

沈阳农业大学

2020 年全国硕士研究生入学考试自命题科目考试大纲

科目代码： 344

考试科目： 风景园林基础

本考试大纲由 林学院（单位）于 2018年9月17日通过。

一、考试性质

沈阳农业大学《风景园林基础》入学考试是为招收全日制、非全日制硕士研究生而设置的具有选拔性质的全国统一入学考试科目，其目的是科学、公平、有效地测试学生掌握大学本科阶段风景园林课程的基本知识、基本理论，以及运用其基础理论和方法分析和解决问题的能力。评价的标准是高等学校本科相关专业毕业生能达到的及格或及格以上水平，以保证被录取者的基本专业素质，并有利于其他高等院校和科研院所相关专业的择优选拔。

二、考查目标

风景园林基础考试涵盖风景园林理论中园林艺术、园林历史及园林生态的知识。要求考生掌握风景园林基础理论，掌握风景园林基本原理。

三、适用范围

报考全日制097300风景园林学（01园林与景观设计、02地景规划与生态修复、03风景园林植物应用、04风景园林技术科学）四个方向；095300风景园林专业学位硕士（01风景园林规划设计、02风景园林植物应用、03风景园林绿化工程）三个方向学位研究生入学考试。

四、考试形式和试卷结构

（一）试卷满分及考试时间

考试采用闭卷、笔试形式，试卷满分为150 分，考试时间为180分钟。

（二）试卷内容结构

各部分内容分值大致比例及按150分计算如下：

1. 《园林艺术》不少于占20%，约30-35分
2. 《中国古典园林史》约占40%，约60-65分
3. 《园林生态学》约占40%，约60-65分

（三）试卷题型结构及分值比例

试卷题型包括名词解释、填空题、判断题、单项选择题、简答题、论述题，各题型大致分值比例：

名词解释约30分，填空题约10分、判断题约10分，单项选择题约10分，简答题约40分，论述题约50分。

五、考查内容

1. 《园林艺术》部分：

概论 第一节园林第二节园林学第三节园林艺术第四节园林美第五节园林风格第六节规划形式第七节中国古典园林第八节现代园林发展的趋势及时代特征第九节园林规划设计的指导思想第十节施工养护管理与规划设计的关系。

上篇园林造景艺术和技巧

第一章造景基础 第一节地形改造的作用及其类型一、地形改造的作用二、地形改造的类型第二节堆山一、假山分类二、假山艺术三、假山在园林中的布局第三节置石一、特置二、对置三、群置(聚点) 四、散置第四节 山石与其它方面的配合一、山石与墙面结合二、山石与园林建筑结合三、山石与室外楼梯结合四、山石蹬道五、山石器设六、山石与植物结合七、其它第五节理水一、人工水体的类型二、拟自然水体的类型第六节水岸处理一、草岸二、假山石驳岸三、石砌斜坡四、阶梯状台地驳岸五、挑檐式驳岸六、混凝土斜坡七、其它第七节密切山水关系一、以溪涧联系山体和水体二、以石矶与山崖联系山体与水体三、设半岛或山嘴子伸入水中。

第二章风景艺术 第一节风景与风景的欣赏一、风景二、景的感受三、景的观赏第二节景观的艺术处理一、主配手法二、层次手法三、借景手法四、景观组织手法五、前景处理手法。

第三章园林色彩构图 第一节光对景物色彩的影响第二节空气透视与色消视的景观效果第三节利用气象变化的自然色彩组成景观第四节利用山石、水体和动物、植物等的天然色彩美化环境第五节人为色彩在园林中起画龙点睛和装饰作用第六节园林色彩的艺术处理第七节园林空间色彩构图一、要考虑游人的心态二、要确定基调、主调、配调和重点色

