

广东工业大学

2020 年硕士学位研究生招生考试试题

考试科目（代码）名称：(337)工业设计工程

满分 150 分

(考生注意：答卷封面需填写自己的准考证编号，答完后连同本试题一并交回！)

一、选择题(每题 2 分，共 10 题)

1. 清代乾隆年间朱琰所撰述的《_____》，被视为世界上第一部设计史类的专著。
A. 园冶 B. 陶说 C. 畴人传 D. 营造法式
2. 中国真正完整的语言体系的确立是以商代的_____出现为标志。
A. 甲骨文 B. 隶书 C. 小篆 D. 金文
3. 在古代汉语中，与西方“设计”相似的概念是_____和“造物”。
A. 装饰 B. 经营 C. 创艺 D. 营造
4. 盛行于 18 世纪法国路易十五时代，基本特征为大量采用曲线型贝壳，纹样雅致精细，轻盈活泼的艺术风格是_____。
A. 新古典主义 B. 浪漫主义 C. 巴洛克风格 D. 洛可可风格
5. 1919 年，包豪斯在德国魏玛成立，其首任校长是_____。
A. 汉尼斯·迈耶 B. 格罗皮乌斯
C. 密斯·凡·德·罗 D. 约翰尼斯·伊顿
6. 下列哪一项作品不是丹麦设计师安尼·雅各布森的设计。
A. 蚁椅 B. 巴塞罗那椅 C. 蛋椅 D. 天鹅椅
7. 现代主义者_____喊出了“少就是多”的口号。
A. 勒·柯布西耶 B. 阿道夫·卢斯
C. 赫伯特·拜耶 D. 密斯·凡·德·罗
8. 符号学家_____的著作《神话》一书，用符号学的方法讨论了神话利用设计方式来传播的途径。
A. 费迪南德·索绪尔 B. 查尔斯·皮尔士
C. 罗兰·巴特 D. 让·鲍德里亚

9. 把乌尔姆精神变成设计现实的重要企业是_____公司。

A. 博世公司 B. 苹果公司 C. 布劳恩公司 D. 飞利浦公司

10. 如今进入计算机时代,行为变得更加复杂。过去仅仅依靠提高产品称许性的设计传统在交互世界里并未提供多少帮助,由此必须引入_____。

A. 以目标为导向的设计 B. 以行为为中心的设计
C. 以用户为中心的设计 D. 以活动为中心的设计

二、词语解释 (每题 5 分, 共 6 题)

1. 畴人传

2. 窄堵波

3. 亨利·德雷夫斯

4. 现代产品开发三原则

5. 红屋

6. 折中主义

三、简答题 (每题 10 分, 共 5 题)

1、在两次世界大战之间,工艺及手工艺材料、制造技术等因素推动了现代设计的发展,举例说明它是如何影响的。

2、简述唐三彩的制作方法及其艺术特征。

3、现代设计在北欧、美国、意大利、德国、日本等国家和地区不同的发展历程、特点,以及主要的风格流派。

4、简述明式家具的艺术特点。

5、简述斯堪的纳维亚风格的概念、特点及代表人物。

四、论述题 (每题 25 分, 共 2 题)

1、结合实例论述通用设计的概念及对现代设计的作用。

2、谈一谈你对基于用户体验的交互产品情感化的理解。