

广西民族大学
2018 年全国硕士研究生招生考试初试自命题科目试题

试卷代号：A 卷 科目代码：808 科目名称：文学理论

考生须知

1. 答案必须写在答题纸上，写在试题、草稿纸上无效。
 2. 答题时一律使用蓝或黑色钢笔、签字笔书写。
 3. 交卷时，请配合监考人员验收，并请监考人员在准考证相应位置签字（作为考生交卷的凭证）。否则，产生的一切后果由考生自负。
-

一、名词解释题（每小题 5 分，共 4 小题，共 20 分）

1. 文学风格
2. 文学流派
3. 文学接受
4. 艺术真实

二、问答题（每小题 15 分，共 2 小题，共 30 分）

1. 举例说明文学典型的特征。
2. 举例说明理想型文学的特征。

三、论述题（每小题 25 分，共 2 小题，共 50 分）

1. “互联网技术和新媒体改变了文艺形态，催生了一大批新的文艺类型，也带来文艺观念和文艺实践的深刻变化。文字数码化、书籍图像化、阅读网络化使文艺创作面临并出现了一些重大的变革，网络作家、网络文艺社群纷纷涌现，网络文艺创作生产呈现出迅猛发展之势。”根据这段话的启示，试述推动文学发展的动力有哪些？如何看待科技进步在其中所起的作用？

2. “文艺是最好的交流方式，在这方面可以发挥出新闻发布、官方介绍、亲自了解、亲身感受所不可替代的作用。一部小说，一篇散文，一首诗，一幅画，一张照片，一部电影，一部电视剧，一曲音乐，都能给外国人了解中国提供一个独特的视角，文艺工作者要讲好中国故事、传播好中国声音、阐发中国精神、展现中国风貌，让外国民众通过欣赏中国作家艺术家的作品来深化对中国的认识、增进对中国的了解。”根据这段话的启示，试述文学接受的审美交流属性以及如何看待文学在构建和传播国家形象和民族形象中的作用。

四、作品评论写作题：（共 1 题，共 50 分）

阅读下面一篇小说，然后自选角度、自拟题目，写一篇作品评论，字数不能少于 800 字。

我的晚年

有一位老人，用了毕生的积蓄，收藏了许多价值连城的古董。

他的老伴过世得早，留下三个孩子，可孩子长大后都出了国，有了自己的生活圈。孩子不在身边，所幸老人还有个学生，跟进跟出地伺候他。

许多人都说：

“看这年轻人，放着自己的正事不干，成天陪着老头子，好像很孝顺的样子。谁不知道，他是为了老头子的钱。”

老人的孩子们，也常从国外打来电话，叮嘱老父亲要小心，不要被学生骗了。

“我当然知道！”老人总是这么说，“我又不是傻子！”

终于有一天，老人过世了，律师宣读遗嘱时，三个孩子都从国外赶了回来，那学生也到了。

遗嘱宣读之后，三个孩子都变了脸，因为老人居然糊涂到把大部分的收藏都给了那个学生。

老人的遗嘱写着：

“我知道我的学生可能贪图我的收藏，但是在我苍凉的晚年，真正陪我的是他。

就算我的孩子们爱我，说在嘴里、挂在心上，却不伸出手来，那真爱也成了假爱。

相反，就算我这个学生对我的情都是假的，假到帮我十几年，连句怨言都没有，也就算是真的！”