第四章 园林建筑及小品 第一节 园路一、园路的类型二、园路风格三、园路系统规划四、设计道路应注意事项五、道路铺装类型第二节蹬道、台阶、广场

一、蹬道二、台阶三、广场
第三节园林建筑一、园林建筑的类型二、园林建筑的基本单元
第四节园椅、园凳、栏杆一、园椅与园凳二、栏杆
第五节雕塑及小品
第六节照明设备
第五章植物造景第一节园林植物艺术配置理论的形成与发展
第二节植物艺术配置在园林景观上的作用
第三节植物配置艺术与园林风格
第四节人工植物群落景观
第五节 园林植物艺术配置一、选择植物的原则二、植物配置的基本技艺
第六节生篱一、简史二、生篱的分类三、生篱在园林中的主要功能
第七节基础栽植
第八节草花的配置和应用一、花坛二、花池和花台三、花境四、花丛五、花群六、花地
第九节园林中的草地与草坪一、构成园林草地和草坪的草种二、草地和草坪在园林中的作用及其艺术形象
第十节园林地被植物一、园林地被植物的含义二、地被植物在园林中的布置。

下篇 园林空间构图艺术第六章园林构图艺术法则第一节比例与尺度第二节多样统一规律在园林构图中的运用一、因地制宜、因情制宜、合理布局二、调整好主从关系三、建立次要景物之间良好的协调关系四、调和与对比五、渐变六、节律七、均衡
第七章 园林绿地的规划结构第一节相地与立意第二节园林绿地布局的一般规律一、明确绿地性质二、确定主题或主体的位置三、确定出入口的位置四、功能分区五、景色分区六、风景序列、导游线和风景视线
第八章 园林绿地构图的基本规律第一节 园林构图的意义与特点一、园林构图的意义二、园林构图的特点
第二节空间组织一、对空间的理解二、视景空间的基本类型三、组织空间四、空间分隔五、深度和层次六、空间展示程序
第九章 园林空间意境的创造第一节意境第二节园林意境的表达方式一、直接表达方式二、间接表达方式
第三节点景
第四节情景交融的构思
第五节园林意境的创造
第十章公园规划设计构思实例一、简况二、公园性质及指导思想三、规划设计的艺术构思四、地形改造五、布局与功能分区六、道路系统七、植物配置。

2. 《中国古典园林史》部分内容：**第一章绪论：** 第一节 园林发展的四个阶段；第二节 中国古典园林发展的自然背景和人文背景；第三节 中国古典园林的类型；第四节 中国古典园林史的分期；第五节 中国古典园林的特点；**第二章园林的生成期（商、周、秦、汉）：**

第一节 总说；第二节 中国古典园林的起源；第三节 商、周；第四节 秦；第五节 西汉的皇家园林；第六节 东汉的皇家园林；第七节 汉代的私家园林；

第八节 小结；第三章园林的转折期（魏、晋、南北朝）：第一节 总说；第二节 皇家园林；邺城 洛阳 建康 综述；第三节 私家园林；城市私园 庄园、别墅；第四节 寺观园林；第五节 其他园林；第六节 小结；第四章园林的全盛期（隋、唐 公元589-960年）：第一节 总说；第二节 长安、洛阳；第三节 皇家园林；大内御苑 行宫御苑、离宫御苑；第四节 私家园林；城市私园 郊野别墅园 文人园林的兴起；第五节 寺观园林；第六节 其他园林；第七节 小结；第五章园林的成熟期（一）（宋代 公元960-1271年）：第一节 总说；第二节 东京、临安；第三节 宋代的皇家园林；东京 临安；第四节 宋代的私家园林；中原 江南 文人园林的兴盛；第五节 宋代的寺观园林；第六节 宋代的其他园林；第七节 辽、金园林；第八节 小结；第六章园林的成熟期（二）（元、明、清初 公元1271-1736年）：第一节 总说；第二节 大都、北京；第三节 元、明的皇家园林；第四节 清初的皇家园林；大内御苑 行宫御苑和离宫御苑；第五节 江南的私家园林；第六节 北京的私家园林；第七节 文人园林、造园家、造园理论著作；第八节 寺观园林；第九节 其他园林；第十节 小结；第七章园林的成熟后期；（清中叶、清末 公元1736-1911年）：第一节 总说；第二节 皇家园林；第三节 大内御苑；西苑 慈宁官花园 建福宫花园 宁寿宫花园；第四节 行宫御苑；静宜园 静明园 南苑；第五节 离宫御苑；圆明园 避暑山庄 清漪园（颐和园）；第六节 皇家园林的主要成就；第七节 江南的私家园林；概说；园林实例；（小盘谷、个园、瘦西湖、网师园、拙政园、留园、小莲庄）；第八节 北方的私家园林 概说 园林实例（半亩园、萃锦园、十笏园）；第九节 岭南的私家园林 概说；园林实例（余荫山房、林本源园林）；第十节 私家园林综述；第十一节 寺观园林；概说；园林实例（大觉寺、白云观、普宁寺、法源寺、古常道观、乌尤寺、清音阁、黄龙洞、太素宫、潭柘寺、国清寺）；第十二节 其他园林 公共园林 衙署园林 书院园林；第八章结语

