

科目代码: 824

科目名称: 小学课程与教学

满分: 150 分

注意: ①认真阅读答题纸上的注意事项; ②所有答案必须写在答题纸上, 写在本试题纸或草稿纸上均无效; ③本试题纸须随答题纸一起装入试题袋中交回!

一、名词解释题: 第 1~5 小题, 每小题 6 分, 共 30 分。

1. 课程
2. 历史研究法
3. 布卢姆教学目标分类理论
4. 实习作业法
5. 策略性知识

二、简答题: 第 6~11 小题, 每小题 10 分, 共 60 分。

6. 简述小学教师职业的角色特征。
7. 简论小学教学中师生关系的类型和特点。
8. 小学教师的教学能力通常包括哪些?
9. 简述小学教学设计的基本程序。
10. 小学教师教学艺术风格形成大致要经过哪些基本阶段?
11. 课程的分类标准有哪些?

三、材料分析题: 第 12~13 小题, 每小题 13 分, 共 26 分。

12. 材料: 05 级中文班的同学在九小见习时, 九小的王进老师向他们面授教学技巧, 王: “教学有多种方法, 每一种方法都有其独特的效果, 但是我们选择哪种教学方法的时候应根据教学内容和学生的具体实际, 充分考虑教学方法的优选因素。”

请根据该材料谈谈选择教学方法应考虑哪些因素? 结合自身教学实际谈谈你的教学技巧。

13. 以下是一则“荷花淀”的教学设计:

第一步, 学生自读《荷花淀》全文, 总体了解本文内容和艺术特色。

第二步, 学生读后思考: 本文哪些方面可作为学习主题? 本节课又可以哪一方面为学习主题? 自己定向后, 交给小组讨论, 最后全班讨论。教师不作任何指示和暗示, 只作组织者和倾听者。全班形成的共识是: 本文内容和形式两方面都值得学习, 其中形式

更突出一些，所以本节课以艺术特色为学习主题。艺术特色中，又以景物描写、语言描写为研读主题。学生中个性化的研读主题则有细节描写、选材构思、全文风格等。

第三步，引导。由于本节课是学生进入高中后第一次学习小说，所以教师作些研读方法上的引导：1. 研读时要找一些典型的句段，深入地品味欣赏，不能蜻蜓点水，浮光掠影；2. 欣赏后要能表达出感受，不能“只可意会，不可言传”，而且要能用散文化的情感性语言表达，而不能用“这说明”之类的理性化语言抽象地分析。使得自己阅读本文是一种享受，人家听了你的赏析也是一种享受，能激起听者阅读《荷花淀》的兴趣，也想一读为快。

第四步，学生带着定向的主题和研读方法开始研读欣赏，以科学研究的方式主动地进行探索。课堂上给他们 20 分钟左右的时间，让他们细细地品味欣赏。

第五步，每位同学在小组内介绍自己的研读感受，然后相互讨论补充。各组同时进行。

第六步，每组派一名代表参加全班交流。每位代表发言结束后，班里任何一位同学都可自由发言，或点评，或补充，或纠正。教师只作为认真的倾听者，对任何发言都表现出鼓励和赞赏的神情，以让学生的表现力、想象力和创造力都尽情地释放出来。

在学生比较充分地对《荷花淀》一文的艺术特色研读讨论的基础上（有十之七八乃至十之八九），教师作最后的引导。这引导不是下结论，更不是发布标准答案（文学欣赏没有标准答案），而只是作为其中的一员，谈谈自己对《荷花淀》艺术特色的研读感受，让学生从中受到一些启发。

以上这则教学设计反映了什么教学思想？并结合材料分析这种教学思想的主要特征以及教师的作用。

四、论述题：第 14~15 小题，每小题 17 分，共 34 分。

14. 联系实际论述小学常用的教学原则及遵循此类原则的经验。

15. 联系实际论述影响小学课程实施的因素。