

山东师范大学
硕士研究生入学考试试题
(2015年)

考试科目名称：中西音乐史

试题编号：715

- 注意事项：1. 本试卷共 6 道大题（共计 18 个小题），满分 150 分；
2. 本卷属试题卷，答题另有答题卷，答案一律写在答题卷上，写在该试题卷上或草纸上均无效。要注意试卷清洁，不要在试卷上涂划；
3. 必须用蓝、黑钢笔或圆珠笔答题，其它均无效。
4. 是否允许使用普通计算器 否。

西方音乐史部分

- 一、名词解释（共5题，每题5分，共25分）：
1、众赞歌； 2、曼海姆乐派； 3、《田园交响曲》
4、特性曲； 5、印象主义音乐。
- 二、简答题（共3题，每题10分，共30分）：
1、宗教改革与反宗教改革音乐的意义是什么？
2、亨德尔的创作在哪方面最有特点，为什么？
3、为什么会出现“标题音乐”，对后来的音乐有何意义？
- 三、论述题（共1题，共20分）：
维也纳古典乐派的历史地位及其对后世的影响。

中国音乐史部分

- 四、名词解释（共 5 题，每题 5 分，共 25 分）：
1、葛天氏之乐； 2、《唱论》； 3、南戏：
4、广陵派； 5、抗日救亡歌咏活动；
- 五、简答题（共 3 题，每题 10 分，共 30 分）：
1、西周礼乐的性质是什么？主要形式及其文化属性是什么？
2、“八音”及其代表性乐器是什么？
3、黎锦晖的音乐创作及其音乐特征是什么？
- 五、论述题（共 1 题，共 20 分）：
京剧艺术产生于清乾隆年间，是具有多元性的戏曲形式，请论述其发展过程。