

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
(2014年)

考试科目名称：艺术学与中外美术史

试题编号：714

- 注意事项：1. 本试卷共 4 道大题（共计 16 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。

一、名词解释（每小题 5 分，共 40 分）

- 1、四羊方尊 2、四大石窟 3、明代中期扬州画派 4、伦勃朗
5、荷兰小画派 6、罗可可绘画 7、艺术构思 8、审美想象

二、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

- 1、简述汉代《说唱俑》的艺术特色。
2、举例说明明代中期吴派绘画的艺术特色。
3、简述埃及金字塔的建筑特色。
4、简述以蒙德里安为代表的“风格派绘画”特点。

三、比较分析题（每小题 15 分，共 30 分）

- 1、分析郭熙在山水画理论方面的贡献。
2、以德拉克洛瓦的《自由引导人民》和米勒的《拾穗者》为例，分析浪漫主义和现实主义美术的风格差异。

四、综合论述题（每小题 20 分，共 40 分）

- 1、论述元代文人画变革的主要内涵和意义。
2、以蒙克作品为例，谈谈你对表现主义绘画的理解。