

华中师大文学院副院长胡亚敏教授（图）

[作者] 华中师大文学院

[单位] 华中师大文学院

[摘要] 胡亚敏，1954年生，华中师大文学院教授。华中师大文学院副院长，博士生导师，主要从事文学批评和比较文学的教学工作。90年代以来的出版各类著作多部，论文数十篇。主持参加国家社科基金、教育部教改项目等多项。《叙事学》一书获湖北省社会科学优秀成果（1994-1998）三等奖；“后现代社会中的新马克思主义批评”获中国中外文学理论学会“新时期20年优秀文学理论论文奖”；协助主持的“文艺学系列教材”于2002年获国家教育部优秀教材一等奖；参编的《中国近百年文学理论批评史》被国家教育部评为全国高校人文社会科学优秀成果三等奖。

[关键词] 教授，院长，博士生导师，文学批评，比较文学



个人简历

胡亚敏，女，1954年生，湖北当阳人，华中师大文学院教授，博士。1974年10月进入华中师范学院中文系学习，1977年7月毕业留校，任华中师范学院中文系文艺理论教研室助教。1984年9月考上华中师大文艺学研究生，1986年以访问学者身份在香港中文大学进修比较文学，1987年6月获文学硕士学位。同年聘为讲师。1993年6月晋升为副教授。

1997年9月考上华中师大文艺学博士生，1999年12月晋升为教授。2001年12月博士研究生毕业，获博士学位。从1977年留校至今一直在华中师大文艺理论教研室工作。现为华中师大文学院副院长，博士生导师，主要从事文学批评和比较文学的教学工作。

90年代以来的主要科研成果

专著

《叙事学》 华中师大出版社 1994年6月第一版，1998年6月第二次印刷。

教材

《文学批评原理》（副主编）（国家教育部面向21世纪课程教材）华中师大出版社 1999年7月出版，2000年、2001年第二、三次印刷。

《文学批评基础》（第二作者） 湖北科技出版社 1995年1月。

译著

- 1、《世纪转折时期的中国文学》(第一译者) 华中师大出版社 1990年8月。
- 2、《批评的实践》 中国社会科学出版社 1993年12月。
- 3、《文化转向》(第一译者) 中国社会科学出版社 2000年10月

论文

- 1、文艺美学的新发展 《文学评论》 2002年第3期
- 2、论毛泽东的文学批评 《华中师大学报》 2002年第3期
- 3、不同语境下的后现代——与詹姆逊的对话 《中国比较文学》 2001年第3期
- 4、詹明信的文化转向 《读书》 2001年第4期
- 5、詹姆逊的意识形态叙事理论 《华中师大学报》 2001年第6期
- 6、论詹姆逊的文化批评视野 《沙洋师范学院学报》 2001年创刊号
- 7、后现代社会中的新马克思主义批评 《华中师大学报》 2000年第6期
- 8、詹姆逊：从文学批评到文化研究 《中华读书报》 2000年12月6日
- 9、反思与建设同在 危机与机遇并存——90年代文学批评学研究述评 《20世纪中国文学与理论国际学术研讨会论文集》 华中理工大学出版社 2000年
- 10、论20世纪西方文学批评的时代特征 《华中师大学报》 1998年第6期
- 11、重构原始思维之图 《外国文学研究》 1997年第1期
- 12、后现代主义文化与批评 《华中师大学报》 1997年第6期
- 13、叙事学与白话短篇小说 《东方丛刊》 1996年第3辑
- 14、从语文到文学 《语文教学与研究》 1997年第5期
- 15、昆德拉的小说观与作文写作 《语文教学与研究》 1995年11期
- 16、金圣叹的叙事文法 《东方丛刊》 1994年第1辑
- 17、金圣叹的阅读文法 《东方丛刊》 1993年第2、3辑
- 18、钱钟书与比较诗学 《中国现代文学研究丛刊》 1993年第4期

译文

- 1、马克思主义与后现代主义 《马克思主义与现实》 2002年第2期
- 2、后现代的诸种理论 《外国文学》 2001年第1期
- 3、论布鲁斯·斯普林斯表演中性的变动性及意义(第一译者) 《摇滚与文化》 先锋论丛第1期, 天津社会科学出版社 2001年
- 4、艺术的终结还是历史的终结 《2000年度新译西方文论选》 漓江出版社 2001年
- 5、弗洛伊德与文学 《小说的艺术》 社会科学文献出版社 1999年1月
- 6、快感：一个政治问题 《快感：文化与政治》 中国社会科学出版社 1998年3月

参编

- 1、《中国20世纪文学理论批评史》，撰写“钱钟书等人的比较诗学和比较文学研究”一节，

中国文联出版社 2002 年 1 月

2、《文学批评术语辞典》(参编,撰写“叙事学”和“比较文学”辞条)

上海文艺出版社 1998 年 12 月。

科研项目

- 1、国家八五社科基金重点项目“毛泽东文艺思想与中国文艺实践”,协助主持;
- 2、国家社科基金项目:[95-BZW0004]“90年代长篇小说研究”(1996-1999),主持;
- 3、国家教育部教改项目:教高厅[1998]8号文艺学课程体系的改革研究(1998-2000),协助主持;
- 4、国家教育部教改项目:[126202316]“文科学生文学素养培养模式的综合改革研究与实践”(2000-2002),协助主持;
- 5、中华社科基金项目:[01BZW004]“当代中国文学批评理论的发展与建构”(2002-2003),主要参加者;
- 6、武汉市文联研究项目:“武汉市青年作家研究”(2000-2001)主持。

教学与科研获奖

- 1、1993年9月获国家教育委员会“普通高等学校优秀教学成果”一等奖(署名第四);
- 2、2001年12月获国家教育部“国家级教学成果二等奖”(署名第一);
- 3、湖北省人民政府“2001年湖北省高等学校省级教学成果一等奖”(署名第一);
- 4、《叙事学》一书获湖北省社会科学优秀成果(1994-1998)三等奖(独著);
- 5、“后现代社会中的新马克思主义批评”获中国中外文学理论学会“新时期20年优秀文学理论论文奖”(独著);
- 6、协助主持的“文艺学系列教材”于2002年获国家教育部优秀教材一等奖。
- 7、参编的《中国近百年文学理论批评史》被国家教育部评为全国高校人文社会科学优秀成果三等奖。

<http://hums.ccnueu.cn/hym.htm>