

浅谈化纤长丝织物的近期流行趋势

高梅书

(江苏省扬州市职业大学)

化纤长丝织物从仿毛、仿麻到仿绸,可谓品种繁多,花色品种齐全。并且因其具有天然纤维所没有的不易起皱、易洗快干、免烫、易于保管等特点而深受消费者青睐。根据对化纤长丝织物的调研、测试与研究,将化纤长丝织物近期流行趋势做如下的分析。

1 广泛使用差别化纤维

第一代化纤丝因其圆形实心的结构,使得织物‘极光’现象严重,手感有较强的蜡状感而逐渐被淘汰。之后,差别化纤维被大量使用。

1.1 异形纤维的使用

异形纤维具有非圆形的截面,可采用中空或

复合异形,这样不但改变了织物的光泽,也改变了织物手感、吸湿性能。如三叶形、六叶形异形纤维,因为具有很好的消光作用,形成织物后,织物光泽柔和,因此,它们将是很好的仿毛型化纤织物的重要原料;而三角形异形纤维具有耀眼的光泽,因此,在经起花、纬起花等仿绸类织物中或装饰织物中,将成为首选原料。中空形的异形纤维适用于仿毛织物、保暖制品(如填充材料等)。例如:将圆中空涤纶、粘胶、常规涤纶混合后,应用在仿毛织物中,将改善织物的蓬松性、保暖性,而且织物厚实、重量轻;经纱采用涤棉混纺纱,纬纱采用三角形异形长丝,采用平纹地小提花组织,将获得轻薄、光滑,具有独特光泽的纬起花夏季面料。

1.2 复合纤维以及纤维的细特化

复合纤维可采用不同粘度同种原料复合,不同原料两组份或三组份复合等方法,这样形成的化纤长丝,因不同粘度、不同原料的收缩性能的差异,经后整理时将产生蓬松的效果,改善了织物手感、柔软等性能。在结构上,复合纤维可采用皮芯形、并列复合形、放射形、海岛形以及多岛形。另一方面,纤维的细特化^[1]仍将是一个显著的流行趋势。这类化纤长丝织物轻而柔软,穿着舒适,透气性能好,若经过磨绒整理,织物手感好,绒毛感强,若采用加卷曲、网络等其他方法,必将形成良好的仿毛感的化纤长丝织物。例如,涤锦复合超细纤维,可广泛应用于仿丝绸、仿麂皮等织物中。

1.3 功能性纤维或改性纤维

这一类纤维将在近期内广泛使用,长丝织物中,涤纶类织物仍将是主要面料,但涤纶长丝因其染色困难,生产有一定的难度。用二甲酸二甲酯苯磺酸钠作改性剂的阳离子染料可染涤纶长丝,改善了涤纶的染色性能,使涤纶织物在常温下就可染色,这类涤纶也称为CDP纤维。如:将CDP纤维与腈纶混纺或与毛混纺,都将得到手感蓬松、仿毛感强的毛型织物,将CDP纤维与常规的涤纶交织或交并,采用分散染料与阳离子染料同浴一步法染色,将得到双色或留白的织物。

在近期及今后的一段时间内,高收缩纤维、空气变形丝等原料将被广泛使用。高收缩纤维遇热能产生较大的收缩,因此,可将高收缩纤维与普通纤维混和,生产出具有蓬体纱效果的纱线,可将高收缩纤维与其他长丝包缠,织成织物后,在后整理工序中,遇热收缩,织物也形成蓬松效果;再者,将少量的高收缩纤维用于毛混纺织物中,必将获得良好的仿毛型感。空气变形丝由于是利用急速流动的紊乱空气冲击丝束,因此,表面产生环圈、扭结、螺旋等不规则的卷曲,形成高度蓬松的具有短纤纱特征的长丝,它可广泛地应用于仿毛织物中,不但改善织物的手感、丰满程度,而且提高织物的保暖性、透气性,织物的极光、蜡状感消失。

1.4 弹力纱的广泛使用

弹力纱不仅具有良好的伸长和回复性能,并且染色性能、耐光性能和抗老化性能均较裸丝优越。比如可采用包覆、包缠或包芯的方法形成弹力纱,可广泛用于运动服装,牛仔布服装的生产中。

2 纱线及组织结构

根据市场的调研与分析,新型的花色线、花式线,将成为织物的流行纱线。比如可采用不同色的同种长丝进行花色并捻,也可采用包缠形成的花式线,或者应用竹节花式线、印节花式线、结子线、雪尼尔线等,以增加织物的花色及立体感。

