

[首页](#)
[学院概况](#)
[教学工作](#)
[科研工作](#)
[学生工作](#)
[招生就业](#)
[人才培养](#)
[党团工作](#)
[艺术实践](#)
[学校首页](#)

## 最近活动

您的位置：[首页](#)>>[科研成果](#)>>内容显示

[音乐与舞蹈学院2015年科研成果 \[2016/7/5\]](#)

[音乐舞蹈学院2013年科研成果 \[2016/7/5\]](#)

更多

# 音乐舞蹈学院2014年科研成果

点击：66

音乐与舞蹈学院2014年科研项目获立项项目汇总					
序号	项目编号	项目名称	组成员（含项目负责	项目来源	项目类别
1	LX2014400	“大甸町文化圈”视域下西林少数民族音乐研究	赵胜山、赵增芳、王鑫安、宋海波、黄雷基、韦玉林、覃金盾、周国文、李娜、王合兵、黄达纯	2014年广西高校科研项目	立项项目
2	2014KB15	百色地区壮族马骨胡音乐文化研究	赵胜山、赵增芳、王鑫安、莫薇薇、覃金盾、韦玉林	2014年百色学院科研项目	一般项目
3	YB20144399	广西壮族八音发展与传播研究	王鑫安、覃金盾、赵胜山、韦玉林、刘丽萍、王杰、梁睿、宋海波、	2014年广西高校科研项目	一般项目
4	2014LX429	美声唱法在当代中国发展史	徐恩焯，韦玉林，兰倩，黄瑜	2014年广西高校科研项目	立项项目

## 音乐与舞蹈学院2014年论文发表情况汇总表

单位：（盖章）

主管科研领导审核后签名：

填报日期：

序号	成果名称	作者	期刊名称	发表日期或所在期	北大版“全国中文核心期刊”或其他类核心期刊	是否教改论文
1	论圣桑第二钢琴协奏曲第一乐章的分析及演奏	莫薇薇	魅力中国	2014年01月(中)	否	否
2	《曲式与作品分析》教学中的优化教学策略	莫薇薇	岁月青春	2014年03月(下)	否	否
3	百色起义红色歌舞的传播与推广现状	梁睿	《青年作家》	2014年10月下刊期	否	否
4	红色歌舞的创编与教学应用研究——以百色学院为例	梁睿	《青年作家》	2014年11月下刊期	否	否
5	百色地区红色歌舞的传播与传承研究——以百色学院为例	梁睿	《青年作家》	2014年12月下刊期	否	否
6	基础音乐教育师资培养的研究	梁睿	《文艺生活》	2014年第33期	否	否
7	右江河谷壮语童谣开发和利用的措施及意义	刘丽萍	《戏剧之家》	2014年10月189期	否	否
8	右江河谷壮语童谣演唱特点研究	刘丽萍	《音乐时空》	2014年10月475期	否	否
9	高校声乐教学中广西学生共性问题及教学对策	王鑫安	科教导刊	2013第2期	否	否
10	壮族北路八音比较与分析	王鑫安	大舞台	2014年第10期	是	否
11	壮族舞蹈《摆嘎摆》分析透视	宋海波	《大众文艺》	2014年第13期	否	否
12	文化产业集群中壮族仪式音乐的承传研究——以广西百色市为例	韦玉林	《商情》	2014年第42期	否	否
13	马骨胡在高校传承中的教学模式探究——以百色学院《马骨胡演奏》课程为例	赵胜山	大众文艺	2014年第14期	否	否
14	“希望”编织在壮锦里——主旨音调在歌剧《壮锦》中的结构力分析	赵胜山	歌海	2014年第3期	否	否
15	从葫芦笙音乐看音乐功能的三个层次	赵增芳、赵胜山	歌海	2014年第2期	否	否

上一篇：没有了

下一篇：音乐与舞蹈学院2015年科研成果 (2016/7/5)

---

Copyright © 2015 百色学院音乐与舞蹈学院  
电话：0776-2940933，电子邮箱：yyxy@bsuc.cn  
地址：广西百色市中山二路21号 邮编：533000