

# 山东建筑大学

## 2015 年硕士研究生招生考试初试试题

考试科目代码: 754 考试科目: 风景园林理论综合(建)

考生注意事项:

- 1、答题必须做在发放的答题纸上, 否则不得分, 答卷与试题一同交回。
- 2、答题纸上不得标注任何标记, 否则按 0 分处理。

一、填空题(每空 1 分, 共 20 分, 答案必须写在答题纸上, 不准写在试题纸上)

1. 建筑群体可以构成从小型庭院到较壮观的\_\_\_\_\_等不同的户外空间。主要由建筑物所形成的户外空间, 其确切的特征除取决于建筑物的\_\_\_\_\_和尺度外, 还取决于\_\_\_\_\_。

2. 维特鲁威是公元前一世纪\_\_\_\_\_的建筑学家, 他的代表作《\_\_\_\_\_》。

3. 在古代, 罗马不同于希腊, 其不热衷于体育竞赛, 所以没有造运动场和体育场, 取而代之的是在城市规划方面创造了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

4. 在古代, 民主思想活跃的希腊, 公共造园蓬勃发展, 其中首屈一指的是圣林。圣林是早在\_\_\_\_\_就已流行的一种依附于神庙的树林, 即在神庙四周植物造林形成\_\_\_\_\_, 旨在使神庙具有神圣与神秘之感。同时, 它还表现了古希腊人对树木的\_\_\_\_\_, 与神庙中举行的活动相比, 圣林更受重视, ……。

5. 出现于中世纪的花结花坛, 它分\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

6. 植物具有许多不同于其它园林设计要素的特点。其中最大的特点是\_\_\_\_\_。第二个特点是\_\_\_\_\_。第三个特点是\_\_\_\_\_。

7. 文学是时间的艺术, 绘画是空间的艺术。园林的景物既需“静观”, 也要“\_\_\_\_\_”, 即在游动、行进中领略观赏, 故园林是\_\_\_\_\_的艺术。

8. 中国古典园林历时三千五百余年的发展, 从五个方面简述提纲挈领地表述演进脉络。(1)\_\_\_\_\_。(2)园林景观, 由宏观到微观。