3. 《园林生态学》部分内容：（一）绪论；（二）园林生态环境；（三）生态学基础；（四）园林生态系统。并考查学生运用上述知识的综合和分析能力。各部分的基本内容如下：

（一）绪论

重点掌握：生态学的概念、园林生态学的概念

掌握：生态学、园林生态学的特点

了解：生态学理论发展历程

（二）园林生态环境

重点掌握：城市光照条件；光照强度的生态作用；园林植物对光强的适应；极端温度对植物的影响；温周期现象和物候现象；园林植物的降温作用；园林植物对水分的调节作用表现；园林植物对空气净化的具体表现。

掌握：光的变化规律；温度及变化规律；日照长度与光周期现象；温度对植物生长发育的影响；植物体内的水分平衡；水生植物和陆生植物的分类；园林植物的环境监测作用；城市土壤的主要特点。

了解：光的性质以及光的负面效应等；光质的生态作用；植物对光适应的特征；城市温度条件；温度与植物分布\温度对植物生理活动的影响；园林植物对极端温度的适应，变温现象；植物的热量平衡；陆地上的水分分布以及城市水环境及其变化；水对植物生长发育的影响及水与植物分布；水生植物和陆生植物具体的植物类型；城市大气环境的组成以及常见的城市大气污染；大气污染对园林植物的危害以及园林植物的抗性；风的作用、城市风的表现以及对园林植物的生态作用；土壤的理化性质；土壤生物的组成以及对园林植物的影响；土壤污染的具体类型以及城市土壤常见的干扰后表现形式；盐碱土的特征表现以及对园林植物的影响及其改良方式。

（三）生态学基础

掌握：种群的概念及其特征；群落的概念及其种类组成；群落演替的成因；生态系统的概念与含义；生态平衡的概念以及生态平衡的调节。

了解：种群的数量变动及其表现形式；种群的生态对策；种内关系与种间关系；生物多样性的概念、含义、测度方法以及与群落稳定性的关系；群落的结构特征类型及其表现；群落动态的类型及其波动原因；群落演替的类型表现；植物演替的顶级理论及其关系；生态系统的成分、结构、和分类；食物链与食物网以及初级生产者的能量转移和贮存；物质循环的概念与种类；生态系统信息传递的类型及其表现形式；生态平衡失调的基本特征。

（四）园林生态系统

重点掌握：园林生态系统的植物种群；园林植物群落；园林生态系统的功能。

掌握：园林生态系统的组成；园林生态系统的结构及类型；园林生态系统规划。

了解：园林生态系统的建设；园林生态系统的调控；园林生态系统的管理；园林生态系统的评价。

六、参考书目

1. 《园林艺术》. 过元炯编著. 中国农业出版社. 1996
2. 《中国古典园林史》. 周维权著. 清华大学出版社. 2008
3. 《园林生态学》. 刘常富、陈玮主编. 科学出版社. 2003