织物组织结构将向特性化方向发展。仿毛型的化纤织物,将以斜纹、破斜纹为主,而二重双层组织、异面二重双层组织也将占一定的比例,这不但可增加织物的厚度,也可形成两面互异的花型特点。

化纤长丝仿麻织物仍将以绉组织加强捻的方法设计生产,且绉组织的组织循环纱线数越多,绉效应越明显,也可采用平纹变化组织、斜纹变化组织、平纹地小提花组织或者树皮绉组织、或是采用联合组织、小条纹组织或小格子组织,以增加仿麻织物的横节和竖纹效果。注意组织浮长不宜过长,以防止勾丝。

化纤长丝仿绸织物,将在原料的处理上,着重采用三角形、三叶形等多边形的截面,同时降低单丝的细度,以增加仿真丝的效果。在组织上多以平纹、绉组织为主。这类织物的纱线加强捻后,仿绸效果更好。如涤纶印花乔其纱、涤纶双绉。

3 花形的使用

花形以雅致大方的格子、条子为主,或采用提花效果的花形、印花等花形,同时注意增加花形的立体感。如:使用花色线、竹节线、高低绒面、异收缩长丝的复合、包缠、包覆等等,不但改善了织物的弹性和手感,也增加了织物的立体感,具有很新颖别致的外观效果。

4 色彩的流行趋势

“远看颜色近看花”,可见色彩在面料中的重要作用。色彩不但影响人的视觉,也影响人的心理与生理活动。因此,面料的色彩一定要紧紧围绕流行趋势,这样,面料才受欢迎。在色彩的使用上,注意使用回归大自然的色调,给人以返朴归真的感觉。

红棕、黄棕、褐色、菜色、米白等都将深受消费

者的欢迎。另外,大自然的岩石色、糙米色、驼灰色、鸽灰、玉灰、稻草黄等也将是常用色。在2000年/2001年的男女服装面料中,可采用蓝灰系列、棕黄系列、米灰系列等色彩^{2]}。

5 后整理加工

织物的后整理加工,可以说是改善织物风格的一项重要手段。化纤长丝织物的整理方法,仍将以柔软整理、减量整理、磨毛起绒整理、涂层整理、特种涂料印花、水洗、砂洗、轧纹、轧花、发泡、烂花等整理为主。同时,对于特殊行业的服装面料,要进行功能性整理。如抗静电整理、阻燃整理、拒水整理、拒油整理、防污整理以及卫生方面的功能性整理。如特种涂料印花,除了使织物具有花纹和色泽外,还赋予织物金光、银光、反光、珠光、夜光以及变色等性能。

化纤长丝仿绸织物的整理,仍将以减量整理为主。增加织物的轻薄、透气、飘逸的效果。产品以素色、印花为主,再配以强捻丝和绉组织等,可形成独具特色的织物风格。

化纤长丝仿毛织物的后整理加工,将继续采用全松式或半松式的方法。使织物充分地收缩,达到蓬松的效果,以接近全毛织物的“柔、弹、糯”的风格特征。也可做抗静电整理、柔软整理、磨毛起绒整理,改善化纤长丝织物的吸灰沾尘、手感粗糙等缺点。如仿麂皮绒织物,就是主要采用柔软整理、磨毛整理,使织物表面具有一层细密的绒毛,手感柔软、光泽柔和、透气性好、抗起毛起球性好。

化纤长丝仿麻织物,以水洗、抗静电、硬挺整

理为主。主要增加织物的粗犷、挺括、有身骨的风格特点。

总之,在后整理加工中,采用什么样的工艺、工序的先后等,都将对织物形成不同的影响。

6 结论

(1)原料的使用上,向着化学纤维天然化的方向发展,以仿真技术为主,向着仿毛、仿麻、仿丝、仿皮革等方向发展,不但外观上以假乱真,而且性能上克服了化纤织物吸湿性能差、静电严重等缺点。

(2)向着新颖纱线和新型组织结构方向发展。采用符合流行色的各种色泽的纱线,特殊结构和外观的花色线以及复合、膨体、弹力、包芯等也广泛应用于化纤织物中。

(3)向着新型整理技术及功能性整理方向发展^[3]。以使织物更舒适、功能更全面。

总之,化纤长丝织物在近期及今后的很长时间内,仍将以其质地挺括、弹性好、悬垂性好、易于洗涤和保管等性能成为服装面料的主要面料之一。

参考文献:

- [1] Th. Gries. PET短纤维和长丝生产工艺的发展趋势[J]. 国际纺织导报, 1999(2):37.
- [2] 中国流行色协会调研部. 温柔暖色世纪之初的梦想[J]. 流行色, 1999(3):7.
- [3] 朱松文. 服装材料学[M]. 北京: 纺织工业出版社, 1995(3).