

东华理工大学 2016 年硕士生入学考试初试

科目代码： 842 ； 科目名称：《中外美术史》 ； (A 卷)

适用专业(领域)名称： 美术教育

一、填空题：(共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

- 1、中国新石器时代的绘画艺术，主要体现在_____的装饰纹样上。
- 2、《_____》被称为“汉人石刻，气魄深沉雄大”的杰出代表，其主体雕刻是《_____》。
- 3、东汉时代的画像石以山东嘉祥的_____为代表。
- 4、画史上“吴带当风，曹衣出水”分别指的是唐代画家_____和北齐画家_____所独创的宗教图像样式。
- 5、提出山水画“南北宗论”的是明末画家_____。
- 6、我国著名的四大石窟指的是_____、_____、_____、_____。
- 7、南宋画家梁楷擅绘洗练放逸的“_____”，开启了元明清写意人物的先河。
- 8、明代“浙派”的代表画家是_____和_____。
- 9、清代三大木板年画产地是_____、_____、_____。
- 10、近代画家任伯年注重文人画与民间美术结合，创造了_____的新画风。
- 11、希腊神庙建筑的两种基本柱式是_____式和_____式。
- 12、古罗马拱顶建筑的杰出代表是_____。
- 13、文艺复兴佛罗伦萨画派的创始人是_____，其代表作有壁画《_____》等。
- 14、意大利文艺复兴三杰指的是_____、_____和_____。
- 15、法国新古典主义画家大卫的作品《_____》，表达作者对遇刺战友的崇敬。
- 16、漫画《高康大》的作者是法国画家_____。
- 17、十九世纪英国的两位杰出的风景画家是_____、_____。
- 18、立体主义美术的创立者是西班牙画家_____，其油画作品《_____》，被认为是传统美术与现代美术的分水岭。
- 19、十七世纪荷兰绘画创造的一种新的肖像画形式是_____，其代表画家是_____和_____。
- 20、十九世纪俄罗斯最重要的画派是_____，其组织者和思想领袖是画家_____，而代表着这一画派现实主义艺术最高成就的则是画家_____。

二、名词解释(共 5 小题，每小题 4 分，共 20 分)

- 1、青铜器
- 2、瓦当
- 3、唐三彩
- 4、巴洛克艺术
- 5、立体主义

三、单选题：(共 20 小题，每小题 2 分，共 40 分)

- 1、马王堆汉墓帛画描绘的主题思想是()。
A、天地神话 B、引魂升天 C、墓主生活 D、仙人出行
- 2、已知最早的纸本绘画《地主庄园图》出土于()。
A、吐鲁番晋墓 B、昭通霍氏墓 C、安丘冬寿墓 D、酒泉丁家闸墓
- 3、《潇湘图》的作者是五代画家()。
A、荆浩 B、关仝 C、董源 D、巨然
- 4、唐代画家张萱描绘宫中嫔妃生活的作品是()。
A、虢国夫人游春图 B、捣练图 C、挥扇仕女图 D、簪花仕女图

-
- 5、“元四家”中山水画焦墨渴笔，章法稠密的画家是（ ）。
- A、黄公望 B、吴镇 C、王蒙 D、倪瓒
- 6、首次提出山水画“三远”的论著是（ ）。
- A、图画见闻志 B、林泉高致 C、画继 D、山水纯全集
- 7、山西永乐宫三清殿的壁画绘于（ ）
- A、北宋 B、南宋 C、元代 D、明代
- 8、明代纯以彩色在熟纸绘绢上作写意的画家是（ ）。
- A、边景昭 B、孙隆 C、林良 D、吕纪
- 9、清代从摹习古法，掌握前人经验与程式入手的绘画教科书是（ ）。
- A、顾氏画谱 B、程氏墨苑 C、十竹斋画谱 D、芥子园画传
- 10、与经亨颐、何香凝共同组织“寒之友”社的画家是（ ）。
- A、居廉 B、高剑父 C、高奇峰 D、陈树人
- 11、在中国绘画史上颇有影响的“南北宗论”是明代（ ）提出来的。
- A、吴伟 B、曾鲸 C、陈淳 D、董其昌
- 12、《韩熙载夜宴图》的作者是（ ）
- A、周文矩 B、顾闳中 C、顾恺之 D、周昉
- 13、“昭陵六骏”浮雕中具有情节性的作品是（ ）。
- A、飒露紫 B、拳毛騧 C、白蹄乌 D、特勒骠
- 14、明末以绘制《水浒叶子》版画而著名的画家是（ ）
- A、陈洪绶 B、张渥 C、苏汉臣 D、黄应麟
- 15、我国近代提出“以美育代宗教说”的学者是（ ）
- A、康有为 B、蔡元培 C、李叔同 D、丰子恺
- 16、被称为古代山水画中巨作的是元代（ ）
- A、鹊华秋色图 B、浮玉山居图 C、富春山居图 D、春山欲雨图
- 17、明清都城所建坛庙气势最大艺术性最高的是（ ）
- A、天坛 B、地坛 C、日坛 D、月坛
- 18、被称为“万园之园”的苑囿建筑是（ ）
- A、颐和园 B、圆明园 C、承德避暑山庄 D、拙政园
- 19、清代以画《鬼趣图》讽刺现实而著名的画家是（ ）
- A、黄慎 B、华岳 C、金农 D、罗聘
- 20、被视为“海派”名家，但未定居上海的画家是（ ）
- A、张熊 B、胡远 C、虚谷 D、吴昌硕

四、简答题：（共2小题，每小题10分，共20分）

- 1、试述秦陵兵马俑的主要艺术特色。
- 2、法国印象派对油画艺术发展的主要贡献有哪些？

五、论述题：（时代背景、表现内容、艺术特色、整体评价、任选一题，30分）

- 1、分析黄公望的《富春山居图》。
- 2、分析达·芬奇的《蒙娜丽莎》。