

# 宁夏大学

## 2017年攻读硕士学位研究生入学考试初试试题 A 卷

考试科目：中外美术史

适用专业：中国少数民族艺术、美术、艺术设计

(不用抄题，答案写在答题纸上，写明题号，答案写在试题上无效)

### 一、单选题(共20分，每小题2分)

1. 顾恺之是\_\_\_\_\_最伟大的一位画家，也是早期的绘画理论家，他的代表作有《女史箴图》、《洛神赋图》等。( )  
A 汉代 B 唐朝 C 五代 D 东晋
2. 谢赫是南齐前后的画家理论家，他的《画品》是古代第一部对绘画作品作者进行品评的理论文章，他提出了著名的“六法”，即“一是\_\_\_\_\_，二是骨法用笔，三是应物象形，四是随类赋彩，五是经营位置，六是传移模写”。( )  
A 气韵生动 B 气息生动 C 秀骨清相 D 古法用笔
3. 古罗马拱顶建筑的杰出代表是\_\_\_\_\_。( )  
A 万神庙 B 巴蒂农神庙 C 竞技场 D 尼克瑞翁神庙
4. 文艺复兴时期\_\_\_\_\_画派最著名的两位画家是乔尔乔涅和提香。( )  
A 佛罗伦萨 B 翁布里亚 C 帕都亚画派 D 威尼斯
5. 张彦远的《\_\_\_\_\_》是我国第一部系统的完整的关于绘画艺术的通史，是我国历史上最早的一部绘画百科全书。( )  
A 《梦溪笔谈》 B 《笔法记》 C 《历代名画记》 D 《书谱》
6. 最早介绍西方木刻艺术、倡导新木刻运动的是\_\_\_\_\_。他主张“为人生而艺术”，强调“战斗性”。( )  
A 鲁迅 B 陈独秀 C 胡适 D 刘海粟
7. 宋代风俗画高度发展，张择端是其杰出代表，现代美术史家称他的代表作《\_\_\_\_\_》是“中国古代的现实主义杰作”。( )  
A 清明上河图 B 匡庐图 C 历代帝王图 D 送子天王图
8. 黄公望、吴镇、倪瓒、\_\_\_\_\_被称为“元四家”。( )  
A 王蒙 B 朱耷 C 石涛 D 范宽
9. 法国画家\_\_\_\_\_以其质朴平凡的笔调深刻地表现了田间劳动者的生活面貌，最有代表性的作品有《拾穗者》《晚钟》等。( )  
A 库尔贝 B 杜米埃 C 米勒 D 大卫

10. 欧洲“巴洛克”艺术在雕刻方面的代表是意大利的贝尼尼，在绘画方面的代表是被称为“巴洛克绘画之王”的佛兰德斯的\_\_\_\_（ ）  
A 哈尔斯 B 凡艾克 C 鲁本斯 D 委拉斯贵支

二、名词解释（共 20 分，每小题 5 分）

1. 青绿山水
2. “黄家富贵，徐熙野逸”
3. 荷兰小画派
4. 野兽派

三、简答（共 60 分，每小题 15 分）

1. 简述彩陶的艺术特征
2. 简述巴洛克美术的主要特点
3. 简述欧洲文艺复兴美术的主要特征
4. 简述“院体画”与“文人画”的不同特点

四、论述（50 分，每小题 25 分）

1. 试论董其昌“南北宗论”在美术史上的意义，并阐述对于董氏南北宗论的个人评价。
2. 试结合凡高、高更、塞尚三位艺术家的作品分析后印象主义美术的特点，并对后印象主义美术作出评价。